

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ ΝΕΟΝ

ΤΟΝΙΣΘΕΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ

ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ,

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

Τὰ Κεκρυφάριχ, τὰ Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ, Ὄρθρου καὶ Λειτουργίας, μετὰ τῶν Ἀναστασίμων Εὐλογηταρίων τε Ἀναβαθμῶν καὶ Κανόνων, Ἀργοσυντόμων Καταβασίων, Τιμιωτέρων, Κατανυκτικῶν, Μαρτυρικῶν τε καὶ Νεκρωσίων, τῶν Ἀναστασίμων Ἐξαποστειλάρχων, τῶν Ἑνδεκα Ἑωθινῶν, τῶν Εἰρμολογικῶν Δοξολογιῶν ΜΑΝΟΥΪΛ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ, καὶ τὸν Πεντάφωνον Βαρὺν ἔχον ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΚΡΙΤΟΣ.

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΘΕΝ ΔΕ ΠΛΗΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΙΟΡΘΩΘΕΝ

Κατ' ἀναλυτικώτερον, ἐμμελέστερον καὶ χαρογικώτερον τρόπον κατὰ τὴν γραφὴν καὶ τὸ μέλος

ΥΠΟ Ζ. Α. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΤΗΣ ΚΑΘΕΔΡΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ,

Τύποις ἐκδίδεται

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
ΚΑΙ ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΟΜΟΓΕΝΩΝ.



ΑΘΗΝΗΣΙΝ.

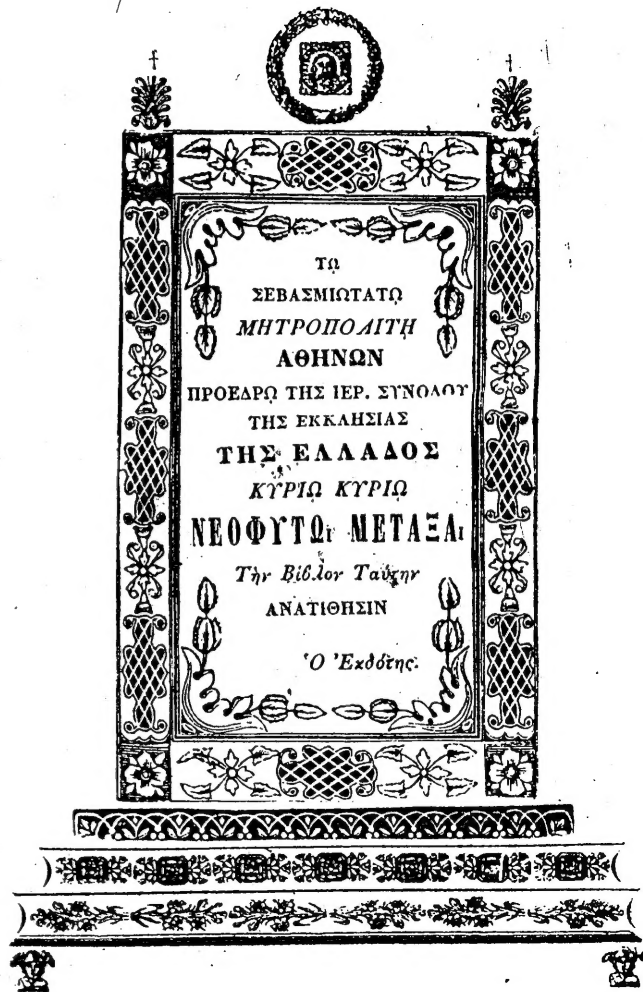
ΒΕ ΤΟΥ ΝΕΟΨΑΛΤΟΥ Χ. Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΣ.

(Παρά τῇ Πύλῃ τῆς ἀγορᾶς, ἀριθ. 420.)

1853.

“ Ἐξεγερθήσομαι ὄρθρον, ἐξομολογήσομαι σοὶ ἐν λαοῖς Κύριε,
καὶ ψαλῶ σοὶ ἐν ἰθρεῖ ”.

Ψαλμ. ρζ'. 3, 4.



Σεβασμιώτατε Ἄγιε Πρόεδρε!

Επι μὲν τοῦ ἐνδόξου ἀγῶνος τῆς Ἑλληνικῆς Ἐθνε-
γερσίας πνευματικῶς καὶ πολιτικῶς μεταξύ τῶν
πρώτων διέπρεψας. Ἐπὶ δὲ τῆς ὑπὸ τῆς Μεγάλης
Τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας ἀναγνωρίσεως τοῦ αὐτο-
κεφάλου τῆς Ἑλληνικῆς Ἐκκλησίας Πρόεδρος λα-
χὼν, μετὰ τῶν περὶ ΣΕ Σεβαστῶν μελῶν τῆς Ἱε-
ραῆς Συνόδου, ἐν πλήρει συνέτει, τὰ πάντα ἀξιοπρε-
πῶς ὠκονόμησας καὶ διεξήγαγες ὅθεν, τῇ τοῦ Θεοῦ
εὐδοκίᾳ, καὶ πρῶτος Πρόεδρος τῆς αὐτοκεφαλίου
Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος ἀνεφάνης, ἐπαξίως τιμηθεὶς
καὶ ὑπὸ τοῦ πολυτεστάτου ἡμῶν ΜΟΝΑΡΧΟΥ
τοῦ Προστάτου καὶ κηδεμόνος τῆς Ἑλληνικῆς Ἐκ-
κλησίας.

Πρὸς ΣΕ ἄρα, Σεβασμιώτατε Ἄγιε Πρόεδρε,
τὸν πρόμαχον τῆς Ἀγίας ἡμῶν Ἐκκλησίας, εἶδει

προσφωνῆσαι τὸ πρῶτον ἤδη ἐν Ἑλλάδι ἐκδιδόμε-
νον, καὶ πρῶτον τῶν πολυχρονίων κόπων μου βιβλίου
τῆς ἁσματικῆς Ἑκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, ὅπερ
ἔφερον εἰς πέρας τῇ γενναίᾳ προνοίᾳ καὶ ἀρωγῇ τοῦ
Τρισεδάστου ἡμῶν ΑΝΑΚΤΟΣ, τοῦ πρὸς πᾶν ὅ,τι
καλὸν καὶ ὠφέλιμον εὐδοκῶντος. Ἐδῆ, λέγω,
τοῦτο, ὡς ὅλως Ἑκκλησιαστικόν, προσφωνῆσαι πρὸς
ΣΕ Πανιερώτατε, τὸν αὐθόρμητον προστάτην τῶν
καλῶν, ἵνα καὶ διὰ τοῦ σεπτοῦ ΣΟΥ ὀνόματος δια-
κοσμήσω τὸ πρῶτόν μου βιβλίον.

Δέξαι τοίνυν, Σεβασμιώτατε Ἄγιε Πρόεδρε,
τὴν προσφορὰν μου ταύτην εὐμενῶς, καὶ εὐλόγησον
καὶ ἐνίσχυσον τὸ ἔργον μου, ἵνα διὰ τῶν ἱερῶν εὐ-
χῶν ΣΟΥ καὶ τῆς Πατρικῆς ΣΟΥ ἀρωγῆς, ἀπα-
περατώσω διὰ τοῦ τύπου ὅλον τὸ Σύστημα τῆς

Ἑκκλησιαστικῆς Μουσικῆς πρὸς κοινὴν ὠφέλειαν
καὶ εὐκοσμίαν τῆς ἡς προϊστάσαι Ἑκκλησίας τῆς
Ἑλλάδος.

Τῆς Σῆς Πανιερότητος

Υἱὸς ἐν Χριστῷ
καὶ δοῦλος ταπεινότατος
Ζ. Α. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ.

Πρὸς τοὺς φιλοῦς Ὁμογενεῖς καὶ τοὺς ἀπαρταγοῦ Συναδέλφους
Ἑλλησιαστικοὺς Μουσικοὺς.

Τὸ δυσλήπτον καὶ γριφῶδες τῆς ἀρχαίας γραφῆς τῆς Ἑκκλησιαστικῆς ἡμῶν Μουσικῆς, καὶ τὸ ἀκανόνιστον τοῦ χρόνου, ἡ ῥυθμοῦ αὐτῆς, παρὰ πάντων πρὸ πολλοῦ ὠμολόγηται. Ἡ δὲ ἑλλειψις τῆς κανονικῆς καὶ ἐλλόγου μεθόδου ἐπέφερεν ἀναγκαίως καὶ τὴν διαφορὸν διδασκαλίαν τῶν διαφόρων κατὰ καιροὺς διδασκάλων, ἐξ οὗ ἡ ἱερὰ αὕτη ἀσματικὴ τέχνη ἀσαφὴς καθ' ἑαυτὴν οὖσα, καὶ δι' ἀσαφεστέρως γραφῆς καὶ μεθόδου διδασκομένη, ἀκατάληπτος πρὸς τοὺς διδασκομένους καὶ ἀπόρρητος εἰς πολλὰ καθίστατο, μόνη δὲ ἡ πολυχρόνιος καὶ ἐπίμονος τῶν αὐτὴν ἀκροαζομένων προσήλωσις, ἀνεπλήρου ὅπωςδῆποτε τὴν ἑλλειψιν τοῦ κανονικοῦ. Διόπερ καὶ ἐκ τῶν πολλῶν, πλείστων τὴν ἱερὰν ταύτην τέχνην ἀσπαζομένων, ὀλίγιστοι μὲν ὑπέμενον τὸν ἀγῶνα μέχρι τέλους, καὶ τούτων δὲ πάλιν οἱ ὑπομένοντες καὶ ἐπιμένοντες ἐνεγέρρασκον διδασκόμενοι. Τοῦτου δ' ἐνεκα, πασῶν τῶν ὠραίων τεχνῶν προαγομένων, ἡ εἰς ὑμνηδίαν τοῦ Ὑψίστου Ἑκκλησιαστικὴ ἡμῶν Μουσικὴ, ὑπὸ τῶν πικρῶν κρασπέδων τοῦ ἀπορρήτου καὶ τοῦ δυσλήπτου κατεκαλύπτετο.

Ἄλλ' ὃ τὰ ἀφανῆ ἀνακαλύπτων χρόνος, ἀνέδειξεν ἐπὶ τῶν ἡμερῶν μας τοὺς αἰοδίμους ἐκείνους διδασκάλους, τὸν Γρηγόριον λέγω, τὸν Χουρμούσιον, καὶ τὸν ἐκ Μαΐτου Χρυσάνθον, οἵτινες διὰ κόπων πολλῶν πᾶσαν δυσχέρειαν ὑπερνικήσαντες, ἔφερον εἰς πέρας τὴν ἐνυπάρχουσαν νῦν μέθοδον τῆς γραφῆς τῆς Ἑκκλησιαστικῆς ἡμῶν Μουσικῆς,

μετενεγκόντες ἅπαντα τὰ μέλη ἀπὸ τοῦ δυσλήπτου, ἐκείνου ἀρχαίου τρόπου, ἐπὶ τὸ ἀναλυτικώτερον καὶ κανονικώτερον. Καὶ ἤδη πᾶν ὅτι καὶ εἰς τοὺς διδάσκοντας καὶ εἰς τοὺς διδασκομένους δι' ἐτῶν πολλῶν ἦτο δυσκατόρθωτον καὶ πολύπονον, ἡ πείρα ἀπέδειξε, ὅτι τοῦτο ἐν δύο ἔτεσιν ἐπιτυχῶς κατορθοῦται.

Ἀλλ' ὁ αὐτὸς χρόνος καὶ ἡ αὐτὴ πείρα ἐπίσης ἀπέδειξε, προϊόντος τοῦ χρόνου, ὅτι οἱ μόνον τὸν νέον τρόπον διδαχθέντες χωλαίνουσιν εἰς πολλὰ τῆς μελωδίας μέρη κατὰ τὴν ἀπαγγελίαν, ὡς πρὸς τὸ ἀκριβές, γνήσιον καὶ ἀπαράλλακτον τῆς ἀπαγγελίας τῶν εἰς τὸ ἀρχαῖον σύστημα ἐγγηρασάντων σεβαστῶν ἐκείνων ἀοιδίμων διδασκάλων, διότι κλειστά μέρη τῆς μελωδίας δὲν ἐξηγήθησαν ὡς ἔδει. Τοῦτο δὲ οὐκ ἐν γνῶσει, οὐδ' ἐξ ἀμελείας παρέλειψαν οἱ τῆς νέας μεθόδου αἰμνηστοὶ διδάσκαλοι. Ἀλλ' ὥσπερ οὐδεμία τέχνη ἐν τῇ ἀρχῇ συνεπιφέρει ἀμέσως καὶ τὸ τέλειον, οὕτω βεβαίως καὶ εἰς τοὺς ἄνδρας ἐκείνους ἦτο ὑδυνάτος ἡ τελειοποίησις εἰς τὴν ἀρχὴν κανονικῆς γραφῆς, καὶ δι' αὐτῆς τὸ μέρος γνήσιον καὶ ἀδιάφθορον.

Καὶ οὗτοι μὲν ἐκ τῆς πείρας καὶ ἐξέως ὀδηγούμενοι, καὶ ἐμειλίζον καὶ ἀπήγγελλον ὡς ἔδει εἰς τὴν παρ' αὐτῶν ἐφευρεθείσαν γραφὴν τὸ μέρος ἀδιάφθορον, ὡς κατόχοι καὶ τοῦ παλαιοῦ τρόπου. Ἀλλ' οἱ μηδὲν γνωρίσαντες τὸν ἀρχαῖον, οὐδὲ τὴν γραφὴν αὐτοῦ, οὐδὲ τὴν Μουσικὴν παρ' ἐγχρᾶτων διδασκάλων, κατόχων καὶ τῆς ἀρχαίας, ἀκούσαντες, ἡ ψάλλουσιν ὅλως ἀσχημάτιστα καὶ ξηρά, ἡ παρσισάγουσι σχηματισμούς ὅλως ἀπρεπεῖς καὶ ξένους εἰς τὴν τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίαν, ἀπηγορευμένους ῥητῶς καὶ ἀπὸ τοὺς ἱεροῦς Κανόνας.

Τὴν ἀλήθειαν ταύτην, ἡ μᾶλλον εἰπεῖν τὴν ἑλλειψιν, ὡς ἄλλοι πολλοί, οὕτω καὶ γὰρ γνωρίσας πρὸ χρόνων, μόνον αὐτὴν ταύτην τὴν Μουσικὴν ἔργον ἔχων ἐξ αὐτῆς τῆς νεότητός μου, καὶ ἐπιθυμῶν ἵνα υποχρεωτικὴ γένηται πρὸς τοὺς διδασκομένους καὶ τοὺς μετερχομένους τὴν Μουσικὴν ἡ γνήσια ἀπαγγελία καὶ προφορὰ τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, δι' ἀναλυτικῆς καὶ ὀρθῆς γραφῆς, ἐνησχολήθη.

πρὸ χρόνων ὅσον τὸ ἐπ' ἐμοί, εἰς τὸ ἔργον τοῦτο, ὅπως, ἐπὶ ἀναλυτικώτερον, ἐμμελέστερον καὶ κανονικώτερον τρόπον διορθώσας, καὶ τὰ ἐλλείποντα τῆς τε γραφῆς καὶ τοῦ μέλους ἀναπληρώσας, ἐκδώσω ὅλον ἐν γένει τὸ σύστημα τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, φυλάττας πρὸς τὴν ἀπαγγελίαν καὶ τὴν ἔννοιαν τοῦ μελοποιήματος.

Ἀλλὰ τὸ μὲν ἔργον ὅσῳ ἀναγκαῖον καὶ κοινωφελές τῷ δυσκατόρθωτον διὰ τὸ πολυδάπανον, ὄντων τῶν ἡμετέρων γλίσχρων καὶ ἀνεπαρκῶν, καὶ μόνον ὁ ζῆλος καὶ ἡ ἀγαθὴ θέλησις τῶν Κυρίων Ἱπουργῶν τῶν Ἐκκλησιαστικῶν, ἡδύνατο νὰ ὑπερникήσῃ τὴν δυσχερίαν ταύτην. Ὅθεν χάρις καὶ εὐγνωμοσύνη ὀφείλεται εἰς μὲν τὸν πρῶτον ὑπουργὸν Κύριον Π. Βάρδογλην, ὡς κατιδόντα τὸ ὠφέλιμον καὶ ὑποβαλόντα τὴν ἀνάγκην τῆς συνδρομῆς πρὸς τὴν Α. Μεγαλειότητα τὸν Φιλόμουσον ἡμῶν ΑΝΑΚΤΑ, τὸν πρὸς πάντα τὰ καλὰ καὶ ὠφέλιμα εὐδοκοῦντα, πρὸς δὲ τὸν νῦν εὐκλεῶς τὰ τῆς Ἐκκλησίας καὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως διέποντα Ἱπουργὸν Κύριον Σ. Βλάχον, ὡς φιλομούσω καὶ προθύμῳ τὸ ἔργον ἐνισχύσαντα καὶ διευκολύναντα, καὶ αἰσίως αὐτὸ ἀποπεράτωσαντα.

Ὅθεν δημοσιεύω ἤδη τὸ Α. Βιβλίον τοῦ Συστήματος, τὸ Ἀναστασιματάριον, περιέχον ὅσα ἐν τῇ Ἀγγελίᾳ μου προεκλήρυξα. Ἀλλὰ τὰ ἐκ τῶν Κυρίων ἤχων τρίτου καὶ τετάρτου καὶ ὅλων τῶν λοιπῶν πλαγίων ἤχων Ἀπόστιχα τε καὶ Αἶνους, τὰ εἰς εἰρμολογικὸν τρόπον παρὰ τῶν ἀρχαίων ἀσματογράφων συνταχθέντα καὶ μελουργηθέντα καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον ἀνέκαθεν ψαλλόμενα, αὐτὰ πάλιν εἰρμολογικῶς κατέταξα, μὴ παραδεχθεὶς τὴν καινοτομίαν καὶ μεταποίησιν ἀπὸ τοῦ εἰρμολογικοῦ εἰς τὸν στιχηραρικὸν τρόπον, ἢν ὁ μακρίτης Θεόδωρος ὁ Φωκαεὺς ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐσχάτως ἐπραξεν, ὡς ὅλως ἄσκοπον καὶ ἐναντίαν τῶν μέτρων τοῦ ῥυθμοῦ τῶν εἰρμῶν, καὶ εἰρμολογικῶν μελῶν ἐν γένει.

Ἐκ τῆς ἀναλυτικῆς δὲ γραφῆς τοῦ μέλους τοῦ Ἀναστασιματαρίου, καὶ ἐξ ἱκανῶν διορθώσεων αὐτοῦ συμφώνως, πρὸς τὴν ἔννοιαν τοῦ

κιμένον, ἐπιγινώσκειται ἡ πρόθεσις καὶ ὁ σκοπὸς μου, ὅστις ἐπιδοκιμαζόμενος, ὡς ἐλπίζω, καὶ ἐνισχυόμενος παρὰ τὰ τῶν συναδέλφων Μουσικῶν καὶ τῶν φιλομουσῶν ὁμογενῶν, ἐνθαρρύνει με εἰς ἐξακολούθησιν τῆς ἐκδόσεως καὶ τῶν λοιπῶν Μουσικῶν Βιβλίων τοῦ συστήματος. μόνιμον καὶ κύριον σκοπὸν ἔχοντα τὴν κοινὴν ωφέλειαν.

Εὐχομαι δὲ ἀπὸ καρδίας ἵν' ἄλλοι φανῶσι μετ' ἐμὲ ἱκανώτεροι καὶ κοινωνοφέστεροι.

Ὁ Ἐκδότης.



ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

NEON

ΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΣΤΙΧΗΡΑΡΙΚΟΝ ΤΡΟΠΟΝ.

Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας. Ἦχος Α'. ᾠὴ Πα.

Ὑ-ρί-ε Ε-κε-κρά-ξα-α-προ-ο-ς σε-ε-ῖ-ει-σα-κου
 ου-δὲ-σο-ο-ον-μου ῖ-ει-σα-α-α-κου-σο-ον-μου
 Κυ-ὲ-ὲ-ρι-ε-ε-ῖ-Κυ-ρι-ε Ε-κε-κρά-α
 ξα-προ-ο-ς σε-ε-ει-δα-κου-σο-ο-ον-μου ου-
 προ-ο-σχες-τη-φω-νη-η-η-η-τη-ης-δε-η-η
 σε-ε-ε-ω-ω-ω-ως-μου ῖ-εν-τω-κε-κρά-γε-ναι
 με-πρός-σε-ε-ε-ει-σα-α-κου-σο-ον-μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ι

Κ α του θυν θη η η τω η προ ο ο σε ευ χη
 η η μου ως θυ μι ι α α μα α ε νω ω
 πι ι ι ο ο ο ον σου ε παρσις τω ω
 ων χει ει ρω ων μου θυ σι α ε σπε ε ε ρι ι
 νη η ει σα α χού σο ο ον μου Κυ υ υ
 ρι ι ι ι ι.

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω σο μα τι μου και θυ υ ραν
 κε ρι ο χης κε ρι τα χει λη μου.

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι
 ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α
 μαρ τι ε αις.

Σ υν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε ναις την α νο
 μι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε
 κλε κτων αυ των.

Η αι δευ σει με δι ι και ρς εν ε λε ει και ε λε γ ξει με δι
 ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω
 την κε φα λη ην μου.

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι αις
 αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε ε τρας οι
 χρι ται αυ των.

Α νευ σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη
 σαν ω σει κα χος ηης ερ ρα α γη ε πι της γης δι
 ε σχορ πι σθη τα ο σα αυ των πα ρα τον α α δην.

Ο τι προς σε Κυ υ ρ ι ε Κυ ρ ι ε αι ο φθαλ μοι μου
 ε πι σοι οι ηλ πι σα μη η αν τα νε λησ τήν ψυ χη ην μου 9

Φ υ λα ξο ν με α πο πα γι ι δος ης συν ε ση σαν
 το μοι Δ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε νων
 την α νο μι ι αν. 9

Η ε σου συν ται εν αμ φι θλη σρω αυ τω ων αι α
 μαρ τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν
 πα ρε ελ θω. 9

Φ ω νη η μου προς Κυ ρ ι ον ε κε κρη ξα Δ φω νη μου
 προς Κυ υ ρ ι ον ε δε η η θην. 9

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου Δ
 την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γγε λω ω. 9

Ε ν τω εκ χλει ει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου 9 και
 ου ε γνωσ τας τρι βους μου. 9

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ
 ψαν πα γι δα μοι. 9

Κ α τε νο συν εις τα δε ξι α α και ε πε θλε πονδ
 και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με. 9

Α πω λε το φυ γη α πε μου Δ και ουκ ε ε ε ριν
 ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου. 9

Ε κε ε κρη ξα προς σε Κυ ρ ι ε ει πα Δ σου ει η
 ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των. 9

Η ρο σχος προς την δε η σιν μου Δ ο ο τι ε τα πει
 νω θην προς ο δον. 9

P υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με Δ ο ο τι

ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με ε. π 9

E ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου Δ του ε ξο

μο λο γη σα θη αι τω ο νο μα τι ι σου. π 9

E με υ πο με νου σι δι και οι Δ ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι. π 9

E χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι π 9 Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα α κου σον της φω νη ης μου. π 9

T ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω

νην της δε η σε ω ω ως μου. Ἐσπέρια στιχηρὰ Ἀναστάσιμα. ἤχος

T ας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χα ας π 9

προ σδε ξαι α γι ι ε Κυ υ υ ρι ι ι ε π 9 και

πχ ρα σχει η μιν α ξε σιν α μαρ τι ι ι ων π ο

τι μο ο νος ει ει ο δει ξας εν κο σμω τη

ην α να α α ζα α α α σιν. π 9

K υ κλω σα τε λα οι οι Σι ι ων π 9 και κε ρι λα θε

τε ε ε α α α αυ την π 9 και δο τε δο ξαν εν αυ

τη τω α να ζα αν τι εκ νε ε ε κρων π ο τι αυ

τος ε ρι ι ι ιν ο ο θε ο ο ος η η η μω ων. π 9

ο λυ τρω σα με νο ος η η μα ας εκ των α

νο μι ω ων η η η η μων. π 9

A ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προ σκυ νη η σω

με εν Χρι ι ζον π 9 δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε

κρω ω ων α να α α ζα α α α σιν π 9 ο τι αυ

τορ ε ς ι ι ι ν ο ο θε ο ο ς η η η
 μω ω ν Δ ο εκ της πλα νης του ε ε χθρου ου τον κο
 ο σμον λυ υ υ τρω σα α α με ε ε ε νορ.
 υ φραν θε τε ου ου ρα α α νοι οι δι σπλ πι σα τε τα
 θε με ε λι α α τη ης γης βο η η
 η η σα α τε τα α ο ο ο ρη ε ευ φρο ο ο
 συ υ υ υ νη ι δου γαρ ο Εεμ μζ α νου ου ηλ
 τας α μαρ τι ας η μων τω σαυ ρω ω προ ση η
 η λω ω ω σε και ζω ην ο δι δου ους θα να
 τον ε νε ε ε κρω ω σε ε τον Α θαμ α να ς η
 η η σας ω ως φι λα α αν θρω ω ω προς
 ον σαρ κι ε κου σι ως ς αυ ρω θε εν τα α δι

η η μας πα θον τα και αι τα α φε εν τα
 και α να ς αν τα εκ νε ε κρω ω ν υ μνη σω ω μεν λε
 ε ε γο ο ο ον τε ς ς η ς ρι ξον ορ θο δο ξι α
 την εκ κλη σι ι α αν σου ου Χρι ι ς ε και ει
 ρη νευ σον την ζω ην η η μω ω ν ως α γα θος και
 ατφι λα α αν θρω ω ω ω προς.
 ζω ο δο χω σου τα α φω πα ρε ς ω τε ς οι οι
 α α να α α ξι ι ι ι οι δο ξο λο γι αν
 προ σφε ρο ο μεν τη α φρ τω σου ε ευ σπλαγ
 χνι ι α Χρι ς ε ο ο θε ο ο ς η η η η μων
 ο τι ς αυ ρον κα τε δε ζω και θα να α τον α να
 μαρ τη η τε ι γα τω κο σμω δω ρη ση την α

ν α α σιν ως φι λα α αν θρω ω ω ω προς. 9
 Τον τω Πατρι συν α ναρχον και συν α ι ι δι ον
 λο ο ο γον 9 τον εκ παρ θε νι κης νη δυ
 ος προ ελ θον τα α Α α φρα α εως και ζαν ρον και
 θα να α τον δι η μας εκου σι ως κα τα α δε
 ξα α α με ε ε ε νον 9 και α να ζαν τα εν
 δο ο ξη υ μνη η σω μεν λε ε ε γο ο ο ον
 τες 9 ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ο ξα σοι 9
 ο Σω τη ηρ ιω ων ψυ χω ω ων η η η ημων 9
 ο ξα Πατρι και Υι ω ω και α γι ι ι ω
 Ηγε ε ευ μα α α τι 9
 Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω των

ω ων α α α α μην. 9
 Την παγ χο σμι ον δο ο ξαν την εζ αν θρω πων σκα ρει
 ει ει σαν και τον Δε σπο ο τη ην τε ε κου ου ου ου
 σαν 9 την ε κου ρα α α νι ι ο ον κυ υ
 υ υ λην 9 υ μνη η σω με εν Μα ρι ι ι αν
 τη ην Πα α αρ θε ε ε ε νον 9 των α σω μα
 των το ο α α σμα και των πι ζων το ε ε εγ
 καλ λω ω ω πι ι ι ι σμα 9 αυ τη γαρ α νε
 δει ει ει χθη ου ου ρα α νο ος δε και να ο ος
 τη ης θε ε ο ο ο ο τη η η ητος 9 αυ τη το
 με σο τει ει γον 9 της ε χθρα ας κα θε λου ου
 ου ου σα α ει ρη η γη ην α αν τει ει ση η ξε 9

και το θα σι λει ο ο ν η νε ε ε ω ω ω ω ξε 9
 ταυ την ουν κα τε χο εν τες της πι σε ως ιην αγ' κυ υ
 ραν υ περ μα χον ε χο ο με εν τον εξ αυ
 της τε χθε ε εν τα Κυ υ ρι ι ι ον 9 θαρ
 σει ει ει τω τοι ci ci οι οιν 9 θαρ σει τω' λα ο ο ο ος
 του ου θε ε ευ 9 και γαρ αυ τος πο λε μη σει τους
 ε ε χθρου ου ους υ ως παν το δυ υ υ να α α α
 μο ο ο ος.

Εις τὸν σίχον. Πα. 7.

Τω πα θει σου Χρι σε κα θων η λευ θε ρω θη η μεν 9
 και τη α να στα σει σου εκ θο ρας ε λυ τρω θη η
 με εν Κυ ρι ι ε δο υ ο ξα α α α σοι. 9

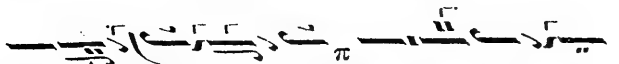
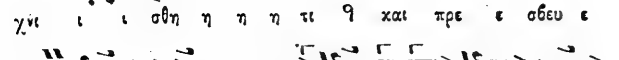
Α γαλ λι α σθα η κτι σις ου ρα νοι δ' ευ φραι νε

σθα ω σαν 9 χει ρας κρο τει τω τα ε ε ε θνη η η μετ
 ε ευ φρο συ υ υ υ νης 9 Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η τμων
 τω Στυ ρω προ ση λω σε τας α μαρ τι ι α ας η η
 μων 9 και τον θα να το ον νε εκρω ω σας υ ζω
 ην η μιν ε δω ρη η η, σα α α α το 9 πε πτω
 ο ο τα το ον Α α δαμ 9 παγ γε νη α να
 ση σας ω ως φι λα α αν θρω ω ω ω πορ. 9

Β α σι λευς υ παρ χων ου ρα νευ και αι γης α κα τα
 λη η πτε 9 εκων ε στα ρω ω σε ε δι ι α α α ρι
 λα αν θρω πι ι ι αν 9 ον ο α δης συ ναντησας
 κα τω θεν ε πι ι κρα κρα αν θη 9 και δι και ων
 ψυ, χαι δε ξι με ε ναι η γχ α αλ λι α α α


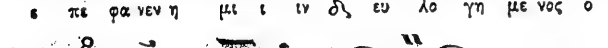
σα α α αν το π Α δαμ δε ι δων σε τον και
 ρην εν τοις κα τα χθο νι τοις αα νε ε ε ρη π
 ω του θαυ μα α τος ρ κως θα νη του ου ε γε ε ε ευ
 σα α α α το η των α κα αα αν τω ων ζω ω
 η π αλ λη ως η θου λη θη κο σμο ον φω ω
 τι ι σαι κραυ γα ζον τα και λε ε γο ον τα ρ ο α να
 ρας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι.
 υ ναι κες μυ ρο φο ροι με ρα φε ρου ου σαι π με τα
 σπου δης και ο δυρ μου τον τα φον σου ου κα τε ε ε λα α
 α α βον π και μη ευ ρου σκει το α χραν τον σω μα
 α σου πα ρα δε του αγ γε λου μα θου σαι το καινον και
 πα ρα δο ξο ον θα αυ μα τοις Α πο ρο λοις ε

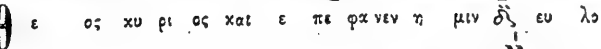
ε ε λε ε ε ε γον ρ α νε ρη ο Κυ υ ρι ι
 ος ρ κα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε
 λε ε ε ε ος. Δόξα. Καί νυν. π ρ χ.
 δου πε πλη ρω ωται η του Η σα ι ι ου ου προ
 ο ορ ρη η η η ρη ρ Παρ θε νος γαρ ε γεν νη η
 φας ρ και με τα το κον ως προ το κου ου δι ε ε ε
 μει ει. ει ει νας ρ Θε ος γαρ η η ην ο ο τε ε
 χθης π δι ο και φυ σις ε και νο το ο μη η σεν ρ
 αλλ ω Θε ο μη τω ρ ι κε σι α ας των δου ου λων ρ
 σω τε με νει πρὸς φε ρο με ε ε ε να α ας σοι
 μη η η η πα ρι ι ι ι δης ρ αλλ ως τον ευ
 σκαλ γχον σαις αγ κα λαις φε ρου ου σα σοις ι κε ται αις σπλαγ


 χνι ε ε σθη η η η τι ρ και πρε ε σβευ ε

 σω θη ναι τας ψυχα α ας η η η η μω ω ω ων.

Εἰς τὸν Ὁρθρον. ρ. χ.

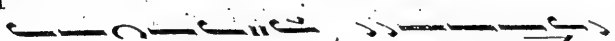
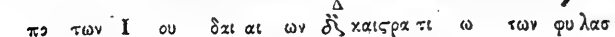


Θ ε ος Κυ υ υ υρι ος και


 ε πε φανεν η μι ε ιν δξ ευ λο γη με νος ο

 ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου. π ρ

Θ ε ος κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν δξ ευ λο

 γη με νος ο ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι κυ ρι ε ου

Τὸ ἀπολυτίκιον ρ. χ.

Τ ου λι θου σφρα γι σθεν τος υ

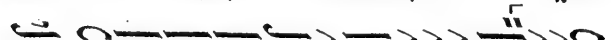
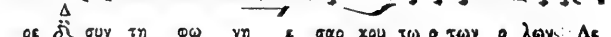


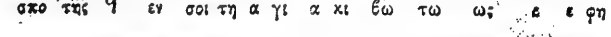


 πω των Ι ου δει αι ων δξ και σρα τι ω των φυλασ

 στον των το α χραντον σου Σω ω μα δξ α νε ε ρης τρι η με

 ρος Σω τηρ δω ρου με νος τω κο σμω την ζω ην ρ δι

 α του το αι δυ να α μεις των ου ρα νων ε δο ων


 σοι ζω ο δο ο τα ρ δο ο ξα τη α να ρα σει σου

 Χρι ρε δξ δο ο ξα τη βρ σι λει α σου δξ δο ξα

 τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν θρω ω πε. ρ

Τ ου Γα βρι ηλ φβεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι αι


 ρε δξ συν τη φω νη ε σαρ κου τω ο των ο λων Δε

 σκο τής ρ εν σοι τη α γι α κι θω τω ως ε ε φη

 ο δι και ος Δα βιδ δξ ε δει χθης πλα τυ τε ε

 ρα των ου ρα νων βρ σα σα τον κτι σην σου ρ δο ο ξα τω

 εν οι κη σαν τι εν σοι δξ δο ξα τω προ ελ θε

 αν τι εκ σου δξ δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι

Καθίσματα εἰς τὸν
Ὁρθρον. Μετὰ τὴν
ἀ. Στιχολογία.

Τ ον τα ρον σου Σω τηρ σρα τι ω ἡγος ρ. Κε. ρ.

ται. τη ρουντες ^κ νε κροι τη α ρα πη ρ του ο φθεν
 τος αγ γε λου ^κ ε γε ναι το ο κη ρυ υτ τον το ρς
 γυ ναι ξι τη ην α να α ρα σιν ^κ σε δο ξα α ζο μεν
 τον της φθο ρας κα θαι ρε την ^κ σοι οι προσ πι ι πτω
 μεν τω α να ραν τι εκ τα φον ^κ και μο νω θε
 ω η μων. Δόξα. ^κ

Σταυρω προ τη λω θεις ε κου σι ως οι κτιρμων ^κ εν
 μνη μα τι τε θει εις ως θνη τος ζω ο δο τα ^κ το
 κρα το ρς συ νε ε τρι ψα ζδυ να τε τω ω θα να α τω
 σου ^κ σε γαρ ε ε φρι ξαν οι πυ λω ροι οι του α δου ^κ
 Συ υ συν η η γειρας τους α παι ω νος θα νεντας ^κ ως
 μο νος φι λα αν θρω πος. Καλ νυν. Θεοτοκίον. ^κ

Μ η τε ρα σε θε ου ου ε πι στα α με θα παν τες ^κ
 Παρ θε νον α λη θω ως και με τα το ο κον φα
 νει σαν ^κ οι πο θω κα α τα φε ευ γον τε ρς προς την σην α
 α γα θο ο τη τα ^κ σε γαρ ε ε χο με να μαρ τω λοι
 οι προ στα σι αν ^κ σε ε κε κτη η με θα εν πει ρα σμοις
 σω τη ρι αν ^κ την μο νην πα να α α μω μον.
 Μετά την β'. Στιγολογ. ^π
 Γ υ ναι κες προς το μνη μα πα ρε ^π
 γε νον το ορ θρι αι και αγ γε λι κην ο πα σι αν
 θε α σα α με ναι ε τρε μον ^π ο τα φος ε ξι ρα πτε
 ζω ην δ ^π το θα αυ μα κα τε πλην τεν αυ τας ^π
 δι α του το α πελ θου ου σαι τοις μαθη ταις ε κη
 ρυτ τον την ε γε ρτιν ^π τον α δην ε σχυ λευ σε Χρι

ζος...ως μο νος κραταιος και δυ να τος Δ και φθα ρεν τας
 συν η γειρε παν τας τον της κα τα χρι σε ως φο βον λο σας
 δυ να αμεισαν ρου ου. Δόξα. Δ

Ε ν τώ Σταυ ρω προ ση λω θεις η ζω η των α παν
 των Δ και εν νε κροις λο γι σθεις ο α θα να τος Κυ
 ριος π α νε ε σης τρι η με ρος Σω τηρ και η γει
 ρας Α δαμ εκ της φθο ρας π δι α του το αι δυ
 να α μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι ζω ο δο ο
 τα π δο ξα τοις σοις πα θημασι Χρι σε Δ δο ο ξα
 τη α να στα σει σου Δ δο ξα τη συ γκα τα θα σει σου
 μο νε φε λα αν θρω ω πε. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον. X
Μ α ρι α το σε πταν του δε σπο του δο χει εν

α να ση σον η μα ας πε πτω κο τας εις χα ος X
 δει νης α α πο γνω ω σε ω ως και πται σμα τω ων και θλι
 ι ψε ων X συ γαρ πε ε φυ κας α μαρ τω λων σω τη
 ρι α X και βο η η θει α και κρα ται α α προ
 Οί 'Αναβαθμοί.
 στα σι α X και σω ζεις τους δου λους σου. 'Αντίφωνοι. Α'.

Ε φ' ην τω θλι δε σθαι με ει σα κου σον
 μου των ο δυ νων Δ Κυ ρι ε σοι κρα ζω. π
Τ οις ε ρη μι κοις α παυ σος ο θει ος πο θος εγ γι
 νε ται Δ κο σμου ου σε του μα ται αι ου εκ τος ος. π X
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
 τι Δ Και νυν και α ει και εις χ τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην Δ Α γι ω Πνευ μα τι

τι μη και δοξα ω σπερ Πατρι πρεπει αμα και
 Υιω ^π9 δι α του το ασωμεν τη Τρι α δι μο νο
 κρα το ρι α. ^π9

Ε ις τα ορη των σωων υψωσας με νομων ^Δ9
 ρε ταις εκ λαμπρινον οθες ι να υμνωσας. ^π9

Δ ε ξι α σου χειρι λαβων συ λο γε ^Δ9 φυλαξον
 με φρουρησον μη πυρ με φλεεξη της αμαρτιας.

Α γι ω πνευμα τι πασα η κτισις και νουρ ^Δ9
 γειται ^Δ9 παλινδρομουσα εις το πρωωτον ^π9 ι σο
 σθε νες γαρ εστι πατρι και λογω. ^π9

Ε πι τοις ειρηκοσι μοι ο δευσωμεν εις
 τας αυλα ας του Κυριου ^Δ9 ην φρανθη μου το



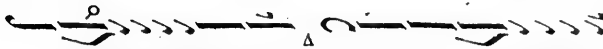

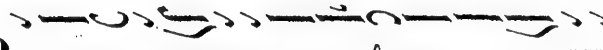



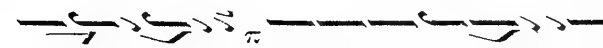
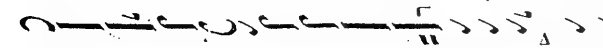
πνευμα συ χαιρει η καρδι α. ^π9

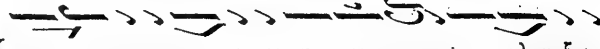
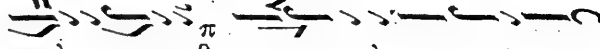




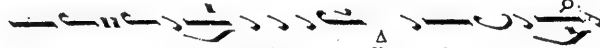
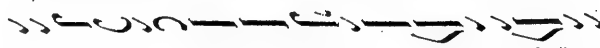


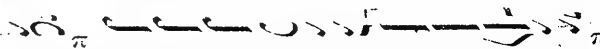
Ε πι οι κονδα βιδφοδος με γας ^Δ9 και γαρ θρο
 νων εκτεθεν των ^Δ9 κριθη η σο ονται α πασαι
 αι φυλαι της γης και γλωσσαι. ^Δ9 Δόξα, Καί νυν. ^Δ9

Α γι ω πνευμα τι τι μην προσκυνησιν δοξαν και
 κρη ^Δ9 ως Πατρι τε αξιον και τω Υιω δει προ
 σφειρειν ^π9 μο νας γαρ εστιν η Τρι ας τη φυ υ σει
 αλλου προσωποις. ^π9 Προκειμενον. ^π9 χ.

Ν υνα να στησομαι λεγει Κυριος ^Δ9 θυσομαι εν
 σωτηριω παρρησια σομαι εν αυτω ^Δ9

Ν υνα να στησομαι λεγει Κυριος θυσομαι εν σω
 τηριω παρρησια α σομαι εν αυτω ω ω ω.


 Ο Κανών. π
Σ ου η τρο παι ου χορ δε ξι α ^Δ ^{δλ} Ωδή α. δ Είρμός. ^π γ.

 θε ο πρε πως ενι σχυ ει δε δοξα σται ^π ^γ αυ τη γαρ

 α θα να τε ως παν σθε νης ^Δ ^{δλ} υ πε ναν τι ους ε θραυ σς

 τοις ^π ^γ Ι σρα η λι ταις ο δον θυ θου και νουρ γη η σα σα. ^π ^γ
Δ ο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε ^Δ ^{δλ}

Ο χερ σιν α χραν τοις εκ . χο ος θε ουρ γι κως κα ταρ

 χας δι α πλα σας με ^π ^γ ^π χει ρας δι ε πε τα σας εν τω σ αυ

 ρω εκ γης α να κα λου με νος ^π ^γ το φθα ρεν μου σω

 μα ο εκ Παρ θε νου προ σει ει λη φας. ^Δ ^{δλ}
Ν ε κρω σιν υ πε ς η δι ε με και την ψυ χην τω θα

 να τω προ δι δω σι ^π ^γ ο εμ πνευ σει θει α ψυ χην

 μοι εν θεις και λυ σας αι ω νι ε ω ν δε σμων ^Δ ^{δλ} και συν


 α να ς η σας τη α φθα ς ει α ε δο ο ξα α σε. Θεοτ. ^Δ ^{δλ}

Χ αι ρε η της χα ρι τος πη γη χαι ρε η κλι μαξ και

 πυ λη ου ρα νι ος ^π ^γ ^π ^γ χαι ρε η λυ χνι α και ς α μνος

 χρυ ση ^Δ ^{δλ} και ο ρος α λα το μη τον ^π ^γ η τον ζω ο

 δο την Χρι στοι τω κο σμω κυ η η σα α σα. δ Είρμός. ^π ^γ

Ο μος ει δως της των βρο των ου σι ας την α σθε νει

 αν ^π ^γ και συμ πα θωσ αυ την μορ φω σα με νος ^π ^γ πε ρι

 ζω σο ον με εξ υ ψους δυ να μιν ^Δ ^{δλ} του βο αν σοι . α γι

 ος ο να ος ο εμ ψυ χορ της α χραν του σου δο ξης φι

 λα αν θρω πε. Δόξα τη άγία. ^Δ ^{δλ}

Θ ε ος μου υ παρ χων α γα θε πε σον τα κατ ω κτι ς η

 σας ^π ^γ και κα τα βη ναι προς με κυ δο κη σας ^π ^γ

α νυ ψω σα ας με δι α σταυ ρω σε ως δὲ του βο

αν σοι α γι ος ο της δο ξης Κυ ρι ος δὲ ο α

νει κα·στος εν α γα θο ο τη η τι. δὲ

Ζ ω η εν υ πο στα τος Χρι στε υ παρ χων και φθα ρεν τα

με ἡ ως συμ πα θης θε ο ος εν δυ σα με νος ἡ εις

χουν θανα του κα τα θας Δε σπο τα ἡ το θνη τον δι

ερ ρη ξας ἡ και νε κρους τρι η με ρος α να στας

α·φθα ρσι αν ημ φι ι α α σας. Θεοτοκίον. δὲ

Θ ε ον συλ λα βου σα εν γα στρι Παρ θε νε δι α

Πνευ μα το ος του πα να γι ου ε ε μει νας α φλε κτος ἡ

ε πι σε θα α τος τω νο μο θε ε τη Μω ση δὲ

φλε γο με νην α καυ σα σα φως προ ε μη νυ σε δὲ την

το πυρ δε ξα με νην το α α ρε ε κτον. Ὡς δ' ε Ειρμός. ἡ

Ο ρος σε τη χα ρι τι τη θει α κα τα σχι ον δὲ

προ βλε πτι κοις ο Αβ θα κουμ κα τα να η σας ο φθαλ

μοις ἡ εκ σου ε ξε λειυ σε σθαι του Ι σρα ηλ προ α

νε φω νει τον α γι ον ἡ εις σω τη ρι αν η

μων και α να α πλα σιν. Δόξα τῇ ἀγ'α. δὲ

Τ ις ου τος Σω τηρ ο εξ Ε δωμ α φι κο με νος δὲ

σε φη φο ρων εξ ακαν θων πε φοι νιγ με νος την

σο λην ἡ εν ξυ λω κρε μα με νος δὲ του Ι σρα ηλ

υ παρ χει ου τος ο α γι ος ἡ εις σω τη ρι αν η


μων και α να α πλα σιν. δὲ

Ι δε τε λα ος των α πει θω· και αι σγι· θη τε δὲ ον


ως κ' κούρ' γον' γάρ υμεις α νάρ τη θη ναι εν σ' αρω
 Πι λα τω η τη σα σθε φρε νο δλα δως δ' θα να του
 λυ σας την δυ να μιν θ' θε ο πρε πως ε ξα νε ς η
 του μνη η μα ε τος. Θεοτοκίον. δ'
 Ε υ λον σε Παρ θε νε της ζω ης ε πί ς α με θα δ'
 ου γαρ της βρώ σε ως καρ πος θα να τη φο ρος τοις βρο
 τοις θ' εκ σου α νε δλα ς η σεν αλ λη ζω ης της α
 δι ου α πο λαν σις θ' εις σω τη ρι αν η μων και
 α να α πλα σιν. Ωδή έ. δ. Ειρμός. π
 Ο φω τι σας τη ελ λαμ ψει της σης πα ρου σι ας
 Χρι ς ε δ' και φαι δρυ νας τω σ' αρω σου του κο σμου τα
 πε ρα τα θ' τας κ' κ' δι ας φω τι σεν φω τι τη σης θε

ο γνω σι ας δ' τω ορ βο δο ξως υ μνου συν
 τω ων σε. Δόξα τη άγία. δ'
 Τον ποι με να των προ δα των τον με γαν και Κυ ρι
 ον δ' Ι ου δαι οι δι α ξυ λου σ' αου ρου ε θα
 να τω σαν θ' αλλ αυ τος ως προ θα τα νε κρους εν α α δη
 τε θαμ με νους δ' κρα τος θα να του ερ ρυ υ σα α το δ'
 Τω σ' αρω σου την ει ρη νην ευ αγ γε λι σα με
 νος δ' και κη ρυ ξας αι χμα λω τοις Σω τηρ μου την
 α φε σιν θ' τον κρα τουν τα η σ' χυ νας Χρι στε δ' γυ
 μνον η πο ρη με νον δ' δει ξας τη θει α ε γε ρ
 σει ει σου. Θεοτοκίον. δ'
 Τας αι τη σεις των πι στως αι του με νων πα νυ μνη τε

ου μεν οι πι σοι ως γαρ παι δας ε σω σε τρεις θ ο



 υ πέρ υ ψυ με νός ο λον με τον αν θρω πον ^Δ εν



 τη γὰ ρι σου α νε πλα σεν ᾠ ο αἰ νε το ς των πα


 τε ερων θεος καὶ υ περ ε εν δο ο ξος. Δόξα τῇ ἁγίᾳ. Δ

Εφριξε γη ἀπεσραφή Ηλιος Δ^ο και συν


ε σ χ ο τ α σ ε τ ο φ ω ς π ρ δ ι ε ρ ρ α α γ η τ ο τ ο υ

να ου θει ον κα τα πε τα σμα π 9 πε τραι δε ε

σχίσθησαν διὰ Σταυροῦ γὰρ ἡ ἡρται ὁ δὲ καὶ ὁ

ο αἰ νε τοῦ των πα τε ερων θε ος και υ περ ε

[illegible]



 υ γε γο γω; ω σει α βο η θη τος δι και τωυ μα

ΤΙ ΑΣ ΕΝ ΥΕ ΧΡΟΙΣ Ε ΚΟΥ ΣΙ ΩΣ ΤΟ ΧΑΘ Η ΜΑΣ

περ υ ψου με νος παν τας η λευ θε ρω σας ^Δ οϊ και κρα

ταί α γει ρι συν α νε ση σας ⁹ ο αι νε το; τω

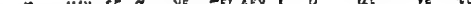
πα τε ρων θε ος και υ περ ε εν δο ο ξος. Θεοτοκίον. Δ



 Ὑ α ῖ ρ ε π ῆ γ ῆ α εἰ ζ ω ο υ ν α μ α τ ο ς ὁ ^Δ χ α ῖ ρ ε π α

ρα δει σε τρυ φης χαι ρε τει. χος το των πι σων^π χαι ρ



α πει ρο γα με χαι ρε η πα γ κο σμι ος χα ρα δει


 ης η μιν ἐξ α νε τει λεν⁹ ο αι νε τος των π


 τε ε ρων θε ος και υ περ ε εν δο ο ξος.

καὶ μὲν οὖν παῖδες Ἰσραὴλ ὡς ἐν γυνυὶ τῇ

[illegible]

Καὶ ὁ ἀποστόλος ἐκείνην ἡμέραν ἐκείνην ἔγραψε τὴν ἐπιστολήν ταύτην πρὸς τοὺς ἀδελφούς τοὺς ἐκ τῆς ἑκκλησίας τῆς ἐκείνης τῆς πόλεως τῆς Σμύρνης.

και α σε εη ε δι και ω σε δὲ τον δε δι και ον ξυ λω κα

τε κρι νε ρ τον Κυ υ ρι εν της δο ξης ον επα ξι ως

με γα λυ υ νο ο μεν.

Ω ω τερ ο α μνος ο α μωμος ο την του κο σμου

α μαρ τι αν α ρα με νος ρ σε δο ξα ζο μεν

τον α να ραν τα τρι η με ρον δὲ συν Πα τρι τε και τω

θει ω σου Πνευ μα τι ρ και Κυ υ ρι ον της δο

ξης δὲ θε ο λο γουν τε με γα λυ υ νο ο μεν.

Ω ω σον τον λα ον σου Κυ ρι ε Θεοτοκίην.

ον περ ε κτη σω τω τι μι ω σου αι μα τι ρ κατ ε

χθρων ι σχυν τω θα σι λει χα ρι ζο με νος και ταις σαις εκ

κλη σι αις φι λαν θρω πε ρ πα ρα σχου την ει ρη

νην δὲ της Θε ο το κου ταις εν τε ευ ξε ε ε σι.

Αἱ Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ ἤχου.
Μέλος ἀργουσύντομον. Παρὰ Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. Ὡδὴ α'. Πα. λ'.

Σ ου η τρο παι ου χος δε ξι ι α δὲ θε ο πρε πως εν

ι ι σχυ υ υ ι δε δο ο ξα ραι ρ αυ τη

γα αρ α θνα τε ε ω ως παν σθε νης δὲ υπ

ε ναν τι ους ε θραυ σε ρ τοις Ι σρα η λι ι

ι και αις δὲ ο δον θυ θυ και νου ρη η σα α σα

μο ο νος ει δως της των βρο τω ων

ου σι α ας την α σθε νει αν ρ και συμ πα

θως αν την η η μορ φω σα με νος ρ πε ρι ζω

σο ο ον με εξ υ ψους δυ να μιν δὲ του βω αν σοι

α α γι υς ο να ος ο εμ ψυ χος δὲ της α

χραν του σου δο ξης φι λα αν θρω ω πε Ὡδη δ'. π
 ρος σε τη χα ρι τι τη θει α κα τα σκι ον δ' προ βλε
 πτει κοις ο Αβ θα κουμ κα τα νο η σης οφθαλμοις
 εκ σου ου ε ξε λευ σε σθε του Ι σρα ηλ προ α νε
 φω ω νη τον α γι ον δ' εις σω τη ρι αν η μων και
 α να : α πλα α σιν. Ὡδη ε'. π
 φω τι σας τη ε λχμ ψει της σης πα ρου σι
 ας Χρι σε δ' και ραι θρυ νας τω Σταυρω ω ω σου
 του κο ο σμου τα πε ρα τα π' τας καρ δι ας
 φω τι σον φω τι δ' της ση η ης θε ο γνω σι
 ι α ας δ' των ορ θω δο ξως υ μνου συν τω ω ων σε.
 κυ κλω σεν τι μης ε σχα τη α ευτ Ὡδη ζ'. π

σος ουκ ε ρι ιν ο ρυ ο ο με νος π
 λο γι σθη μεν ως προ βη τα σρα γης σω ω ω
 σων τον λα οι σου ο ο θε ος ημων δ' συ γαρ ε
 σγης των α σθε νου συν των και ε πα νο ορ θω ω σις.
 ε ε ε νο η την θε ο το
 κε κα μι νον κα τα νο ου μεν οι πι ρι δ' ως γαρ παι
 δας ε ε σω σε τρεις π ο υ πε ρυ ψου με νος
 ο λον με τον αν θρω που δ' εν τη γα α ρι ι
 σου α νε ε πλα σεν π ο αι νε τος των πα
 τε ε ε ρων θε ος και υ περ ε εν ορ ο ο ξος.
 ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ
 νου μεν τον Κυ ρι ον δ'

ν κα μι νω παι δεσ Ι σρα ηλ ως ε ε εν χω νευ
 τη ρι ε ι ω ω δὲ τω καλ λει της ευ σε βει
 ει α ας κα θα ρω τε ρον χου σου α πε ε ε
 σιλ θον λε γον τες 9 ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα
 Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει ει τε ε
 και υ περ υ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω ω
 να α α α α ας. 9. 9. 9.

Μ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον δὲ
 και η γαλ λι α σε χ το πνευ μα μου ε πι
 τω θε ω τω σω τη ρι μου. δὲ

Τ ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ δὲ και εν δο
 ξο τε ραν α συγ χρι ι τω των Σε ρα φιμ δὲ την α

δι α φθο ο ρως θε ον Λο γον τε κου ου σαι δὲ την
 ον τω; θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο ο μεν.
 9. 9. 9. 9.
 Τ υ υ πον της α γνης λο χει ας σου
 πυρ πο λου με νη βρα το ος ε ε ε δει ξεν
 α φλε κτος 9 και νυν καθ η μων 9 των πει ρα σμω
 ων α γρι αι νου σαν δὲ κα τα σβε σαι Αι του ου ου μεν
 την κα μι νον 9 ι ι να σε θε ο το ο
 ο κε ε δὲ α κα τα κρυ ζω; με γα λυ υ νω ω
 με ε ε ε εν. 9. 9. 9.

Η α σα πνο η η αι νε σα α τω ω το ον Κυ υ υ
 ρι ι ι ι ον 9 αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω
 ω ω ω ου ου ου ρα α νω ω ν αι νει τε αυ το ο

ον εν τοι σις υ υ υ ψι ι ι ι σοις 9 σοι

πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω θε ε ε ε ω. 9

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι α αγ γε θ λαι οι

οι α α α αυ του 9 αι νει ει ει τε ε α αυ το ον

πασαι Αι δυ να α α μεις α ου του ου 9 σοι πρε ε

πει υ υ υ μνος τω ω ω θε ε ε ε ω. 9

Υ μνου μεν σου Χρι στε το σω τη η ρι ο ον πα α α

θορ 9 και δοξα ζο μεν σου τη η ην α να

α α σα α α α σιν. 9

Ο σαυ ρον υ πο μει ει ει ει νας 9 και τον θα να

τον καταρ γη σας και α να σα ας εκ των νε ε ε κρων 9

ει ρη νου σον η μων την ζω ην Κυ ρι ι ε 9 ως

μο νος πα α αν το δυ υ υ να α α α μος. 9

Ο τον α δην σκυ λε ευ σας και τον αν θρω τον α

να ση σας τη α να σα α σι ει σου ου Χρι ι σε 9

α ξι ω σον η μας εν κα θα ρα α α κα αρ

δι ι α υ μνειν και αι αι δοξα α α ζει ει

ει ειν σε. 9

Τ ην θε ο πρε πη σκυ συκα τα βα σιν δοξα ζο οντες



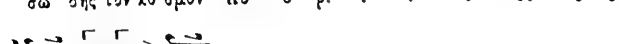
υ μνου ου με εν σε ε Χρι ι σε 9 ε τε χθης ε

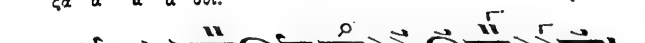

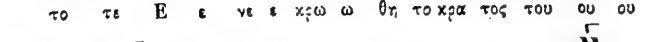
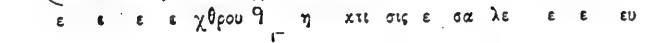
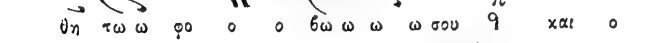
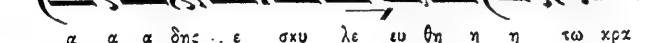
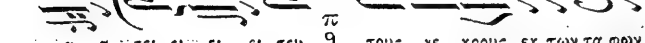
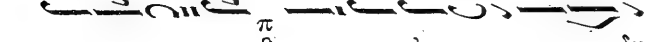
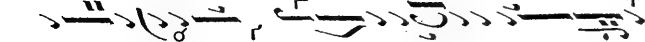
εκ Πα αρ θε ε νου 9 και α χω ρι στες υ πη ρες

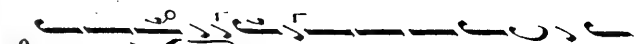

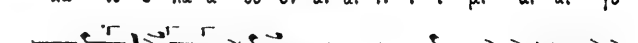
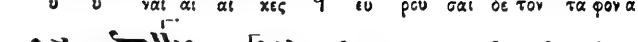
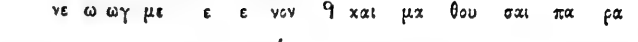
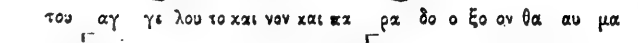

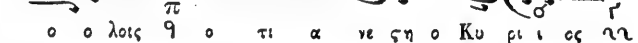
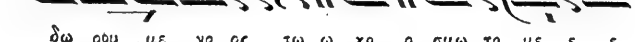


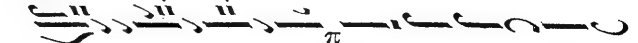
τω ω ω Πα α α α τρι 9 ε πα θες ως αν θρω

πος και ε κου σι ως υ πε ε μει ει νας σα αυ ρον 9

α νε ρης ε ε εκ του ου τα α α φου ως


 εκ πα ς τ δος προ ο ο ε ε ε ελ θων 9 ι να

 σω σης τον κο σμον Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο

 ξα α α α σοι. π 9


 0 τε προ ση λω θης τω ξυ υ λω του ςα α αυ ρου

 το τε Ε ε νε ε κω ω θη το κρα τος του ου ου

 ε ε ε ε χθρου 9 η κτι σις ε σα λε ε ε ευ

 θη τω ω φο ο ο βω ω ω σου 9 και ο

 α α α δης ε σκυ λε ευ θη η η τω κρζ

 α α τει ει ει ει σου 9 τους νε κρους εκ των τα φων

 α νε ςη η ςας 9 και τω λη ςη τον πα ρα δει

 σον η η νοι οι ξας 9 Χρι ςε ο Θε ος η η μων δο ο ο

 ξα α α α σοι. π 9


 0 δυ ρο με ε ναι με τα σπου δης το μνη μα σου

 κα τε ε λα α βο ον αι αι τι ι ι μι αι αι γυ

 υ υ ναι αι αι κες 9 ευ ρουσαι δε τον τα φονα

 νε ω ω με ε ε νον 9 και μα θουσαι πα ρα

 του αγ γε λου το και νον και πα ρα δο ο ξο αν θα αυ μα

 αι πη η γγει ει λα αν τοις α α πο ο ο ςο ο

 ο ο λοις 9 ο τι α νε ςη ο Κυ ρι ι ςς 9

 δω ρου με νο ος τω ω κο ο σμω το με ε ε

 γα ε ε ε λε ε ε ε ος π 9

 Την των πα θων θει αν μω λω πω ω σιν σου προ σκυ νου μεν Χρι

 ςε ε ε ο ο θε ε ος 9 και την εν τη σι ων

 δε στο τι κην ι ε ε ε ρου ουρ γι ι ι αν την εν

τε λει των αι ω νων θε ο ο ρα νω ως γε
 γε ε νη η η με ε ε νην η τους γαρ εν σκο τει
 κα θευ δο οντας ο Η λι ος ε φω τι ι σα α
 α ας τη η ης δι και αι ο ο ο ου υ υ υ
 υ υ νης η προς α νε σπε ρον χει ρα γω γον ε
 ε λαμ ψι εν Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι. η
Το φι λο τα ρα χον γε νος των Ι ου δαι αι ων ε νο
 τι σα α σθε η που ει σιν οι Πι λα α τω προ ο
 σε ελ θε ον τες ει πω σιν αι φυ λα α τ σο ο ον
 τες τρα α τι ι ι ω ω ω ται η που ει σιν αι
 σφρα γι δες του μην η μα α τος η που με τε τε ε θη
 ο ο τζ α φης η που ε πρ κ θη κ η ο

α α α πρα α α α τος η πως ε συ λυ υ θη ο
 θη η σα αυ ρος η τι συ κο φαν τει τε την ε χει ριν
 του ευ Σω ω τη η ρος πα ρα α α α νο ο ο μοι
 Ι ι ευ ευ ου δαι αι αι αι η α νε σθη ο
 εν νε κροις ε λευ θε ε ρος η και πα ρε χει ει
 τω κο ο σμω το με γα ε ε ε λε ε ε ε ος
 Οί Μαχαρισμοί...
Α ι α δρω ω σε ε ως ε ξη γα γε η χ α
 του πα ρα χει σου ο ε χθρ ος τον Α δαμ η δι α σ αυ
 ρου δε τον λη σην δλ αν τει ση γα γε Χρι στος ος εν αυ
 τω η μνησθη τι ι μου κρα ζοντα δλ ο ταν ελ θης εν τη
 βα σι λει ει α α σου
Η ρο ο κυ νω ω σου τα πα θη μα τα δο ξο λο γω κα

την ἀ να α ρα σιν ᾠ συν τω Α δαμ και τω λη ση

με τα ρω νης α να βο ω ω σοι λαμ πρα ας μνη σθη

τι ι μου Κυ ρι ε δὲ ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει

α α α σου.

Ε ρου ρω ω θης α να μω ρη τε ᾠ και εν μνη

μαι ω κατ ε τε ε θης ε κων ᾠ αλλ ε ξα νε σης ως

θε ος δὲ συν ε γει ρας ε αυ τω ω τον Α δαμ ᾠ

μνη σθη τι μου κρα ζον τα δὲ ο ταν ελ θης εν τη βα σι

λει ει α α σου.

Τ ον να ο ον σου τον τευ Σω μα τος ᾠ τη τρι η

με ρω α να ση η σας τα φη ᾠ συν τω Α δαμ τους εξ

Α δαμ δὲ ε ξα νε σης σας Χρι σε ε ο θε ος; ᾠ μνη σθη

τι μου κρα ζον τα δὲ ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει

α α σου.

Μ υ ρο ρο ο ροι ηλ θον κλαι ουσαι ᾠ ε πι το μνη μα

σου Χρι σε ε ο θε ος ᾠ λι αν πρω ι και εν λευ κοις δὲ

ευ ρον Α γ γε λον κα θη με νον ᾠ τι ζη ται ει τε

κρα ζον τα ε ξα νε σης Χρι σε μη θρη νει ει τε λοιπο ν.

Ο ι α πο ο σο λοι σου Κυ ρι ε Ε πι

το Ο ρος ου ε τα α ξω αυ τοις ᾠ πα ρα γε νο με νοις

Σω τηρ Σε ι δον τες προ σε κυ νη σαν ᾠ ους και

εξ α πε ρει λας εις τα ε θνη δι δα σκειν και βα πτι ι

ζειν αυ του ους.

Τ ον Πα τε ρα προ σκυ νη σω μεν ᾠ και τον Υι

ονδοξολογησωμεν ^π και το Πα να γι ον
ο μου παντες Πνευ μα Α νυ μνησω μεν ^π κρα ζον
τε ες και λε γοντες ^Δ Πα να γι α Τρι ας σω σον
κα αν τας η μα ας. Και ιυν. Θεοτοκίον. ^Δ

Την μη τε ε ρα σου προ σα γει σοι εις ι κε σι αν.
ο λα ο ρς σου Χρι στε ^π ηται πα ρα κλη σε σιν αυ
τοις ^Δ τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε ^π
ι να σε ε δο ξα ζωμεν ^Δ τον εκ τα φου η μιν α να
τει ει λα αν τα λ α α α α.

Κατανυκτικά ψαλλόμενα ἐν ταῖς Κυριακαῖς τῆς Ἀγίας καὶ Με-
γάλης Τεσσαρακοστῆς, εἰς τὸν Ἑσπερινόν. ^π ^γ

Ο τι το κε λα γος πο λυ ^Δ των πα ρα πτω μα των μου
σω τηρ ^Δ και δει νως θε ου θι σμαι ταις πλη με λι αις

μου ^Δ ^π δος μοι χει ρα σω σον με ε ε ως τω Πε τρω ο θε
ος και ε λε η σο ο ον με, ^π
Ο τι εν νοι αις πο νη ραις ^Δ και ε ρ γοις κα τα
δε δι κα σμε Σωτηρ ^π λο γι σμον μοι δω ρη σαι ε
πι ε ρο φης ο θε ος ^Δ ^π ι να κρα α ζω σω σον με
ερ γε τα ο θε ος και ε λε η σο ο ον με ^π
Α λ λος σε κο σμος ψυ χη η η α να με ε νει ^Δ
και χρι της τα σα μελ λων δη μο σι ευ ειν κρυ πτα και
γνω στα ^π ^γ μη ουν εμ μει ει ει νης τοις ω ω
δε ^Δ ^π ^γ αλ λα προ φη α σον βο ω σα τω χρι τη ^Δ
ο θε ος ι λα σθη τι μοι και σω ω σο ον με. ^π
Μ η α πο δο κι μα σης με Σω τηρ μου τη ρα θυ

μι α της α μαρ τι ας ου νε χο με νον π α
 ε γει ρο ον μου τον λο γι σμο ον προς με τα νοι αν θ
 και του σου αμ πε λω νος ερ γα την δο κι μο ον α
 να δει ξο ον με δξ δω ρου με νος μοι της εν δε κα της
 ω ρας τον μι σθον δξ και το με γα ε ε λε ε ος.

Μαρτυρικὰ ψαλλόμενα τῇ Παρασκευῇ ἐσπέρας. π η λ.

Τ η πρε σβει α Κυ ρι ε παν των των α γι ι ι ω ω ν
 και της Θε ο το ο κου δξ την σην ει ρη η νην
 δος η μιν και ε λε η σον η μας ως μο νος οι κτι ρ μων θ
Ο ι εν στα δι ω υ μων ο μο λο γι α Α
 γι οι δξ των δαι μο ο ο νων κα τε πτη ξε ε
 την θυ να μιν δξ και της πλ ης τους αν θρω πους η

λευ θε ρω σε θ δι ο ο και τας κε φα λας α
 πο τε μο νο με νοι οι ε κρα ζε τε δξ γε νε σθω
 Κυ ρι ε η θυ σι α των ψυ χων η μων ευ προσ δε
 κτο ος ε ω πι ο ον σου δξ ο τι σε ε πο θη σαν τες κα
 τε φρο νη σα μεντης προς και ρου ζω ης φι λα αν θρω πω πε θ
Ω ρω της κα λης υ μων πραγμα τει ας α γι οι
 ο τι αι μα τα ε δω κα τε και ου ρα νου ους εκλη
 ρο νο μη σα τε θ και προς και ρον πει ρα σθεν
 τες αι ω νι ι ω ως α γα λε σθε ον τως κα
 λον υ μων το εμ πο ρευ μα θ φθα ρ τα γαρ κα τα λι
 πον τες τα Α α φθα ρ τα Α πε λα θε τε θ και
 συν αγ γε ε λοι οις χο ρευ ον τες υ μνει τε α

πα αυ ρως δὲ Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον. Δόξα. ᾠ χ.

II οι α του δι ιου ου τρυ μ υ φη ᾠ δι α με ε ε

ε ε ε νει λυ υ πης α α με ε ε το ο ο ο

χος ᾠ ποι. α δοξα ε ε ρη η κεν ᾠ ε πι γη ης.

α α α με τα α α θε ε ε ε τος ᾠ παν τα

σκι ας α σθε νε ρε ε ρα ᾠ παν τα ο νει ρων α πα

τη λο τε ε ρα ᾠ μι ι α ρο ο πη και τα αυ

τα α πα α ν τα ᾠ θα να το ο ο ος δι ι α δε ε

ε χε ε ε ται αι Δ αλλ εν τω φω τι Χρι στε του

προ σω που ου σου ᾠ και τω γλυ κα σμω της σης ω ραι

ο ο τη τος ᾠ ους ε ξε λε ξω α να πα αυ

σο ον ᾠ ως· φι λα α αν θρω ω ω ω πος.

ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ.

Δ.

υ υ υ ρι ε Ε κε κρα α ξα πρα ος σε ε

ει σα α ακου σο ο ο ο ον μου ει ει σα κου ου ου ου

σον μου Κυ υ υ υ ρι ε ε ε Κυ υ

ρι ε ε ε Ε κε ε ε κρα α ξα α α

προ ο ος σε ε ει σα α α ακου ου σο ο ον

μου προ ο ο σης τη η φω νη η η η τη ης δε

η σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ε ε νι αι με ε ε προ ος σε ε ε

ει σα κου το ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ε ε ε.

Κ α τευ θυν θη η η τω ω η η προ σευ χη η η μου ου
 ως θυ μι ι ι α α α α μα α ε ε ε
 γω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε πα αρ σι ις
 των χει ρω ω ω ω ων μου ου θυ σι ι
 ι ι α ε ε σπε ε ε ε ε ρι ε ι ι νη
 ει σα κου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ ρι ε ε ε.

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και θυ
 ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου.

Μ η εκ κλι νης την χηρ δι αν μου εις λσ γους πο νη
 ρι ι ι ας του προ ρα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α
 μαρ τι ι ι ας.

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι
 ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των
 εκ λε των αυ των.

Η αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ χει
 με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι ι πα γα τω τη
 κε φα λη η ην μου.

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο
 κι αις αυ των κατ ε πο θη σαν ε χο με να πε
 τρα σ οι χρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν
 ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ
 πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα των α α α θην.

Ο τι προς Σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι οφθαλμοι οι οι
μου ε πι Σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ
χη ην μου.

Φ υ λα ξο νο με α πο πα γι ε θος ης συν ε στη σαντο μοι
και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο
μι αν.

Π ε σου ευν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι αμαρτω
λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε
ελ θω.

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου προς
Κυ ρι ον ε δε η η η θην

Ε κ γε ω ε νω πι ον αυ του την δε η αι ε ι ν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ
γε λω.

Ε ν τω εκ λει πείν εξ ε μου το πνευ μα μου και Συ ε γινω
σας τρι βους μου.

Ε ν ο δω ταυ τη Η ε πο ρευ ο ο ο μην ε κρυ
ψαν πα γι δα μοι.

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α ακαι ε κε βλεπον
και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με.

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε σιν ο
εκ ζη των την ψυ χη η ην μου.

Ε κε κρα ξα προς Σε Κυ ρι ε ει πα Συ ει η ελ
πι ες μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των.

Προσχες προς την δε η σιν μου ^Δ ο τι ε τα πεινω θην
αφο ο δρα.

Ρυσαι με εκ των κα τα διωκοντων με ο τι
ε κραταιωθησαν υπερ ε με ^Δ

Εξαγαγε Εκ φυλακης την ψυχη η ην μου
του εξομολογησασθαιτω ο νοματι ε σου.

Εμε υπομενουσι δι και οι εως ου αν τα πο
δω ω ως μοι. ^Δ

Εκβαθων εκ κραξας οι Κυρι Κυρι
Εισακουσον της φωνης μου. ^Δ

Γενηθητω τα ωτα σου προς εχοντα εις την φω
στηχηρδ αναστάσιμα
νην της δε η σε ω ω ως μου. ^Δ 7.

Τον προ αιωνων εκ Πατρος Γεννηθεν τον θε
ον λογον σαρκωθεν τα εκ Παθε ε νου ου ου Μαρι
ε α ας δε ευ τε ε προσκυνη η η η η σω ω
ω ω μεν ^Δ ζαυρον γα α αρ υ υ υπο ο με
ει ει νας τη τα φη πα ρε δε ο ο θη ως αυ
του ος η θε ε λη η η σε και α να ζα
α ας ε εκ νε ε ε κρων ^Δ ε σω σε με τα πλα
νω ω ω ω ω μενον α α α α α αν
θρωπον. ^Δ

Χριστος ο σωτηρ η ημων το καθημων χειρο γε
φον προσηλωσας τω ζαυρω ω ω ω ^Δ εξ
η η η λει ει ει ει ψε και του θα να του τρακα α

σας το γε νο ο ος τω ω ων αν θρω ω ωπων
 δι α του το ο ο σοι οι οι θω ω ω μεν
 ευ ερ γε τα Χρι σε ο θε ος η μων δο
 ο ο ξα α α σοι.

νοι γη σαν Σοι οι οι Κυ υ ρι ε ε ε ε φο
 ο ο θω ω κυ λαι αι αι θα να α του πυ λω ροι οι
 δε ε α α α δου ε δο ον τε ε ες Σε Ε ε ε ε
 πη η η η ξαν πυ λας γα ρ χα λ κα ας συν ε ε ε
 τρι ε ε ψις και μο χλους σι δη ρου ευς συν ε
 ε θλα α α α σας και εξ η γα γες η μα αας
 εκ σχο ο ο τους και σκι α ας θα α να α α του
 και τους δε σμου ους η η μων δι ε ε ε ε ρη η

η η ξας.
 ον σω τη ρι ον υ υ μνο ο ον α α δο ο ον
 τες εκ σο μα α τω ων α να με ε ε ε
 ε ελ ψω ω ω μεν δε ε ευ τε πα αν τες
 εν οι κω Κυ υ ρι ε ε ου προς πε ε σω ω μεν λε ε
 ε ε γο ο ο ον τες ο ε πι ξυ λου ου
 σταυ ρω ω θεις και εκ νε κρω ω ων α α να α
 α α στας και ων εν κολ ποις του πα τρο ος ε
 λα σθη η τι ταις α α μα αρ τι αι αις ης
 η η μων.
 ο ο ο ξα Πα τρι ι και αι Υι υι ω ω και
 α γι ε ω Πνε ε ε ευ μα τι.

Και νυν και α α ει ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νω ων α α μη ην.

|| α ρη η ηλθεν η η σκι ε ε α α α του νο
μου της χα ρι ε ε το ο ος εελθου ου ου

σης ως γαρ η βα α α τος ουκ ε ε και αι
ε ε ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο

με ε ε νη η ουτω Παρ θε ε ε νος ε ε ε

τε ε ε ε και αι Πα α α αρ-θε νος ε ε ε

ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι συ υ υ λου

τυ υ ρο ο ο ο ος δι και ο ου υ υ υ νη η

ης α νε ε ε ε τει λεν Η η η η η η

λι ε ε ε ος αν τι ε ε Μω υ υ υ ος

ε ε ως Χρι ι ι στα ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος η σω τη ρι ι ι α τω ων ψυ υ χω

Είς τὸν Σάχον.
ω ων η η η η η μω ω ω ων.

|| α να στα σι ις σου Χρι σε ε ε σω τηρ

α πα σαν ε φω τι ε ε τη η ην αι οι οι κου ου με

ε ε νην και α νε κα λε ε ε σω το φ ι ι

δι ε ι ον πλα α σμα παν το δυ να με Κυ

ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι.

Δ ι α ξυ λου Σω τηρ κα α α τηρ γη ησας την γου

ξυ υ λου ου ου κα τα α ραν κρα τος θα να του

τη τα φη η σου ου ε νε ε ε ε κρω ω ω ω

σας ε φω τι σας δε το ο γε ε ε νος η

μῶν τῇ ε γέ ερ σεί σου δι ο ο βο

ω ω ω με ε εν σοι ζω ο δο τα Χρι σε

ο θς ος η μων δο ο ο ξα α α σοι.

Εγώ τω γαυ ρώ Χρι σε φε νεις κα α α θη η ηλω

με ε νος η ηλ λει ω ω σας κα αλ λο ο ος κτι

σμα α α των και το μίν α απ α αν θρω ω ω

πον ρα τι ω ω ω ται δει κυ υ υ υ υ υ

με ε ε ε νοι λογ χη πλευ ρα ταν σου ε κε ε

εν τη σάν Ε θραι οι δε σφρα γι σαι τα φον

η η η τη σά αν το την Σην ε ξου σι αν ου ου

ου ουχ ε πι ρα α α α α με ε ε ε νοι αλ

λο δι οι οι κιο ν σπλαγ χνο ο ν σου κα τα

δε ξα α με ε νος τα α φην και τρι η με ρος α

να ρα ας Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Λω ο δο τα Χρι σε Ε κου σι ως πα θος υ πο ρα

ας δι ε α θνη η τους εν α δη δε κα τε ελ

θων ως δυ να τοι τους ε κει την ε λευ σιε με νον

τας τη ην Σην αφ αρ πα α α σας ως εκ χει ρος κρα

ται αι ου πα ρα δει σον ανθ α δου οι κει ειν δε

δω ω ω ρη η η η σαι δι ο και η μην

τοις δο ξα ζου σι την Σην τρι η η με ρον ε ε ε

γερ σιν δω ρη σαι ε λα σμον α α μαρ τι ε ων

και το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Ω Δόξα. Καί νυν θου μα τοι και αι νου ου πα α αν

των των πα λαι αι αι θαυ μα α των τις γαρ ε γνω
 μη η τε ε ε ρα Α α νευ α αν θρο ος τε ε ε το ο κυ
 υι υι υι αν και εν αγ κα λαι αι αις φε ε
 ρου ου ου σαν τον α πα σαν την κτι ε σι ιν πε ρι
 ε ε ε ε ε ε χο ο ο ον τα θε ου ε ε
 ε ε βου λη η το ο κυ υ η η η θεν
 ον ως βρε φο ος πα α να α α γνε Σαις ω
 λε ε ε ε ναις βα ρα α α α α α σα α α α
 σκ και μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ τον
 κε ε κτη η η με ε ε νη η μη πα αυση η
 δυ υ σω που ου ου ου ου σα υ περ των Σε ε ε τι
 μω ων των του οι κτη ρη η η σαι και σω ω σαι

τα ας ψυ υ χα α α ας η η η η μω ω ω ων.
 Είς τόν Ὁρθρον.
 ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος
 και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ
 χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ου.
 ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
 η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος
 Απολυτικιον.
 εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ου.
 τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η Η
 α θα α να τος το τε τον Α θην ε νε
 κρω σας τη α ρα πη της Θε ο τη τος ο τε δε
 και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων
 α νε ε ξη σας πα σαι Αι δυ να μεις των επ

ου· ρα· νι· ων· κραυ· γα· ζον· ζω· ο· δο· τα· Χρι·

ζε· ο· θε· ος· η· μων· δο· ο· ο· ξα· σοι· Θεοτοκίον.

|| αν· τα· υ· περ· εν· νοι· αν· παν· τα· υ· περ· εν· δο· ξα·

τα· Σα· Θε· ο· το· κε· μυ· ση· ρια· τη· α· γνει· α· ε·

σφα· γι· σμε· νη· και· παρ· θε· νι· α· φυ· λατ· το· με· ε·

νη· Μη· τηρ· ε· γνω· σθης· α· ψευ· δης· Θε· ον· τε·

κου· σα· Α· λη· θι· νο· ον· αυ· τον· ι· κε· ε· τευ· ε· σω·

θη· ναι· τας· ψυ· χας· η· μω· ω· ων· Α· Στι· χολο· γίαν·

|| ε· ε· ευ· σχη· η· μων· Ι· ω· σην· α· πο· του· ξυ· λου·

κα· θε· λων· το· α· χραν· τον· Σου· Σω· ω· ω· ω· ω· μα·

σιν· δο· νι· κα· θη· ρα· ει· λη· σας· και· α· ρω· ω·

μα· σιν· εν· μνη· μα· τι· και· νω· κη· δευ· σας· α· πε· θε· το·

αλ· λα· τρι· η· με· ρος· α· νε· σης· Κυ· υ· ρι· ε·

πα· ρε· χων· τω· κο· σμω· το· με· γα· ε· ε· ε· λε· ος·

Δόξα.

|| α· ις· Μυ· ρο· φο· ο· ροις· γυ· ναι· ξι· πα· ρα· το·

μνη· μα· ε· πι· στας· ο· Αγ· γε· λος· ε· δο· ο· ο· ο· ο· ο·

α· τα· μυ· ρα· τεις· θνη· τοις· υ· παρ· χειρ· μο·

ρ· δι· α· Χρι· στος· δε· δια· φθο· ρας· ε· δει· χθη· αλ·

λο· τρι· ος· δι· ο· κραυ· γα· σα· τε· α· νε· σης· ο· Κυ·

υ· ρι· ος· πα· ρε· χων· τω· κο· σμω· το· με· γα· ε·

ε· ε· λε· ος· Καί· νυν· Θεοτοκίον.

|| περ· δε· δο· ξα· σμε· ε· νη· υ· παρ· χειρ· θε· ο·

τε· κε· Παρ· θε· νε· υ· μνου· μενσε· δι· α· γαρ· του· Σαυ·

ρου· του· Υι· ου· σου· κα· τε· βλη· θη· ο· α· δης· και·

ο θά να τος τε θνηκε νε κρω θεν τες α νε ε

ση μεν και ζω ης η ξι ω θη μεν τον πα

ρα δει σον ε λα βο μεν την αρ χαι αν α πο λουσιν

δι ο ευ χα ρι ζουντες δο ξο λο γου ου μεν

ως κρα ται ον Χρι ζον τον Θε ον η μων και μο νον πο λυ

ε ε ε λε ον Μετά την Β'. Στιχολογίαν.

Τον λι ι θον του μην μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω λυ υ υ

υ υ υ σας την πε τραν της πι ε ρε ως

α να ρας πα ρεσχες πα σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι.

Δόξα. των Μα θη τω ων σου ο χο ρος

συν Μυ ρο φο ροις γυ ναι ξιν α γα λ λε ται συμ

φω ω ω ω ω νος κοι νην γαρ ε ορ την

συν αυ τοις ε ορ τα α ζο μεν εις δο ξαν και τι

μην της σης α να ρα σε ως και δι αυ των φι λαν θρω πι

Κυ υ ρι ε τω λα ω σου πα ρα σχου το με

γα ε ε ε λε ος. Καί νυν. Θεοτοκίον.

Ι περ ευ λο γη με νη υ παρ χεις Θε ο

πο κε Παρ θε νε υ μνου μεν σε δι α γαρ του

εκ Σου σα ρ κω θε εν τος ο α δης η χ μα

λω τι ραι ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε

νε ε κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο

θα να τος τε θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο

ποι η θη μεν δι ο α νυ μνου ντες βο ω ω μεν

ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ

Οἱ Ἀναβαθμοί.
δο κη σας δο ο ο ξα σοι. Ἀντίφωνον Α'. Βεν. Ψ.

Ε ν τω ου ρα νω τα ομ μα τα εκ πε εμ πω μου
της καρ δι ας προς σε Σω τηρ σω σον με Σοι ε πι
λαμ ψει.

Ε λε η σον η μας τους πται ον τας σοι πολ λα καθ
ε κα ρην ω ραν ω Χρι στε μου και δος προ τε λους
τρο που ους του με τα νο ειν σοι.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην.

Α γι ω Πνευ μα τι το βη σι λευ ειν πε λει το
α γι α ζειν το χι νει ειν τήν κτι σιν Θε ο ς

γαρ ε σιν ο μο ου σι ος Πα τρι και Λο ο γω.

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν
τις ι κα νο ος σω ος φυ λα χθη η ναι εκ του εχ
θρου α μα και αν θρω πο κτο νου.

Τ ος ο δου ου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ
τόν σου δου κυ λον λε ον το ς τρο ο πον κατ ε
μου κι νουν ται και γαρ οι εχ θροι μου. Δόξα, Καί νυν.

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι ι α και γε ρα ας
παν τα γαρ τα κτι σα ως Θε ος ών δυ να μει συν τη
ρει εν Πα τρι ε δι Υι ου δε.

Ο ι πε ποι θε τε ς ε πι Κυ ρι ον ε οι κα σιν
ο ρει τω α γι ι ω οι οι ου δα μω ς σα

λευ ονται προς βο λαι αις του Βε λε ι αρ.

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκ τει

να τω σαν οι θει ως ζων τες ου γαρ ε α Χρι

στος τη ρα εδω τον κλη ρον αυ του. Δόξα, Καί νυν.

Α γι ω Πνευ μα τι προς πη γα α ζει πα σα

σοι φει τε α εν θεν χα ρις Α α πο σοις και τοις αθλοις

κα τα σε ε φονται μαρ τυ ρες και προ φη η ται ορω σι.

Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι Προκειμενον.

ε ο Θε ος μου εν προ σταγ μα τι ω ε νε

τει λω Χ και συ να γω γη λα ων κυ κλω σει σε.

Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

εν προ σταγ μα τι ω ε νε τει λω και συ να

γω γη λα ων κυ κλω σει Χ σε ε ε ε ε.

Ο Κανόν.
Ὁβη δ. Ὁ Εἰρ-
μός. Βου. λ.

Ε ν βυ θω κα τε σρω σε πο τε την

Φα ρα ω νι τι δα παν κρα τι αν η υ πε ρ

ο ο πλος ευ να μις σαρ κω θεις ο λο γος δε ε την

παμ μο ο χθη ρον α μαρ τι ι α αν ε ξη λει ψεν

ο δα δο ξα σμε νος Κυ ρι ος εν δο ξως γαρ

δε ε δο ξα σαι.

Α ο ξα τη α γι α Α να στα α σεις σου Κυ ρι ε.

Ο του κο σμου αρχων α γα θε ω απε γρα ψα με

θα τη εν το λη τη Ση μη κει θα ρχη σαν τες τω

Σταυ ρω σου κε κρι ται προς θα λων γαρ σοι ως

θνη τω ω πε ρι πε πτω κε τω της ε ξου σι

ας κρατει σου και ασθενης δι η λεγεται. 6

Α υ τρω της του γενους των βρο των και της ακηρατου

ζωης αρχηγος 6 εις τον κοσμον εληλυθας τη

γαρ αναστασει σου δι εσκα αραξας του

θανατου τασπαγα να 6 ην δοξολογουμεν

απαντες εν δοξω· γαρ δε εδοξασαι. Θεοτοκion. 6

Ρ περγι αθεο το κωσωσθη μας 6

Ρ περ τε φρασε φηνας α γνη πασης αορατου τε

και ορατης αει παρθενε κτισεως 6 τον γαρ κτισην

τε το κααςως τη δοοκησεσαρ κωθη η ναι

εν μητρα σου 6 ω συν παρρησια πρεσβευε σω

θη ναι τας ψυχας ημων. 6
Ὁδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός. Βου.

Ε ξηνησεν η ερημος ωσει κρινον Κυριε

η των εθνων ζειρευουσα Εκκλησια τη

παρουσια σου 6 εν η εζειρεωθη Η καρ

δι αμου. 6

Η κτισεις εν τω παθει σου ηλλοι ουτω βλεπουσα

εν ευτελει προσηματι 6 υπανομων

μυκτηριζομενον 6 τον εδρασαντα παντα

θει ωνευματι. 6

Ε κχοος κατοι κοναμε τη χειρι σου επλα

σας και συντριβε εν τα παλιν εις χουν θανατου

διαμαρτι ι ι αν Χριζε 6 συγκατα

θας εις αδην συνανεστησας. 6
Θεοτοκion.

Τ α ταγματά ε ξεσησαν των Αγ γε λων Πζ να
 γνε και των ανθρωπων ε φρι ξκν αι καρ δι αι ε
 πι τω το κω σου δι ο σε θε ο το κε
 πι σει σε βο μεν. Ὡδὴ δ'. Ὁ Εἰρμός. Βου.

Ε ληλυθας εκ Παρ θε νου ου πρε ε σβυσ ουκ Αγ γε
 λος αλλ αυ τος ο Κυ ρι ος σε σαρ κω με νος και
 ε σω σας ο λον με τον ανθρωπον δι ο κραυ γα α
 ζω ω σοι δοξα τη δυ να α μει Σου Κυ ρι ε.

Η α ρι σασαι ως κρι της ο θε ο ος μου τω
 βη μα τι ου κραυ γα ζων Δε σκο τα κρι σιν ε να γων τοις
 ε θε σιν ην δια του πα θους Σου τη οι κου με ε
 νη ειρ γα σω Σω τη ρι αν Χρι σε.

Τ ω πα θει σου του εχθρου αι ρομφαι αι ε ξε λι
 πον των υπε ναν τι ων δε Εν τη εις α δου κα
 θε δω σου πο λεις καθη ρε θη σαν και του τυ ρα αν
 νου το θρα σος κα τα α δε εληται. Θεοτοκίον.

Σ ε λι με να σω τη ρι ας και τει ειχος α κρα δαν
 τον θε ο το κε Δε σποι να παν τες πι στοι ε πι
 σα με θα Συ γαρ ταις πρε σβει αις σου εκ των κιν δυ υ
 νων λυ τρουσαι τας ψυ χας η μων. Ὡδὴ ε'. Ὁ Εἰρμός. Βου.

Μ ε σι της θε ου και ανθρωπων γε γο νας Χρι
 σε ο θε ος δι α σου γαρ Δε σκο τα την προς
 τον αρ χι φω τον Πα τε ρα σου εκ νυ κτο ος α
 γνω σι ας προ σα γω γην ε σχη χα μεν.

Ως κε δρος Χρι σε των εχ θρων το φρυ αγμα συ νε τρι
ψας ε κου σι ως δε σπο τα εν τη κυ πα ρι σω
ως ηυ δο κη σας και τη πε ευ κη και κε δρω
σαρ κι συν α νυ υ ψου με νος.

Εν λαχ κω Χρι σε κα τω τα τω ε θεν το σε απνον
νε κρον αλλ οι χει ω μω λω πι ε πι λε λη
σμε νους τραυ μα τι ας σω τηρ τους εν τα α
φοις υ πνουν τας σου τω συν ε ξα α νε σε σας.

Αυ σω πει τον Σον Υι ον και Κυ ρι ον Παρ
θε νε α γνη αιχ μα λω τοις λυ τρω σιν της εξ
ε ναν τι ας πε ρι σε ως ε πι σσι οι πε
ποι θω σιν ει ρη νι κην δω ρη σα σθαι. *Ὁ ἄγιος·* *Ὁ Εὐαγγέλιος·* *Βου.*

Εν α βυσσω πται σμα α των κυ κλου με νος την
α νε ξι χνι α ρον της ευ σπλα χνι ας σου ε πι
κα λου μαι α βυσσων εκ φθο ρα ας ο θε ο ος
μου α να γκα γε.

Ως κα κουρ γος ο δι ι και ος κε κρι ται και
με τα. Α νο μων τω ξυ λω προ ση λω ται τοις
υπ ευ θυ νοις α φε σιν τω οι κει ω δω ρου ου
με νος αι μα τι.

Αι ε νος μεν αν θρω που του πρω του Αδαμ πα λαι εις
τον κο σμον ει σηλ θεν ο θα να τος και δι ε νος
α να στα σις του Υι ου και θε ου ου πε φα α
νε ρω ται.

A ... πειρανδρως Παρ θε ε νε Β κυ ησας και
 δι αι ω νι ζεις Παρ θε νος εμ φαι νου σα της α
 λη θους θε ο τη τος του Υι ου και θε ου ου σου
 τα α συμ βο λα. Ὡδὴ ζ'. Ὁ Εἰρμός. Βου.

A ν τι θε ον προ σαγμα πα ρα νο μου ουν τος
 τυ ραν νου με ταρ σι ον την φλο γα Α νερ
 ρι πι σε Χρι στος δε Εφ η πλω σε θε ο σε θε
 σι και σι δρο σον την του πνευ ματος ο ων ευ
 λο γη με νος και υ περ εν δο ξος.

O υκ ε φε ρες Δε σπο τα δι ευ σπλαγχνι αν θα
 να τω:πον αν θρω πο ον καθ ο ραν τυ ραν νου με νον
 αλλ ηλ θες: και ε σω σας ι δι ω αι μα τι αν θρω

πο:γε νο με νος ο ων ευ λο γη με νος και υ περ
 εν δο ξος.

I δον τες σι Ε πτη ξαν ημ φι ε σμε νον σο
 λην εκ δι κη σεως οι πυ λω ραι του Α δου Χρι
 στε α γνω μο να τυ ραν νον οι κε την Δε σκο
 πηλ θες γαρ χει ρω σασθαι ο ων ευ λο γη με νος
 και υ περ εν δο ξος. Θεοτοκίον.

A γι ων α γι αν σε κα τα νο ου μεν ως
 μο νην κυ η σα σαν θε ον τον α ναλ λοι. ω τον
 Παρ θε νε α μο λυν τε Μη η τερ α νυμ φευτε
 πα σι γαρ ε κη γα σας πι ρισι οι ος την α φθαρ σι αν
 πω θει ω το κω σου. Ὡδὴ η'. Ὁ Εἰρμός. Βου.

Κ α μι νος πο τε πυ ρος εν Βα θυ λω νι τας ε νε ρ
γει ας δι ε με ρι ζε τω θει ω προ σα γμα τι τους
Χαλ δαι ους κα τα φλε γουσα τους δι πι ρουςδρο σι ζουσα
φαλ λοντας ευ λο γει τε παν τα τα ε ρ γα Κυ
ρι ου τον Κυ ρι ον.

Α ι μα τι Χρι σε τω Σω πε φοι νι γ με ε ε νη ν
την της Σαρ κος Σου καθ ο ρω ων τα σο λην εν
τρο μω ε ξι σαν το την πολ λην μα κρο θυ μι αν
σου τα των Α γ γε λων τα γμα τα κρα ζον τα ευ λο
γει τε παν τα τα ε ρ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον

Σ υ μου το θνη τον ε νε δυ σας οι κτι ρ μων α θα
να σι αν τη ε γερ σει σου δι α γα λλο με νος

ευ χα ρι σως α α να με λπει σοι ο εκ λε κτος λα ος Χρι
σε κρα ζων σοι κα τε πο θη ον τως εις νι ικος
ο ο θα να τος. Θεοτοκίον.

Σ υ τον του Πα τρος α χω ρι σον εν μη τρά θε αν
δρι κως πο λι τευ σα με νον α σπα ρως συν ε λα βες
και α φρα σως α α πε κυ η σας θε ο γεν νη το ρ
πα να γνε ο ο θεν σε σω τη ρι αν παν των η
μω ων ε πι ε σα με θα. Ὁδὴ θ'. Ὁ Εἰρμός. Βου.

Α να ρ χου γεν νη το ρος Υι ος Θε ος και Κυ ρι ος
σα ρ κω θεις εκ Πα ρ θε νου η μιν ε πε φα νεν
τα ε σχο τι σμε να φω τι σαι συν α γα
γειν τα ε σχο ρ πι σμε ε να δι ο την πα

νυ μνη τον θε ο το κον με γα α λυ νο μεν.

Ως εν πα ρα δει σω φυ τευ θεν εν τω χρα νι ω σω

τηρ το τρι σολ δι ον ξυ λον του σου α χρα αν

του σαυρου αι μα τι και υ दा τι θει ει ω Ως εκ πη

γης της θει ας πλευ ρα ας σου Χρι σε αρ δευ

ο με νον την ζω ην η μιν ε ε ξην θη.σε.

Κα θει λε δου να α φας σαρ κω θεις ο πα αν το δυ να

μος και την κα τω κει με νην εν τη του α δου φρου

ρα φυ σιν των αν θρω πων υ ψω ω σας τω Πα τρι

κω εν ι δρυ σας θρο ο νω μεθ ης σε Ερ χο με

νον προ σκυ νουν τεσ με γα α λυ νο μεν. Τριαδικόν.

Μο να दा Τρι σα ριθ μον Τρι α दा ο ο μο ου σι

ον ορ θα δο ξως υ μνουν τεσ πι ροι δο ξα σω μεν

α τμη τον υ περ θε ον φυ υ σιν τρι σο φηγ γη

α νε σπε ρον αι αι γλην την μο νη α κη ρα

τον την το φως η μιν ε κλαμ ψα σαν.

Αι Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ ἡχοῦ.

Βίς μέλος ἀργούντομον. Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. Ὡδὴ α'. Βου. λ.

Εν βυ θω κα τε ε ρω σε πο τε την Φα ρα

ω νι τι δα παν ρα τι αν η υ πε ερ

ο ο πλος δυ να μεις σαρ κω θεις ο λο γος δε ε

ε ε την πα αμ'μο ο χθη ρον α μαρ τι ι ι α αν

ε ε ξη λει ψεν ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι

ος εν δο ξως γαρ δε ε δο ξα σαι. Ὡδὴ γ'.

Εξην θη σε εν η ε ρη μο ο ο ος ω ω σει κρινον

Κυ ρι ε η των ε θνων ρει ρου ου σα Ε ε εκ κλη σι α

τη πα ρου σι α σου εν η ε ρε ρε ω θη

Η καρ δι α μου.

Ὡδή δ'.

λη λυ θας εκ Παρ θε νου Ου πρε ε ε σβυ υς

ου ουκ Αγ γε λος αλλ αυ τος ο Κυ ρι ος σε σαρ

κω με ε ε νος και ε σω σας ο λον με ε τον αν θρω

πον δι ο κρα αυ γα ζω σοι οι δο ο ξα τη

δυ να α α μει σου Κυ ρι με.

Ὡδή ε'.

Μ ε σι ι της Θε ου και αν θρω πων γε γο

νας Χρι σε ε ο Θε ο ος δι α Σου γαρ Δεσπο τα

την προς τον αρ χι φω τον Πα τε ρα σου εκ νυ

κτο ος α γνω σι ι ι ας προ σα γω γην ε σχη κα μεν.

Ε ν α θυτ σω πι αι σμα α α τω ων

κυ κλου με νο ος την α νε ξι χνι α σον της ευ σπλαγ

χνι α ας σου ε πι κα λου ου μαι α θυτ σον

εκ φθο ρα ας ο Θε ο ος με α α να γα γε.

Α ν τι ε ι θε ο ον προ σα γ μα

τα ρα νο μουν τος τυ ραν νου με ταρ σι ον

την φλο γα Α α νε ρ ρι πι σε Χρι σος δε Εφ

η πλω σε θε ο σε θε ε σι παι σι δρο σον

την του Πνευ μα τος ο ων ευ λο γη με ε νος και υ

πε ρ εν δο ξος.

Ὡδή η'.

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν χ και προ σκυ νου ου

με εκ τον Κυ ρι ον.

Κ α μί νος πο τε πυ ρος εν Βα θυ λω ω ω νι
 τας ε νε ργει ας δι ε με ρι ζε τω θει ω προ ρα γμα τε
 τους Χαλ δαι ους κκ α τα φλε γου σα τους δε πι ρους δρο
 σι ζου σα ψαλ λον τας ευ λο γει τε πα αν τα
 τα ε ρ γα Κυ ρι ι ι ι ου τον Κυ ρι
 ο ο ο ο ο ο ο ν. Ἡ Τιμιωτέρα. Βου. Ὡ.

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι μ και εν δο
 ξο τε ραν α συ χρι ι τω των Σε ρα φι μ την α
 δι α φθο ρω θε ον λο γον τε κου σαν την ον τως
 θε ο το κον Σε ε με γα λυ νο μεν. Ὡδὴ θ'. Ὡ.

Α να α α αρ χου γε εν γη το ρος Υι ος θε
 ο ος και αι Κυ ρι ος σα ρ κω θεις εκ Πα ρ θε νου η

μιν ε πε φα νεν τα ε σκο τι σμε ε να
 φω τι ι σαι συ να γα γειν τα ε σκο ρ πι σμε
 ε να δι ο ο ο ο την πα νυ μνη τον θε
 ο το κον με γα λυ νο με ε ε ε ε εν.

ΙΙ α α α α σα πνα ο η η Εἰς τοὺς Αἶνους. Δι.

αι γε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ον αι
 νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν ου ου ρα
 α α νων αι αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε εν
 τοι οι οις υ ψι ε ροις σοι κρε ε ε πει υ υ υ
 μνο ρς τω ω ω θε ε ε ε ω.

Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε λοι α αυ
 του ου αι νει τε αυ τον πκ σαι Αι δυ να α α

μει εις α α αυ του Δ σοι πρε ε ε πει υ υ

μνο ος τω ω ω θε ε ε ε ω. Δ

II α σα πνο η και πα α σα ακτι ι ι σις Σε δο ξα ζει

Kυ υ υ ρι ε Δ ο τι δι α του Στα αυ ρου

τον θα να το ο ον κα τη η η ηρ γη η η η

σας ε να δει ξης τοις λα οις την εκ νε κρων σου

ου ου α να α α σα α α α σιν Δ ως μο

νο ος φι ι λα α αν θρω ω ω ω πος. Δ

E ι πα τω σαν I ου ου δαι αι αι οι πως οι ερα τι ω

ται α πω ω λε ε σαν τη ρου ουν τε ες το ο ον

Βα α α σι λε ε α Δ δι α τι γαρ ο λι θος

ουκ ε φυ λα ξε την πε τραν της ζω ω ης ε η η

τον τα φεν τα δο τω ω σαν η α να σα αν τα α προσ κυ

νη η η η η η τω ω ω ω σαν ε λε γοντες

συν η η μι ιν Δ δο ξα τω πλη θει των οι οι κτι ρ

μω ω ων σου Σω τηρ η η μω ων δο ο ο ξα α

α α σοι. Δ

X αι ... ρε τε λα οι και α γα αλ λι ι α α α σθε Δ

Αγ γε λος ε κα θη σεν εις τον λι ι ι ι θον του

μνη η η η η η μα α α α τος ε αυ

τος η μας ευ η γ γε λι σα α το ει ει πων Δ Χρι

σος α νε ε ε η εκ νε κρω ω ων ο ο Σω τηρ του

ου ου κο ο ο σμου και ε πλη ρω σε τα συ υμ

πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας Δ χαι ρε

τε λα οι οι οικαι αι α γα α α λ ι ι α α α

α α σθε.

Α γ γε λος με εν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συ λη ψε

ω ω ως Κυ υ ρι ε ε τη κε χα ρι τω με ε ε ε

νη ε χο ο ο ο ο ο μι ι ι ι σεν

α γ γε λος δε το ο ν λι ι ι θον του εν δο ξου σου

μνη μα α τος εν τη Ση α νη ς α α α α σεις

ε κυ υ υ υ υ υ υ λι ι ι σεν ο

με ε ε ε ε εν αν τι ι τη η ης λυ υ υ πης

ευ φρο συ υ υ νης συμ βο ο ο λα α α μη η νυ

μ υ ω ν ο δε ε ε ε ε ε ε ε

αν ι ι θα α γα α του Δε σπο την ζω ο

δο την κη ρυ υ υ τω ω ν η η η η μιν

δι ο βο ω με εν σοι ευ ερ γε τω των α α πα αν

τω ω ν Κυ υ ρι ι ε ε δο ο ο ο ο ξα

α α σοι

ρ ρα ναν μυ υ ρα με τα α α α δα α κρυ υ υ

ων ε πι το μνη η μα α σου ου σφ αι αι αι γυ ναι

αι κεις και ε πλη σθη χα ρας το στο ο ο

μα α Α α α αυ των εν τω λε ε ε ε γειν

α νε ε ε ε ς η ο Κυ υ υ υ υ υ ρι ς

Α ι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι σο ο ο

ον τον Θε ο ο ο ο ο ο ο ν η η η η μων

τον ε κου σι ως δι η μας ς αυ ρον υ πό

μιν ειναν τα και εν τω α α α δη τρι η με
 ρε ευ σα α α αν τα και προ σκυ νη σα τω
 σαν αυ του την εκ νε κρω ων α να α α
 σα α α α σιν δι ης πε φω τει ζαι παν τα του
 κο ο ο σμου ου τα α πε ε ε ρα α α α τα
Ε ς αυ ρω θης ε ε τα α α α ρης Χρι στε ω ω
 ως η η η θου λη η θης Ε σκυ λευ σας τον θα
 να α τον ως θε ο ος και αι αι Δε ε σκο ο ο της
 δω ρου με νος τω κο σμω ζω ην αι ω νι ε ον και το
 με ε γα α ε ε ε ε λε ε ε ε ος.
Ο ν τως πα ρα νο μοι σφρα γι σα α αν τε ε ες τον
 λι ε θον μιν ζο νος η μας θαν μα το ο ο ος

η ξι ω ω ω ω ω σα α α τε ε χου
 σι την γνω ω σιν οι φυ υ υ λα κες ση
 με ρον προ ηλ θε του ευ μην η μα α α α τος
 και ε λε γον ει πα τε ο τι η μων κοι μω ω με
 ε ε νων ηλ θον οι μα θη ται και ε κλε ψα αν αυ
 το ο ον και τις κλε πτει νε ε κρον μα λι ς α
 δε και γυ υ μνο ον αυ τος α α νε ε ε ε ε
 ση αυ τε ξου σι ι ω ως Ω; θε ε ο ος κα τα
 λι πων και εν τω ω τα φω τα εν τα α φι ι α
 α Α α α αυ του δευ τε ι δε τε Ι ου ου θαι
 αι αι οι πω ος ου δι ε τρ ρη η ξε ε ε τα α
 ας σφρα γι ι δας ο τον θα να τον πα τη ρας

και τω γε ε ε νει ει των αν θρω ω ω πων την α
 τε λευ τη τον ζω η ην ζω ρου ου ου με ε ε ε
 νος και το με ε γα α ε ε ε ε λε ε ε ε ος.

Οἱ Μαχαρισμοί.

Τηνη φωνηνην σοι προ σα γο με εν του Βου. Χ.
 λη σου και βο ω μεν σοι μνη σθη τι ημων σω τηρ εν
 τη βασιλει α σου.

Τον ζαυ ρον σοι προ σα γο με εν εις πται σμα των συχωρη
 σιν ον υπερ ημων κα τε δε εξω φρι λαν θρω πε

Προ σκυ νου μεν σου Δεσπο τα α την τα φην και την ε γερ
 σιν διων εκ φθο ρας ε λυ τρω σω τον κο ο σμον
 ρι ι λαν θρω πε.

Τω θα να τω σου Κυ ρι ε ε κα τε πο θη ο θα να

6 και τη α να ρη σει σου Σω τερ τον κο ο σμον
 δι ι ε σω σας

Οι εν σκο τει κα θευδον τε ες Σε το φως θε α σα με νει
 εν τοις κα τω τα τοις του α δου Χρι ρι ε Εξα α
 νε ρη σαν.

Μυ ρο φο ροις υ πην τη σα ας α να ρας εκ του μνη
 ματος και τοις μα θη ταις ε πηγ γει λω ει κει ειν
 σου τη ην ε γερ σιν.

Δοξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τον Πα τε ρα δοξα σω με εν τον Υι ον προ
 σκυ νη σω ω μεν παντες και το α γι ον Πνευ μα τι
 ζω ως α νυ υ μνη σω μεν.

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην.

Χ αι ρε θρο νε πυ ρι μορ φε ε χαι ρε νυμ φη α νυμ φευ τε
χαι ρε η θε ον τοις αν θρω ποις Παρ θε ε νε κυ η σα χ
σα α α α α α. *Κατανυκτικά.* *Τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας.* *Βου. χ*

Η μαρ τον εις σε Σω τηρ ω ως ο α σω τος Υι ος
δε ξαι αι με Πατερ με τα νο ουν τα και ε λε η
σον με ο θε ος.

Κ ρα ζω σοι Χρι σε Σω τηρ του ου Τε λω νου την φω νην
ε λα α σθη τι μοι ω ω σπερ ε κει νω και ε
λε η σον με ο θε ος.

Τ ων πε πραγ με νων μοι δει νων εν νο νων τα Α το

πα ε πι τους Σους κα τα φευ γω οι κτιρ μους Τε
λω ω νη μι μου με νος και πο ο ορ νην δα κρυ ου φαν
και τοι Α σω τον υι ον δι ο και προς πι ε πτω σοι
ε λε η μων πρι ν με κα τα δι κα σης φει ει γαι
μου ο θε ο ος και ε λε η σο ον με.

Τ ας α νο μι ας μου πα α ρι δε Κυ ρι ε ο
εκ Παρ θε νου τε χθεις και την καρ δι αν μου ου
κα θα ρι τον να ον αυ την ποι ων του α
γι ου ου σου Πνευ μα τος μη η με Ε ξου δε νω
σης α πο του Σου ου προ σω που ο α με τρη
τον ε ε χων το με ε γα Σου ε λε ος.

Ο ι την ε πι γει ον α *Μαρτυρικά.* *Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας.*

παλαυσιν μη ποθησαντες αθλοφοροι ου
 ρα νιων αγαθων ηξιωθησαν και Αγ
 γελων συμπολιεται γεγονασι Κυριε
 πρεσβειαις αυτων ελεησον και σωσον ημας.

Των αγιων μαρτυρων πρεσβευοντων
 υπερ ημων και τον Χριστον υμνουσων των πα
 σα πλανη πεπαυται και των ανθρωπων το
 γε ενος πιζει δια ασωζειται.

Χοροι μαρτυρων αντεστησαν τοις τυραννοις
 λεγοντες ημεις στρατευομεθα τω βα
 σιλειι των δυναμεων ει και πυρι και
 βασαλνοις αναλωσητε ημας ουκ αρνουμε

θα της Τριαδος την δυναμιν.

Μεγαλη Ηδοξα ην εκτησαθε αγιαι
 δικα της πριως ουμον γαρ εντω πασχειν
 τον εχθρον ενι κησατε αλλα και με
 τα θανατον πνευματα Ααπελαυνετε αγιε
 νουντας θεραπειψω ωων και αισωματων
 ιατροι πρεσβευσατε προς Κυριον ελε
 ηθηναι τας ψυχας ημων. Δόξα. Δι.

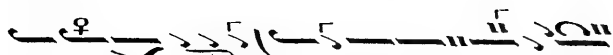
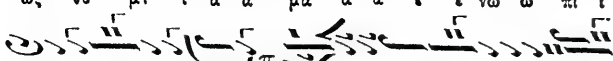
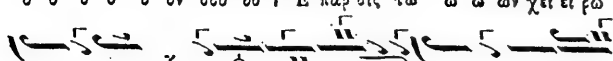
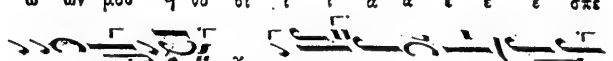
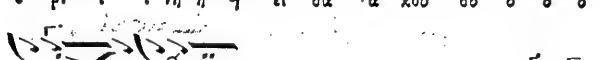
Ιοι οι οι οι οι μοι Οιον αγαωωω
 ωνα αχειει η ψυχη η η η η χω
 ριζομε εν η εκ του σωωωωωω
 μααααααατοι οι μοι οι τοοοτε ποσαδα


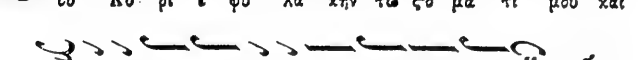
κρυ υ υ ει και ουχ υ παρ χει ο ε λε ω ω αν α α
 α αυ την γ προς τους Αγ γε ε ε λους τα ομ μα
 τα α ρε που σα Α α πρα χτα α κα α αθ ε ε ε
 κε ε τε ε ευ ει 6 προς τους αν θρω πους τας
 χει ει ρας εκ τει ει ει του ου ευ αυ σα Δ ουχ
 ε ε χει ει το ο αν βο ο ο η η του ου ουν τα 6
 δι ο α γα πη τοι μου ου α δε ελ φοι Δ εν νο
 η σαν τες η μων το βρα χυ τη ης ζω ω ης Δ τοις με
 τα ρα σι την α να α α κα α α αυ σιν πα ρα
 Χρι σου ου ου αι τη σω ω ω ω ω ω με ε
 ε ω ε θα 6 και ταις ψυ χαι αι αις η η μων το
 με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος.

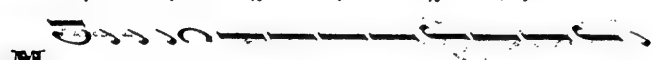
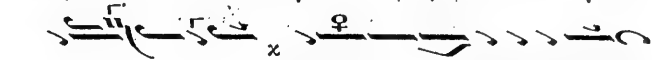

ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ.

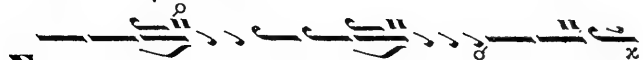
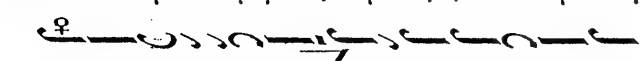
Γα.


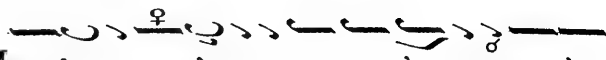


υ ρι ε ε Ε κε ε ε κρα ξα . α προ ο
 ος Σε ε Ει σα α α α κου ου σο ο ο ον μου χ
 ει σα α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ε ε ε
 π 9 Κυ ρι ε ε Ε κε ε κρα α α
 ξα α προ ο ος Σε ε 9 ει σα α α α κου σο
 ο ον μου προσχεστη φων η η η η τη η ης δε ε
 η η σε ε ω ω ω ω ως μου ου 9 εν τω κε
 κρα γε ε ναι αι αι με ε προ ο ος Σε ε 9 ει
 σα α κου σον μου ου Κυ υ ρι ε ε.
 Κ α τευ θυν θη η τω η η προ σευ χη η η η μου 9

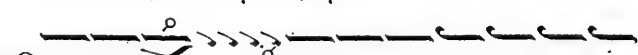
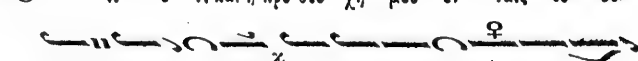
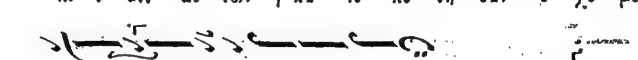

 ως θυ μι ι α α μα α α ε ε νω ω πι ι

 ο ο ο ο ο ον σου ου ᾠ Ε παρ σις τω ω ω ν χει ει ρω

 ω ω ν μου ᾠ θυ σι ι ι α α ε ε ε σπε

 ε ρι ι ι νη η ᾠ ει σα α κου σο ο ο ο

 μου Κυ υ ρι ι ε.



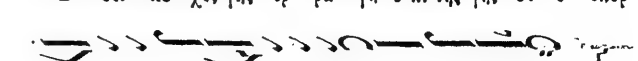

 6 κυ Κυ ρι ε φυ λα κην τω σο μα τι μου και

 θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου.

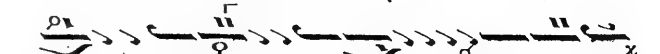
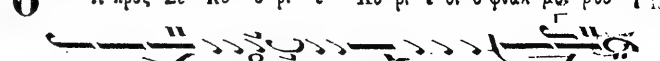

 Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μοῦ εις λο γους πο

 νη ρι ι ι ας ᾠ του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις

 εν α μαρ τι αις.


 Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν ᾠ

 και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε


 κτων αυ των.

 Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

 ξει με ᾠ Ε λαι ον δε α μορ τω λου μη λι πα

 να τω την κε φα λην μου.


 0 τι ε τι και η προ σου χη μου εν ταις ευ δο

 κι ι αις αυ των ᾠ κα τε πο θη σαν ε χο με

 να πε ε τρας οι χρι ται αυ των.


 Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σκν ᾠ

 ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκωρ

 πι σθη τα ο ρα αυ των πα ρα τον α δην


 0 τι προς Σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου ᾠ

 Ε πι Σοι ηλ πι σα μην τα νε λης την ψυ χη ην μου.

Φυλαξον με απο παγι εδος ης συνεσησαν το
μοι και απο σκανδαλων των εργαζομενων την
αγομιαν.

Ηεστανται εν αμφιθλησσω αυτων οι αμαρτω
λοι καταμονας ειμι εγω εως αν παρει
ελθω.

Φωνη μου προς Κυριον Εχε κραξα φωνη μου
προς Κυριον. εδεηθην.

Εχχεω ενωπιον αυτου την δεησιν μου την
θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω.

Εντω εκλειει πειν εξεμου το πνευμα μου και
συεγνωστας τριβους μου.

Εν οδω τα αυτη Ηεπορευοοο
μην εχρυψαν παγιδα μοι.

Κατενοουν εις τα δεξια ακαιεπεδλε
πον και ουκ ην οεπιγινωσκων με.

Απωλετο φυγη ηαπεμου και ουκ εστιν
οεζητων την ψυχη ηαν μου.

Εχεκραξα προς σε Κυρι εειειει πασυ
ει ηελπει εις μου μερις μου ει εν γη
ζωντων.

Ηροσχεσ προς την δεησιν μου οοτι
εταπεινωθην σφοδρα.

Ρυσαι με Εκ των καταδιωκοντων με οοτι ε

χραται ὡθησαν ὑπὲρ ἐμῆς.

E ξα γα γε Εκ φυ λα κη κς την ψυ γην μου

του ε_ξο_μο_λο_γ_η_σα_θ_αι_τ_ω_ο_νο_μα_τι_σου

E με υ πο με νου σι δι και οι η ε ως ου

αν τα πο δως μοι.


Ε χ θα θε ε ων ε κε κρα ξα σοι Κυρι ε

Κυ ρι ε ει σx σου της φω νης μου.

ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω νην


της δε η σε ως μου.

ω σω Στα αυ ρω ω Χρι σε ε ε Σω τη τη θ α




 γὰρ ἁ του κρα το ος λε ε ε ε λυ υ υ υ

ται αι 9 και δι α βου η πλα α α α ν η κα τη



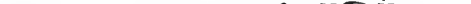
 γη η η ται δλ γε νο ος δε ε αν θρω πων πι ι ι εει

σ ω ζ ο ο ο με ε ε ε ε νο ον ϑ υ μνον



σοι κα θε κα ση η ην προ σφε ε ε ρει ει.

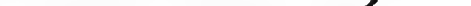
Ε φω τι ι ς αι αι τα συ υ υμ παν τα θ̅ι τη η α



 υχ ζα α α σει σου Κυ υ υ υ υ ρι ι . ι ι

ε· ε ρ και ο πα ρα δει σος πα α α α λην η νε

ω ω κ α ι θ ς π α σ α δ ε ε η κ τ ι σ ι ς ῥ α α α ν ε



 φη μου ου ου σα α α α σε ε υ μνον σοι καθε κα

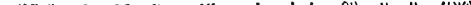



ζη η ην προ σφει ε ε ρει ει.


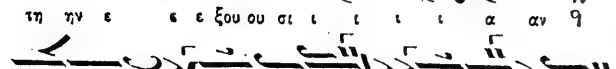
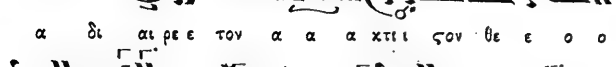
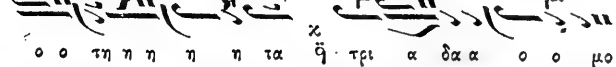
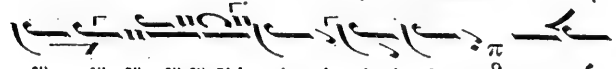

Πα.


ο ξα ζω του ευ πα α τρο ο ο ος και του ο

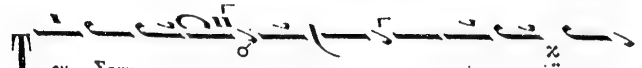
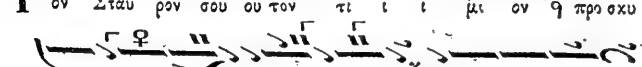
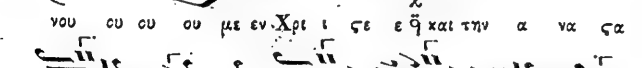
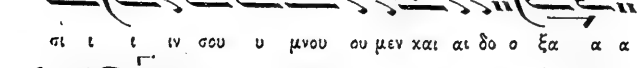
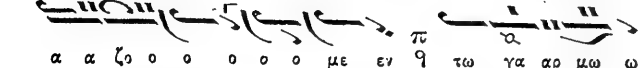
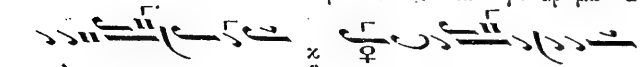
Υἱὸν σου σου τῆς δούλης σου σου σου γὰρ α α α α μὴ ἴσῃ καὶ




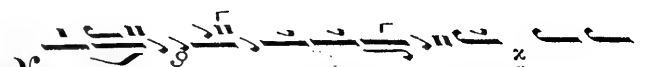
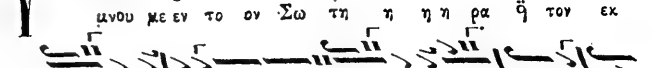
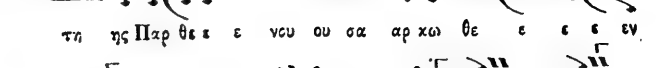
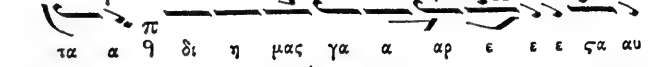
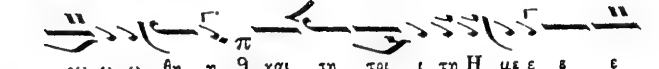


 πνευ μα α το ος α γι ε ε ε ου υ υ μνω ω ω


 π
 τη ην ε ε ε ξου ου σι ι ι ι ι α αν ρ
 α δι αι ρε ε τον α α α κτι ι ζον θε ε ο ο
 ο ο τη η η η η τα ρ τρι α δα α ο ο μο
 ου ου ου ου ου σι ι ι ι ι ο ον ρ την θα
 σι λε ε ε ου ου ου ου ου σαν ρ εις αι ω να α
 α αι ω ω ω νο ος.

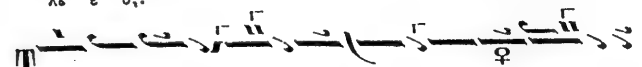
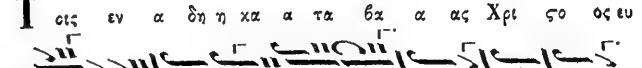
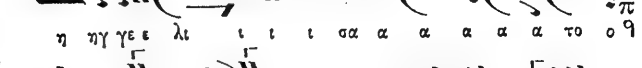
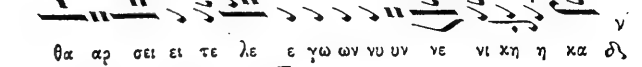
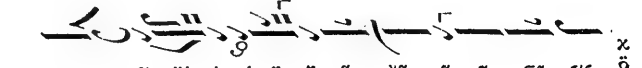
 Πα.

 ρον Σταυ ρον σου ου τον τι ι ι μι ον ρ προ ου
 νου ου ου ου με εν Χρι ι ρε ε ρ και την α να ρα
 σι ι ι ιν σου υ μνου ου μεν και αι δο ο ξα α α
 α α ζο ο ο ο ο ο με εν ρ τω γα αρ μω ω
 ω λω ω πι ι ι σου ρ η μεις οι πα α α αν τες
 ι κ α α θη ρ η μεν.

 Πα.

 ρ μου με εν το ον σω τη η η η ρα ρ τον εκ
 τη ης Παρ θε ε ε νου ου σα αρ κω θε ε ε ε εν
 τα α ρ δι η μας γα α αρ ε ε ε ρα αυ
 ρω ω ω θη η ρ και τη τρι ι τη Η με ε ε ε
 ρα α α Α α νε ε ε ε ε ε ρη η ρ δω ω
 ρου με νος η η η μιν το με ε γα ε ε ε ε
 λε ε ος.

 Πα.

 οις εν α δη η κα α τα θα α ας Χρι ρο ος ου
 η η γ γε ε λι ι ι ι σα α α α α α το ο ρ
 θα αρ σι ει τε λε ε γω ων νυ νυ νε νι κη η κα θι
 ε γω ει μι ι ι η η α να α α ρα σις ρ
 ε γω υ υ μα α ας α α να α α ξω ρ λυ σας

θα α να του ου ου τας πυ υ λας. Πα.

0 ι α να ξι ως ε ζω ω τες εν τω α χρι αν
τω ω ω ω σου ου οι οι οι κω ω η ε σπε ρι
νο ον υ υ μνον α να α με ε ε ε ελ ψω ω ω
με εν η εκ βχ θε ω ων κραυ γα α α ζον
τε ε ες Χρι ι ςε ε ο ο θε ε ε ος η ο
φω τι σα α ας το ον κο ο ο ο σμον η τη
τρι η με ε ρω α α νχ α ςα α α α σει ει
ει ει ει ει σου ου η ε ξε λου το ο ον λα α
ο ο ον σου ου η εκ χει ρος των εκ θρω ω ωων σου
φι λα α α α αν θρω ω πε. Πα.

Α ο ξε α Πα τρι ι ι ι και υι υι ω και

αι α γι ι ω ω πνε ε ε ευ μα α α τι ι π η

Κ αι νυν και αι α ει ει ει και εις τους
αι ω ω νας των αι ω ω ω νω ω ω ων α α μην.
Η ω ω ω ως μη η θκυ μα α α σω μεν η
το ον θε ε αν θρι κο ο ον σου ου το ο κον πα
αν σε ε θα α α α σμι ι ι ι ι ε ε η π η
πει ραν γα αρ αν δρος μη δε ξε με ε ε νη η πα
να α α μω με Ε τε κε ες α πα το ο ρα Υι υι
υι ο ον ε ε εν σα α αρ κι ι η τον προ π η
αι ω νων εκ Ηα α τρος γεν νη θι ε εν τα α Α α
μη η η η το ο ο ο ο ο ρα α η μη δα
μως υ υ υ πο μει νχ αν τα τρω ο ο πην π η Πα.

μον ο ο ο ν η η δι αι ρε σι εν δι αλ λε κα
 τε ρα ας ου σι ι ι ι ας την ι δι ο τη τα
 σω ω ω αν φυ λα α α α α ξα α αν τα α θ
 δι ο μητρο πα α αρ θε ε νε Δε ε σποι να θ αυ
 τον ι κε τε ευ ε σω θη ναι τα α ψυ υ υ
 χας των ορ θο δο ο ξως θε ο το ο ο κο ον
 ο μο λο γουν των σε ε ε ε ε ε

Εἰς τὸν στίχον, μέλος
 τῶ πα θει σου Χρι σε α. ειρμολογικόν. λ λ.

μαυ ρω ω σας το εν η λι ι ον θ και τω φω τι της
 Ση κς α να ρα σε ως φαι δρυ νας τα συμ παν τα θ
 προς δε ξαι η μων τον ε σπθ ρι νον υ υ μνον φι
 λα αν θρω πε.

λ λ Πα.

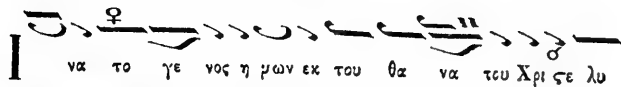
ζω ο δο χος σου ε ε γερ σις Κυ ρι ε την οι
 κου με νην πα σαν ε φω τι σε θ και το ι δι ον
 πλα α σμα φθα ρεν ανε κα α λε σα α το θ δι ο ο της
 κα τα ρας του Α δαμ α πηλ λα γε εν τες βο ω ω
 ω μεν θ παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο
 ξα α σοι. Πα.

ε ος υ παρ χων α ναλ λοι ω τος θ σαρ κι πα α
 σχων η η λ λοι ω ωσαι θ ον η κτι ι σις μη φε ρου σα
 κρε μα με νον ο ραν θ τω φο βω ε ε κλο νει το
 και ρε νου σα υ μνει την Σην μα κρο θυ μι ι ι αν
 κα τελ θων εν α δη δε τρι η με ρος α νε ε
 ε της θ ζω ην τω κο ο ο σμω δω ρου με νος



και το με γα ε ε λε ε ος

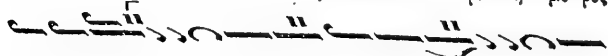
ῥ



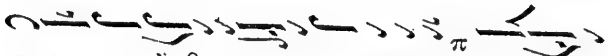
να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι σε λυ



τρω σης θα να τον υ πη νε ε γ κας ῥ και τρι η με ρος



εκ νε κρω ων α γα ς ας σε αυ τω συν α νε



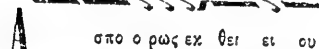
ς τας τους Σε θε ο ον ε πι γνω ων τας ῥ και κο σμον



ε φω τι σας Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι.

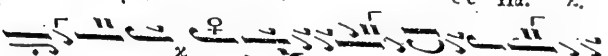


Δόξα και νυν. μέλος ἀργόν.

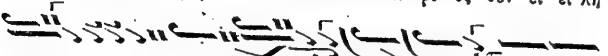


σπο ο ρως εκ θει ει ου

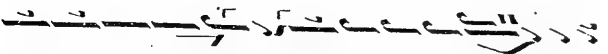
ῥ Πα. ῥ.



πνε ευ μα τος ῥ βευ λη σει δε πα α τρο ος συν ει ει λη



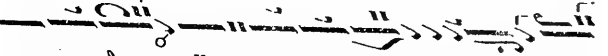
φα ας ῥι ον το ον του ου ου θε ε ε ε ου ου ῥ εκ πα



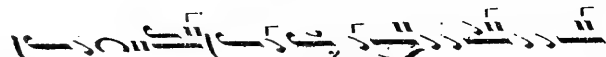
τρος α μη η η το ρα προ των αι ω ω ω των



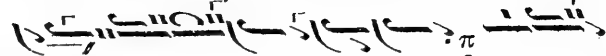
υ υ πα α α ο ρ χο ο ο ον τα α ῥ δι



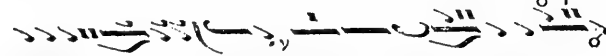
η μας δε ε Ε εκ σου α πα το ο ρα γε ε ε ε



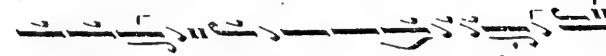
ε γο ο νο ο ο ο τα ῥ σα ρ κι ι ι α απ ε ε



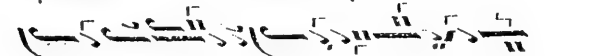
κυ υ υ υ η η η η η σα ας ῥ και βρε ε



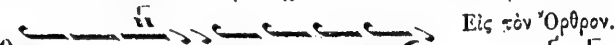
φο ς ε ε γα λου χη σα ας δι ο μη πα α αυ ση η



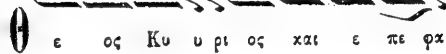
περ σβε ε ε ευ ει ν του λυ τρω θη ναι κιν δυ υ υ υ



υ υ ων τα ας ψα χα ς η η η μω ω ω ν.



Εἰς τὸν Ὅρθρον.



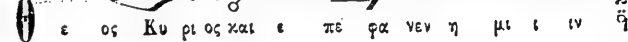
ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα



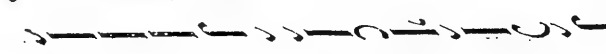
νεν η μι ι ν ευ λο γη με νος ο ε ρ χο με νος εν



ο νο μα τι Κυ ρι ου ου.



ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ι ν ῥ

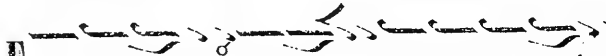


ευ λο γη με νος ο ε ρ χο με νος εν ο νο μα τι


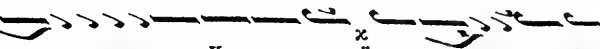

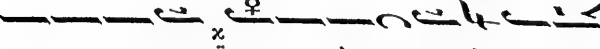




Κυ ρι ι ι ου.

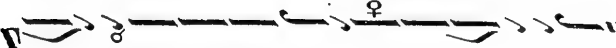




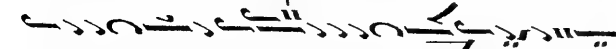
Ἀπολυτίκιον.



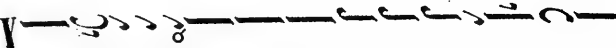
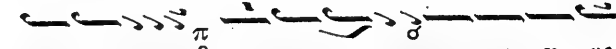








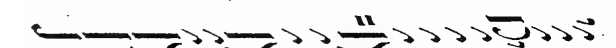
ε υ φ ραι νε στω τα ου ρα κι α Α γα λ λι α σθα τα


 ε πι γει ει α ^π ο τι ε ποι η σε κρα.α.το; ^Δ εν θρα

 χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ^χ ε πα τη σε τω θα

 να α τω τον θνα α τον ^π πρω το ο το κος των νε κρων

 ε γε νε το ^χ εκ κοι λι ας α δου ερ φυ

 σα το η ^χ μας ^θ και πα ρε σ'ε τω κο ο σμω το με γα

 ε ε λε ε ος.

Θεοτοκίον.


 ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αν του γε ε

 νους η μων ^χ α νυ μνου μεν θε ο το ο κε Παρ θε

 ε νε ^π εν τη σαρ κι γαρ τη εκ Σου ου προ σλη

 φθει ση ο Υι ος σου και θε ος η μων ^χ το δι α

 Σταυ ρου κα τα δε ξα με νος Πα α α θος ε λυ τρω

 σα το η μας εκ φθω ρα ας ως φι λαν θρω πο ο ο ος.

Καθίσματα. Μετὰ τὴν Α΄ Στιχολογίαν.


 Χ ρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ χη των κε

 κοι μη με ενων ^π ο πρω το το κος της κτι σε ως

 και δη μι ι ευρ γος παν των των γε γο νο ο των ^π

 την κα τα φθα ρει σαν φυ σιν του γε ε νους η μων ^χ

 εν ε αυ τω ω α νε και νει ι σεν ^π ουκ ε τι θα να τε

 κυ ρι ευ εις ^χ ο γαρ των ο λων Δε σπο ο της

 το κρα τος σου κα τε ε λυ υ σε.

 Σ αρ κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ ρι ε ^χ

 το πι κρον του θα να του εξ ε τε μες τη ε γερ σει ει

 σου ^π και τον αν θρω πον κατ αυ του ου εν ι σχυ σας ^χ

 της αρ χαι ας κα τα ρας την ητ ταν α να κα λου με ε νος ^π

ο υ πε ρα σπι ςης της ζω ης η μων ᾠ Κυ υ

ρι ε δο ο ξα α σοι. Θεοτοκίον.

Την ω ραι ο τη τα α της παρθε νι ε ας σου ᾠ και

το υ περ λαμ προ ον το της αγνει ει ας σου ᾠ ο Γα

βρι ηλ κα τα πλα γεις ε βο α σοι Θε ο το ο ο

κε ᾠ ποι ον σοι εγ κω μι ο ον προ σα γα γω ε

πα α ξι ον ᾠ τι δε ο νο μα σω σε α πο ρω

και ε ξι σα μαι δι ο ως προ σε τα α γειν

βο ω σοι χαι ρε η κε χα ρι τω με ε ε νη.

Το α ναλ λοι ω το ον το της θε ο ο τη τος ᾠ και

το ε κου σι ο ον πα θος σου Κυ υ ρι ε ᾠ εις ε

αυ τοι κα τα πλα γεις ο α δης ε πο θυ ρε ε το ᾠ τρε μαρ

την του σω μα το ος μη φθα ρει σαν υ πο ο ςα σιν ᾠ

βλε πω τον α ο ρα α τον μυ ςι κως πο λε' μου ντα

με δι ο και ους κα τε ε χω κραυ γα ζου σι δο ο ξα Χρι

ςε τη α να ςα α σει ει σου.

Το α κα τα α λη πτο ον το της ςαυ ρω ω ω

σε ως ᾠ και α νερ μη νευ το ον το της ε γε ερ σε

ως ᾠ Θε ο λο γου μεν οι πι ςοι α πορ ρη τον μυ υ

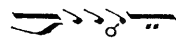
ςη ρι ε ον ᾠ ση με ρον γαρ θα α να το ος και ο α δης

ε σκυ υ λευ τε δι γε νος δε αν θρω ω πι ι νο ον

α φθα ρσι α αν εν δε θυ ται δι ο και ευ χα

ρι ι ςως δο ξα ζο μεν ᾠ δο ο ξα Χρι ςε τη

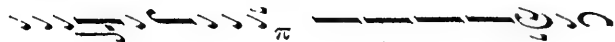
α να ςα α σει ει σου. Θεοτοκίον.



πάν το τε ει σι.

Δόξα και νυν.

Πα.

Α γι ω πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα

Α γι ο ο της σο φι ι α ου σι οι πα σαν γαρ



κτι ι σιν αυ τω λα τρεω σω μεν θε ος γαρ ως Πα



τρι τε ε και λο ο ο γω.

Αντίφωνον Γ'.

Ο ι φο δου με νοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι

βους βα δι ου ουν ται των εν το λω ων φα γον.



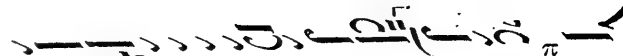
ται ζω η ραν γαρ παγ καρ πι ι αν.

Κ υ κλω της τρι πε ζης σου ευ φρανθη τι κα θο ρων

σου ποι με να αρ χα τα εγ γο να φε ρον



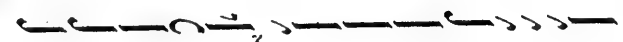
τα κλα δους α γα θο ερ γι ας. Δόξα και νυν. Πα.

Α γι ω πνευ μα τι ο πας πλου ου τος της δο ξης

εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι ι ι σει 9 συν



Πα τρι γαρ α νυ μνι ται και τω λο ο ο γω. Προκείμε.

**Ε** ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος

ε βα σι λευ σε 9 και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου



με νην 9 η τις ου σα λευ θη σε ται. Τοῦ τρίτου τὸ τέλος. 9

**Η** τις ου σα λευ θη σε 9 ται αι αι.

Ο Κανών.

**Ο** τα υ δα τα πα λαι νευ μν

τι θει ω 9 εις μι αν συ να γω γη ην συν α θροι



οι σας 9 και τε μων θα λασσαν Ι σρα η λι τη λα



ω 9 ου τος ο θις ος η μων δε δο ξα σμε ε νος



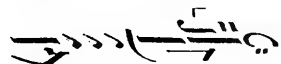
υ πα αρ χει 9 αυ τω μονω α σω μεν ο ο τι δε



δο ο ξα α ραι.

Α ο ξα τη Α γι α Α να ζα α σεις σου Κυ ρι ε.
Ο την γην κα τα κρινας τω πα ρα βα αν τι ρ
 : δρω τος φε ρειν καρ πο ον τας α κα αν θας ρ α καν
 θων ζε φα νον εκ πα ρα' νο μου χει ρος ου τος ο
 Θε ος η μων σω μα τι κω ως δε δε γ με ε νος ρ την
 κα τα ραν ε λυ σιν ο ο τι δε δο ο ξα α ζαι. ρ
Ν ι κη της τρο παι ου χος κα τα θη να α α α του ο
 θα να τος δε δοι' κως α νε δει ει χθη ρ πα θη την
 σαρ κα γαρ εμ ψυ χω με νην λα θων ρ ου τος ο
 Θε ος η μων και συμ πλα κει εις τω τυ ρα αν νω ρ παν τας
 ου α νε ρη σεν ο ο τι δε δο ο ξα α ζαι. ρ
Ρ περ α γι κ Θε ο το κε σω ω σον η μας. ρ

Α λη θη Θε ο το κον παν τα τα ε ε θνη δο ξα ζει
 σε ρ την α σπο ο ρως τε κου ου σάν ρ υ πο δυς
 μη τραν γαρ η γι α σμε νην την σην ρ ου τος ο Θε
 ος η μων το καθ η μα σς ου σι ω ω θη ρ και Θε ος
 και αν θρω πος εκ σου γε γε ε νη η ται. ρ
Ο εκ μη ον των τα παντα πα ρα γα γω ων τω λο γω
 κτι ζο με να τε λει ου ου με να πνευ μα τι ρ παν το
 κρα τωρ Δε σπο τα ρ εν τη α γα πη τη Ση σε
 ρε ω σο ον με. ρ
Δ : α ρ κυ ρου σου η σχυν θη ο α σε βη της ειρ
 γα σα το βο θρον γαρ ον ο ρυ υ ξας εις πε πτω ω κε ρ τα
 πει νων υ ψω θη δε Χρι σε το κε ρας εν τη

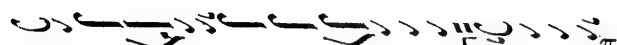


Ση α α να ζα α σει.

π
9



Της ευ σε βει ας το κη ρυγ μα των Ε θνω ων ως



υ δωρ ε κα λυψε τας θα λα ατ σας φει λαν θρω ω πε 9

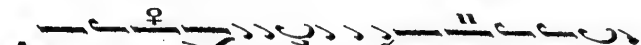


α νκ ζας εκ τα φου γαρ 9 τω της Τρι α δος απε



κα λυ υ φας φεγ γος.

Θεοτοκίον.



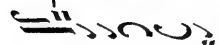
Δε δο ξα. σμε να λε λα ληνται πε ρι Σου ου η πο λισ



η εμ ψυ χος του α ει ει βα σι λευ ο οντος 9 δι

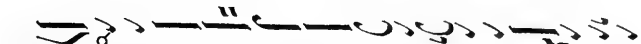


α σου γαρ Δε σκο τα τοις ε πι γης Θε ος συ

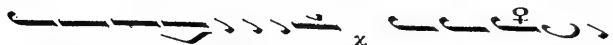


να α νε ζρα φη.

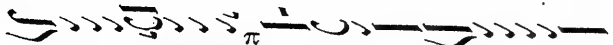
Ὡδὴ δ'. Ὁ Εἰρμός.



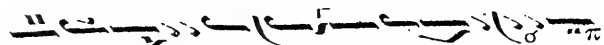
Ε θου προς η μας κρα ται αν α γα πη σιν Κυ ρι ε τον



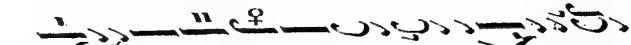
μο νο γε νη γαρ Σου Υι ον 9 υ περ η μων εις



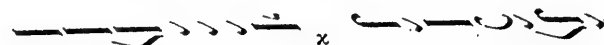
θα α να τον δε δω ω κας 9 δι ο σοι κραυ γα ζο μεν ευ χα ρι



σουντες δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ υ ρι ε 9



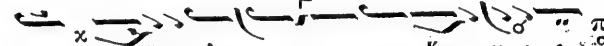
Σ τηγ μα τα Χρι σε συμ πα θω; και μωλω πας η νεγ κας υ θριν



ρα πι σμα των καρ τε ρω; 9 και μα κρο θυ μω; φε ε



ρων εμ πι σμα α τα 9 δι ων κα τηρ γα σω μοι την σω τη ρι



αν 9 δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ υ ρι ε 9



Σ ω μα τι θνη τω η ζω η θα να τω Ω μι λη σας 9



της τα λαι πω ρι ας των πτω χων και σε να γ μου πε νη η



των σου ου ε νε ε κεν 9 και φθει ρας τον φθει ραν τα δε δο ξα



σμε νε 9 παν τας συν α νε σιη σας μο ο νε φε

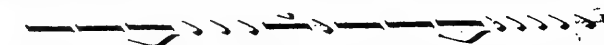


λα αν θρω ω πε.

Θεοτοκίον.



Μ νη σθη τι Χρι σε ης εκ τη σω ποι μνης τω πα θει σου 9 της δε



δο ξα σμε νης σου μη τρος τας συμ πα θεις εν τε ευ ξις δε ε

Ξα με ε νος ^π και ε πι σκε ψα με νος κε κα κω

με ε ε νην ρυσαι τη δυ να α μει σου Κυ υ

ρι ι ε.

Ωδή έ. ο Είρμός.

Προς σε ορ θρι... ζω τον του παν τος δη μι ουρ γον

την υ περ ε ε χουσαν παν τα νουν ει ρη η νην ^π δι

ο τι φως τα προ ζα γ μα τα σου εν οis με καθ ο

δη η γη η σον. ^π ₉

Κρι τη α δι κω Ε θραιων φθα νω πρα δο θεις ο

παν τε πο ο ο πτης και α πα σαν δι και ως χρι νων την γην ^π ₉

τον Α δαμ της πα λαι ερ ρυ σω κα τα χρι ε

σε ε ως. ^π ₉

Την Σην ει ρη η νην ταις εκ κλη σι αις σου Χρι σε

τη α ητ τη η τω δυ να μει του ρου σου ^π ₉ ο

εκ νε κρων α να ρας πα ρα α σχου και σω σον

τας ψυ χα ας η η μων. Θεοτοκίον. ^π ₉

Σκη νη α γι ι α και πλα τυ τε ρα ου ρα νων

ως τον εν πα α ση α χω ρη τον τη κτι ι σει ^π ₉

λο γον Θε ου δε Ξα με νη ^π ₉ μο ο νη ε δει

χθης α ει πα αρ θε ε νος. Ωδή ε'. ο Είρμός. ^π ₉

Αβυσσος ε σχα τη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε με και

εκ λει ει πει το πνευ μα α μου ^π ₉ αλλ εκ τει νας δε σπο τα

Σον υ ψη λον βρα χι ο να ^π ₉ ως τον Πε τρον με Κυ

βερ νη η τα δι α α σω ω σον. ^π ₉

Αβυσσος ε λε ε ε ους και οι κτιρ μων ε κυ κλω

σε με τη ευ σπλαγχνω κα θω δω σου ᾠ σαρ κω θεις γαρ
 δε σπο τε και γε γο νως εν δου ου λου μορ ρη ε θε
 ουρ γη σας και σαρ τω ω συν ε δο ο ξα α σας. ᾠ
 Ν

ε κρω σιν υ πε ση ο νε κρω της τον νε κρω θεν τα
 ζω ο θε εν τα θε ε ω με ενος ᾠ της Σης α να ζα σε
 ως ταν τα Χρι σε τα συμ βο λα ᾠ και του πα θους σου
 του α χραν του τα ε ε πα α θα. Θεοτοκίον. ᾠ

Η α να γνε η μο νη τω πλα σουρ γω και τοις αν
 θρω ποις υ περ νου ουν με σι ι τευ σα σα ᾠ τον Υι ον σου
 ι λε ον τεις ε πται κο σι δου λους σου ᾠ και υ
 περ μα χον χρη μα τι ι σαι δυ σω ω πη η σον. Ειρμός. ᾠ
 Ω ς πα λαι τους ευ σε θεις τρεις παι δας ε δορ σι σας

εν τη φλο γι τη Χαλ δα ι κη ᾠ τω φω τι
 ςι κω της θε ο τη τος πυ ρι και η μας κα ταυ γα
 σον ᾠ ευ λο γη τος ει κρα α ζον τας ᾠ ο θε
 ος ο των Πα ᾠ τε ε ρων η μων. ᾠ

Ε ρ ρα γη το του να ου φαι δρον κα τα πε τα σμα ᾠ
 εκ τω ςαυ ρω του δη μι ουρ γου την εγ κε κρυμ με νη ντω
 γραμ μα τι δη λουν τοις πι ςοις α λη θει αν ᾠ ευ λο
 γη τος ει κρα α ζον τας ᾠ ο θε ος ο των Πα
 τε ε ρων η μων. ᾠ

Ν υ γει σης σου της πλευ ρας ρα νι δος θε ορ ρη τοι ᾠ
 ζω ο ποι ου αι μα τος Χρι σε ᾠ οι κο νο μι κως α
 πο ςα ζου σα εις γην τους εκ γης α νε πλα σας ᾠ ευ λο

γη τος ει κραζον τας χ η ο θε ος ο των Πα

τε ε ρων η μων.

Τριαδικόν. α λ .

A γι α Τρι ας ο θε ος ε χ λε η σον και

σω σον η μας.

π
9

T ο Πνευ μα το αγαθον Πατρι ε συν δοξα σω

μέν χ η και τω χ η ω τω μο νο γε νει μι αν εν

τρι σι πι σοι σε θοντες αρ χην και μι ε ανθε ε ο τη

η τα π η ευ λο γη τος ει κραζον: τες χ η ο θε ος

ο των Πα τε ε ρων η μων. Ὡδὴ α . Ὁ Βίρμος. α

A ρε κτω πυ ρι ε νω θεν τες χ η οι θε ο σε

ει: α π ρ ϵ ς ω τ ϵ ς ν ϵ α ν ϵ α ι η τη φλο γι δε

μη ηλω δ η ν ϵ τ ϵ ς θ ϵ ι ν μ ν ν ϵ μ ϵ λ ν η ϵ ν

λο γει τε παν τα α τα ερ γα χ η Κυ ρι ε ου τον

Κυ υ ρι ε -ον.

π
9

E ρ ρα γη να ου η φαιδρο τη ης ο τε ο ς αυ

ρο ος σου ε πα γη εν κρα νι ε ω π η και η

κτι σις αυ ε κλο νει ει το φο δ ω α ν α μ ϵ λ ν η ν ϵ ν

σα π η ευ λο γει τε παν τα α τα ερ γα Κυ ρι ε ου

τον Κυ υ ρι ε -ον.

π
9

A νε ς η ς χ ρ ι ς ϵ ϵ ϵ χ του τα φου και τον πε

πτω κο τα τη α π α τ η η δ ι α ξ ν λ ν α ν ω ρ

θω σ ω θ ϵ ϵ α δ ν ν α μ ϵ ι χ ρ α ζ ν τ α κ α ι λ ϵ γ ν ν τ α η

ευ λο γει τε παν τα α τα ερ γα Κυ ρι ε ου τον

Κυ υ ρι ε -ον.

Θεοτοκίον. α

Ν α ος και θρο νος ω φθης του θε ου εν ω Ω κη
 σεν ο εν υ ψι ραις πελων η τε χθεις α πειρανδρως
 Πα να α γνε η σαρ κος μοι α νοι ξας ο λως σου πυ
 λας ο θεν ταις α ληκτοις σε μνη λι ται αις σου τα
 φυ λα των βαρ βα α ρων η θατ τον εις τε λος η τω
 βα . σι λει η μων καθ υ πο ο τα α ξον.

Αί Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ ἤχου.

Μίλος ἀργουσίντομον. Παρά Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. Ὡδή Α'. Ὡ Ξ.

0 τα υ δα τα πα α λαι νε ευ μα τι θει ει ει
 ω η εις μι ιαν συν α γω γη ην συν α θροι
 οι οι σας η και τε μω ων θα λασ σαν Ι σρα η
 λι ι ι τη λα ω ω η ου τος ο θε ο ος
 η η μων δε . δο . ξα σμε ε γας υ πα α αρ χει η

αυ τω μο νω α σω μεν ο ο τι δι δο ο ξα α ραι.
 0 εκ μη ον των τα πα αν τα πα ρα Ὡδή γ'. Ὡ
 γα γω ων τω λο γω κτι ζο ο ο με ε να
 τε λει ου ου με να α πνευ ευ μα α τι ι η παν το κρα
 τωρ Κυ ρι ι ε η εν τη α γα πη τη Ση η ς ε
 ρε ω σο ον με. Ὡδή δ'. Ὡ
 0 Θευ προς η μας κρα ται αν α γα α πη σιν Κυ ρι ε
 τον μο νο γε νη γαρ σου Υι ον υ περ η μων εις
 θα να το ον δε ε δω ω κα ας η δι ο ο σοι κραυ γα ζο
 μεν ευ χα ρι ς ου ουν τε ς η δο ο ξα τη δυ να α
 μει σου Κυ υ ρι ι ε. Ὡδή ε'. Ὡ
 0 ρος Σε ορ θρι ι ζω τον του παν τος δη μι ουρ . γο ον

την υ περ ε ε χου σα αν παν τα νουν ει ρη η
 η νην ρ δι ο τι φω ως τα κροσ α γμα τα α α σου ρ
 εν οis με καθ ο δη η γη η σον. Ὡδή ς.
 Α βυσ σος ε σα α τη α μαρ τι ων ε κυ
 κλω σε ε ε με ρ και εκ λει ει πει το ο πνευ μα α
 μου ου ρ' αλλ εκ τει νας δι σκο ο τα Σον υ ψη
 λο ον βρα α α χι ι ο ο ο να ρ ως τον Πε
 ε ε τρον με κυ βερ νη η τα δι α α σω ω σον.
 ρ. πα α λαι τους ευ σε βεις τρεις παι αι
 αι αι δας ε δρο ο ει ι σης ρ εν τη φλο γι ι
 τη Χαλ' θα ι κη η τω φω τι ςι κω ω της θε ο τη
 τοz πυ υ υ ρι ρ και η μας κα τα αυ γα α σο ον ρ

ευ λο γη τος ει κρα α ζον τας ρ ο θε ος ο
 των Πα τε ε ρων η μων. Ὡδή η.
 Α ε νου μεν ευ λο γου μεν λ και προ σκυ νου ου μεν τον
 Κυ υ ρι ι ο ον.
 Α ςε εκτω πυ ρι ι ε νω θε ε εν τες ρ
 οι θε ο σε βει ει α προ ε σω τες νε α νι ι
 ι αι ρ τη φλο γι ι ι δε μη η λω δη
 θε ε εν τες ρ θει ον υ μνο ον ε ε μελ πο ον ρ
 ευ λο γει τε παν τα α α τα ερ γα ρ Κυ ρι ι
 ου τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον.
 Η Τιμιωτέρα.
 Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου
 βιμ και εν δο ξο τε ραν α συχ ρι τως των Σε ρα φιμ ρ
 10

την α δι α φο ο ο ρως θε ον λο ο γον τε

κουσαν ἡ την ον τως θε ο το κον Σε με γα λυ υ

νο ο μεν. Ὡδὴ θ'. ἤ λ

Και νον το θαν μακαθε ο πρε πε ε ες της Παρ θε

νου γαρ την κε κλει σμε ε ε νην πυ λην ἡ σα

φω ως δι ο δευειει Κυ υ ρι ε ο ρς ἡ γυ μνος τη

ει σο ο ο δω ἡ και σαρ κο φο ρος ω φθη εν

ε ξα ο ο δω θε ε ε ο ρς ἡ και με ε

νει η πυ λη κε κλει σμε ε ε νη ἡ τὰυ την α

ερα α α ρως ως θε ο μη η το ρα με γα

λυ νο με ε ε ε ε ε εν. Ἔτερος. ἤ

Βυ Σι ναι ω τω ο ο ο ρει κα τει ει ει δε ε

σε ε Εν τη βα τω Μωϋ σης ἡ την α φλε κτως το

πυ υρ της θε ο τη τος ἡ σὺλ λα βου σαν εν γα ρι. ι ἡ

Δα νι ηλ δε Σε ει ει ει δε εν ἡ ο ρος α λα

το ο μη η η τον ἡ ρα α α βδον βλα ρη η σα α σα αν ἡ

Η σκ ἱ ας κε ε ε κρα γε ε την εκ ρι.

ι ζης Δα βι ι ι ι ι ι ι ι ιδ.

Βις τούς Αβας α α α α σα α πνο ο η αι νε

σα α α α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ο ον ἡ αι νει τε ε τον Κυ υ υ ρι ον εκ

τω ω ων ου ου ρα α α των ἡ αι νει ει ει

τε αυ το ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι

ςοις Σοι οι πρε. πει. υ μνο ρς τω ω θε ε ω.

Α νει τε ε ε α αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε
 λοι οι οι α α α αυ του ου θ αι νει ει ει
 ει τε ε α αυ τον πα α α σαι αι αι δυ να α α α
 ιμεις α αυ του ου θ οι πρε πει υ μονος τω ω θε ε ω.

Ειρημολογικά.

Α ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε
 του φρι κτου ου μου ρι ι ου την δυ να α μιν θ Χρι
 στος γαρ ο σω τηρ η μων ο εν Αρ χη Λο ο γος
 ε ραυ ρω θη δι η μας και ε κων ε τα α φη θ και
 α νε ρη εκ νε κρων του σω ωσαι τα συμ παν τα Αυ
 το ον προ σκυ νη η σω ω μεν.

Α ι η γη σαν το παν τα τα θυ μα σι α οι φυ λα
 κες σου Κο υ ρι ε θ αλ λα το συ νε δριον της μα ται:

ο τη τος θ πλη ρω σαν δω ω ρων την δε ξι αν αυ
 των κρυ πτειν ε νο μι ζον την α να ρα σιν σου θ ην
 ο κο σμος δο ξα α ζει ε λε η σον η μας. Πα.
 Α ρα τα πα αν τα κε πλη ρω ται τη α να ρα σε ως τη
 πει ραν ει λη φο ο τα θ Μα ρι α γαρ η Μα γδα λι νη
 ε πι το μνη η μα ηλ θεν ευ ρεν Αγ γε λον ε πι
 τον λι θον κα θη με νον θ τοις ι μα τι οις εξ ο
 ρα πτον τα και λε γο ον τα θ τι ζη τει τε τον ζων
 τα με τα των νε κρων ουκ ε στω δε αλ λε
 γη η γε ρται κα θως ει ει ει πε θ προ α γων
 εν τη Γαλ λι λαι αι αι α. Πα.
 Ε εν τω φια τι σου δε σπο σα ρ ψο με θα φως φρι λαν

γυ ναι κλαι ω φη σιν ᾠ ο τι η ραν τον Κυ ρι ον μου
 ου του τα α φου ᾠ και ουκ οι δα που ε θη καναυτον ᾠ
 αυ τη δε σφα ρει σα ο πι σω Ως κατ ει δε σε Ευ
 θε ε ως ε βο υ ο α ᾠ ο Κυ ρι ο ος μου
 και ο θε ος μου δο ο ξα α σοι. Πα.

βραι οι συν ε κλει σαν εν τω τα φω την ζω
 ην ᾠ λη σης δε α νε ω ξεν Εν τη γλωσση την τρυφην ᾠ
 κραυ γα ζων και λε γων ο μετ ε μου δι ε με ε
 σαρω θεις συν ε χρε μα το ο ο μοι ε πι
 του ξυ υ υ λου ᾠ και ε φαι νε το μοι ε πι του
 θρο νου τω Πατρι ε συ γκα θη με ε νος ᾠ αυ τας γαρ ε
 σι Χριστος ο θε ος η μων ο ε χων το με

γα ε ε λε ε ος. Οἱ Μακαρισμοί.

Α θε τη σαν τα Χρι σε την εν το λην σου τον
 προ πα το ρα Α δαμ του πα ρα δει ει σου ε ζω ρι
 σας ᾠ τον δε λη σην οι κτιρ μων ο μο λο γη σαν τα
 σε Εν σαρω ᾠ εν αυ τω ει σω ω κι σας κρα ξο
 ον τα ᾠ μνη σθη τι μευ Σω τηρ εν τη βα σι λει ει
 α α σου. Πα.

Α μαρ τη σαν τας η μας τη του θα να του κατ
 ε δι κη σας α ρα ο ζω ο δο ο της και Κυ ρι
 ος ᾠ εν δε τω σω μα τι σου α να μαρ τη τως δε
 απο τα πα θων τους θνη τους ε ζω ω ω σας κρα ξο
 ο ον τας ᾠ μνη σθη τι και η μων εν τη βα σι

λει· ει· α· α· σου.

Πα.

Α να· ζας· εκ των· νε· κρων· συν· ε· ξα· νε· ση· σας·
 η· μας· εκ των· πα· θων· τη· α· να· ζα· α· σει· σου·
 Κυ· ρι· ε· ἡ· του· δε· θα· να· του· πα· α· σαν· τη· θυ· να·
 ρει· αν· ω· λε· σας· Σω· τη· ῥ· δι· α· του· το· πι·
 ρει· σοι· κρα· ζο· ο· μεν· ἡ· μνη· σθη· τι· και· η· μων· εν· τη·
 βα· σι· λει· ει· α· α· σου.

Πα.

Τ η· τρι· τη· με· ρω· σου· τα· φη· τους· εν· τω· α· δι·
 νε· κρω· θεν· τας· ως· θε· ος· ἡ· ζω· ο· παι· η· η·
 σας· συν· η· γει· ει· ρας· ἡ· και· α· φθαρ· σι· αν· πα· σιν· ως· α·
 γα· ρος· ε· κη· γα· σας· η· μιν· ἡ· τοις· εν· πι·
 ρει· κρα· κζου· σι· παν· το· ο· τε· ἡ· μνη· σθη· τι· και· η· μων·

εν· τη· βα· σι· λει· ει· α· α· σου.

Πα.

Τ αις· μυ· ρο· φο· ροις· γυ· ναι· ξι· πρω· ταις· ε· φα· της·
 α· να· ζας· εκ των· νε· κρων· Σω· τη· βο· η· η· σας· το· ο·
 χαι· ρε· ε· τε· ἡ· και· δι· αυ· των· τοις· ρι· ι· λοις· την· Σην· μη·
 νυ· εις· ε· γερ· σιν· Χρι· ρι· δι· α· του· το· πι· ρει· σοι·
 κρα· ζο· ο· μεν· ἡ· μνη· σθη· τι· και· η· μων· εν· τη· βα·
 σι· λει· ει· α· α· σου.

Πα.

Ε ν· τω· ο· ρει· Μω· υ· σης· χρι· ρας· α· πλω· σας· προ·
 ε· τυ· που· τον· ραυ· ρον· τον· Α· μα· λη· η· κρο· πω·
 σα· με· ε· νος· ἡ· η· μεις· δε· πι· ρει· του· ου· τον· κα· τα·
 δαι· μο· νων· ο· πλον· κρα· ται· ον· ει· λη· φο· τες· πα· αν·
 τες· κραυ· γα· ζο· ο· μεν· ἡ· μνη· σθη· τι· και· η· μων· εν· τη·

θει ας και προς φως α να γα γε με κα τα νυ
 υ ξε ως ᾠ ως μο νος ε ευ σπλαγχνος και φι
 λα αν θρω ω πος. Πα.

Τον δι ε σπαρ με νον μου νουν συ να γα γε Κυ ρι
 ε ᾠ και την χερ σω θει σαν μου καρ δι ι αν κα α θα ρι
 ι σον ᾠ ως τω Πε τρω δι δου ους μοι οι με τα νοι αν δι
 ως τω Τε λω νη σε να γ μον και ως τη Πορ νη
 δα α κρυ υ α ᾠ ι ι να με γα λη τη φωνη
 κρου γα α α ζω ω σοι ᾠ ο θε ος σω σον με ως
 μο νος ε ευ σπλαγχνος και φι λα αν θρω ω πος. Πα.

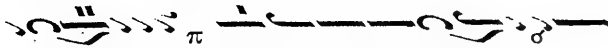
Πολ λα κισ την υ μνω δι αν εκ τε λω ων ευ ρε ε ε

α σμα τα φθεγ γο με νος ᾠ τη δε ψυ χη α το
 πα λο γι ι ζο με ε νος ᾠ αλ λι κα τε ρα δι ορ θω
 σον Χρι σε ο θε ος ᾠ δι α της με ε ε τα
 νοι ας ᾠ και ε λε ε η σο σ ον με.

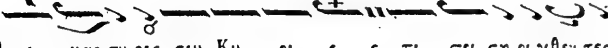
Μαρτυρικά. Τη

Με γα λη των μαρ τυ ρων Παρασκ. ἐσπέρας. Πα.
 σου Χρι σε η δυ να μις ᾠ εν μνη μα τι ι γαρ κειν ται και
 πνευ μα τα δι ι ω κου ου σι ᾠ και κα τη ρη σαν εχ
 θρου την ε ξου σι αν τη πι σει της Τρι αδος ᾠ
 α γω νι σα α α με ε ε νοι υ περ της ευ ευ σε βειας.
 Πα.

Ηρο φη ται και Α πο στολοι Χριστου και Μαρ τυ
 ρες ᾠ ε δι δα ξα αν υ μνει σθαι Τρι α δε ο μο ο
 ου σι ι ον ᾠ και ε φω τι σαν τα ε θνη τα πε πλε


 νη με ε ε να ρ και κοι νω νους Αγ γε ε λων ε

 ποι η σαν θ τους υι ους των αν θρω ω πων. 

Ο ι μαρ τυ ρες σου Κυ ρι ε ε πι ρει ρη ρι χθεν τες

 ελ πι δι δε χαι ω θε εν τες ρ τη α γα πη του

 Σταυ ρου σου ψυ χι κως ε ιω θε ε εν τες ρ τρυ εχ


 θρου την τυ ραν νι δα ω λε σαν θ και τυ χον τες τω

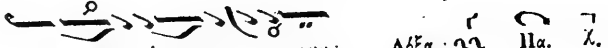

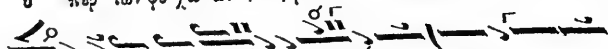
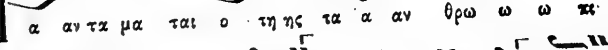
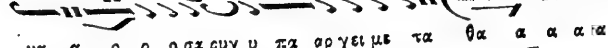
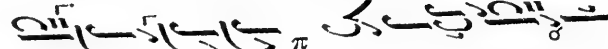
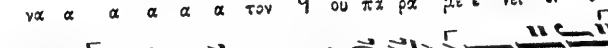



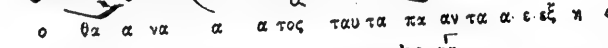
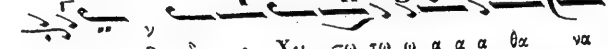


 ων ρε ρων θ με τα των Α σω μα των πρε σβευ ου σιν υ

 περ των ψυ χων η η μων. 

Μ ε γα λη του ρου σου Κυ ρι ε η δυ να μεις ρ

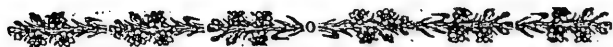
 ε πα γη γαρ εν το πω και ε νε ρ γει εν κο σμω ρ

 και α νε δει ξεν εξ α λι ε ων Α πο ρο ο λους

 και εξ ε θνων μνρ τυ ρας ι να πρε σβευ ου σιν θ



 υ πορ των ψυ χων η η μων. Δόξα. 

|| α αν τα μα ται ο τη ης τα α αν θρω ω ω π

 να α ο ο ο σι ου πα ρ χει με τα θα α α α

 να α α α α τον ρ ου πι ρα με ε νει ει ο

 πλου ου ου ου τος θ ου τυ νο δε ε ε ευ ει ει

 ει η η δο ο ο ο ο ξα α ρ ε πελ θων γαρ

 ο θα α να α α τος ταυ τα πα αν τα α ε εξ η φα

 νι ε σε θ δι ο Χρι σω τω ω α α α θα να α

 α τω Βα α σι ε ι λει ει βο η η η η η

 η η η σω ω ω ω βο η η σω ω με ε ε ε

 ε ε με ε ε ε ε εν θ τους με τα ρ αν τας εξ

 η η μων α να α α παυ σον ε ε ε εν θα


πα α αν τω ων ε ε ε ςι εν θ ευ φραι νο με ε

νων η η η κα α ατοι κι ι ι α.



ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ.

δλ Εχ του Πα. 9

υ ρι ε Ε κε ε κρα ξα α προ ο ρς σε ε ει

σα κου ου σο ο ον μου ου ει σα α κου ου σο ον

μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε 9 Κυ ρι ε Ε

κε κρα ξα α προ ο ρς σε ε δλ Ει σα α κου ου οθ

σο ο ο ον μου δλ προσχε ς τη η φω ω νη η τη

ης δε η η η σε ε ε ω ω ω ως μου 9 εν τω

κε γρη γειναι με ε προ ο ρς σε ε Ει σα α κου

σο ο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε.

σο ο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε.

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ο σευ χη η η

μου ως θυ μι ι α α α μα α ενω ω πι

ι ι ο ο ο ον σευ 9 ε ε ε πα αρ σι ι

ις τω ων χει ει ει ρω ω ω ων μον δλ θυ σι ι α

ε ε ε ε σκε ε ρι ι ι νη η ει σα α α

α κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε. Εχ του Βου. 9λ.

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λκ κην τω σο μα τι ι μου

και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου. 6λ

Μ η ε κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φη σι ζεσθαι προ φα ασεις εν α

μαρ τι ι αις. 6λ

Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ε
αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε των αυ των

Η αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει
με ε ε λε ον δε α μαρ τω λευ μη λι πα ν α
τω την κε φα λη ην μου.

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο
κι ι ι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με
να κε ε τρας οι κρι ται αυ των.

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη
σαν ω σει πε χος γης ερ ρα α γη ε πι της γης
δι ε σ κορ πι σθη τα ο ρα αυ των πα ρα τον α α δην

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι οφ θαλ μοι οι

μου ε πι σοι ηλ πι ι σα μη η αν τα νε λης την ψυ
χη ην μου.

Η υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το ο
μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε νων την
α νο μι ι ι αν.

Η ε σου ου συν ται εν αμ ρι θλι ρω αυ τω οι α μαρ
τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν
πα ρε ελ θω.

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα δ, φω
νη η μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε x χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν
μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω.

Ε ν τω εκ λει ζι ει πειν εξ ε μου το πνευ μα
μου και συ ε ε γνωστας τρι βους μου.

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην
ε χρυ ψαν πα γι δα μοι.

Κ ατ ε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλεπον
και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκον με.

Α πω λε το φυ γη η η απ ε μου δλ και ουκ
ε ε ριν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου.

Ε κε εχρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ εν η
ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των.

Π ρο ο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα
πει νω θην σφο ο δρα.

Ρ υσαι με Εκ των κα τα δι ο κον των με δλ ο τι
ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με.

Ε ξα γα γε Εκ φυ λα κης ψυ χη ην μου του
ε ξο μο λο γι σα θη αι τω ο νο μα τι ι σου.

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως -ου αν
τα πο δο ος μοι.

Ε κ θα θε ε ε ων ε κε κρα ξα α σοι Κυ ρι ε
Κυ ρι ε ει σα α κου σον της φω νη ης μου.

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την
φω νην της δε η σε ω ως μου.

Τ ον ζω ο ποι ον σου ου Σταυ αυ ρον α παυ εως προ
σχυ γουν τε ες Χρι ε σε ε ε ο ο θε ε ε ος

την τρι η με ρον σου Α να α ρα α σι εν δο
 ξα α α ζο ο ο ο μεν η δι αυ της γαρ α νε
 κε νι ι σας την κα τα φθα ρει σαν των αν θρω πων φυ υ
 σιν παν το ο θυ υ υ υ να α α με η και την
 εις ου ου ρα α α νους α νο ο δο ο ο ρν χα α θυ υ
 πε ε δει ει ξα ας η η μιν η ως μο νος α γα. θο ο
 ο ος και αι φι ι λαν θρω ω πο ος. η
 Του ξυ λου της πα ρα κο ρ ης το ε πι τι μι
 ον ε ε ε λυ σα ας Σω ω ω τηρ η τω ξυ λω
 του ρου ε κου σι ι ι ι ω ως προ ση η η λω ω
 ω ω θεις η και εις α δου κα τελ θων δυ να τε ε
 ε ε του ου θα α να του ου τα α δε ε σμα η ως

Θε ο ο ος δι ι ι ε ε ρ ρη η η ξας η δι
 ο προ σκυ νου ου μεν την εκ νε κρω ω ω ων σου ου Α
 να α α ρα α α α σιν η εν α γαλ λι ι ι
 α α α σει ει ει βο ο ο α α α α τω η παν
 το θυ να με Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε δο ξα σοι οι η
 υ λας α δου συν ε ε ε ε τρι ι ψας Κυ υ υ
 ρι ι ι ι ε η και τω Σω θα α να α α τω λ
 του θα να του το βα σι λει ει ο ν ε ε ε ε
 λυ υ υ υ σας η γε νος δε το αν θρω πι ι νον εκ φθο
 ρα α α ας η η λευ θε ε ε ρω ω ω ω σας η
 ζω ην και α φθα ρι αν τω , κα ο σμω ω δω
 ρη η σα με ε νος δι και το ο ο με ε γα α ε

λε ε ο ος.

π
9

ευ τε ε α α νυ υ μνη σω ω με εν λα α οι 9 την του

Σω τη ρος τρι η με ε ρο ον ε ε ε ε γε ε ε ερ

σιν 9 δι ης ε λυ τρω θη η μεν των του α α α

δου ου α λυ υ υ τω ων δε ε ε σμω ω ων

και α α φθα σι α αν και αι ζω ω ην 9 παντες ε

λα βο ο με εν κρη α α α ζο ο ο ον τες 9 ο ραν

ρω θεις και τα φει ει εις και α να α ρας 9 σω σον

η μα ας τη η α νχ α ρα σει ει σου μο ο ο ο

νε φει ι λαν θρω ω πε ε.

γ γε ε λαι οι και αι αν θρω ω ποι οι Σω ω τηρ 9 την Σην

υ μνου σι τρι η με ε ρο ον ε ε ε ε γε ε ε ερ

σιν 9 δι ης κα τη γα α σθη της οι κευ με ε ε

ε νη ης τα πε ε ε ρα α α α τα α α και

τη ης δου ου λει α ας του ου ε εχ θρου 9 παντες ε

λα βο ο με εν κρη α α α ζο ο ο ον τες 9 ζω ο

ποι ε παν το δυ υ υ να με ε Σω ω τηρ. 9

σω σον η μα ας τη η α να α ρα σει ει σου μο ο

ο ο νε φει ι λαν θρω ω πε ε.

II υ λας χαλ κας συν ε τρι ψας και μο χλους συν ε ε θα α

σα ας Χρι ρε ε ε ο ο θε ε ε ος 9 και

γε νος αν θρω πων πε πτω κο ος α νε ε ε ρη η

η η σας 9 δι α του ου ου το ου υ υμ

φω ω ω ω νω ως βο ο ο ω ω ω ω ω μεν 9

ο α να ζας εκ των νε κρών Κυ υ υ υ ρι ι ε ε
 δο ξα α σοι οι. π
 9

Κ υ ρι ε η εκ Πα τρος σου ου ου γεν νη η σις α χρο
 νος υ παρ χει και αι α α ι ι ι ι δι ι ι ος π
 η εκ Παρ θε νου ου σαρ κω ω σις α φρα ζσαν θρω ω
 ποις και α α νερ μη η η νε ε ε ευ τος 9 και
 η εις α δου ου κα θο ο δος φο βε ρα δι α α
 βο ο ο λω ω και τοι οις Α αγ γε ε ε ε λοι οις
 α α αυ του π θη να τον γαρ πα τη η σας τρι
 η με ρος α α νε ε ε ε ε ς ης 9 α φθα ρ σι
 αν πα ρε χων α αν θρω ω ω ποις και το ο ο ο
 με ε γα α ε λε ε ο ος. π
 Δόξα. 9

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω 9 και
 α γι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι. π
 9
 Κ αι νο υ υ υ υ ν και αι α α α ει 9 και εις τους
 αι ω νας των αι ω νω ω ν α α α α α μην. π
 9
 Ο δι ε α α σε 9 θε ο πα τρω ωρ προ ο φη η
 η η τη ης Δα α α βιδ 9 με λω ω δι ι
 κως πε ρι σου προ α α νε ε φω ω ω νη η
 η η σε Δ τω με γα λει α α σοι οι ποι οι η η
 η η σα α αν τι 9 πα ρε ε ε ς η Η Βη
 σι λι ι ι σ σα α εκ δε ε ε ζι ι ι ω ω
 ω ω ν σου 9 Σε γαρ Μη τε ρα προ ξε ε νον ζω ω η ης
 α νε ε ε δει ει ει ει ξεν 9 ο α πα τρω εκ

Σου ε να ανθρωπη ησαι ε ευδοοκη η η η
 σας θε ε ε ος ρι να τη η ην ε α αυ του
 α να πλα α α α ση η ει ει ει κο ο ο ο
 να ρι φθα ρει ει σαντοις πα α α α θε ε ε ε σι
 και το πλα νη θε ε ε εν ο ο ρει ει α λω ω
 το εν ε ευρων προ ο ο βα α α α τον ρι τοις
 ο ο μοις α να λα α θων τω Πατρι ε ε ε ε
 προ ο σα γα α α α γη ρι και τω ε δι ω θε λη μα
 α τι ταις ου ρα νι αις συ να α α α ψη η δυ να
 α α με ε ε ε σι ρι και σω ση θε ο το κε τον
 κο σμο ον Χρι ι σος δλ ο ε χων το ο με ε ε γα α
 και πλου ου ου ου ου σι ι ον ε ε λε ε ε ο ο

ο ο ο ο ος. Εξ των σιχων. Ειρμολογικά. Βου λη λη
 υ ρι ε α α νελ θων εν τω Σταυρω την προ γο νι κην
 η μων κα τα ραν ε ξη λειψας λη και κατ' ελ θων εν
 τω α δη τους απ αι ω νων δε σμι ους η λευ
 θε ρω σας λη α φθα ρει αν δω ρου με νος των ανθρωπων
 τω γε νει δι α του το υ μνου ντες δο ξα ζο ο μεν ρι
 την ζω ο ποι ο εν και σω τη ρι ον σου ε γε ρ σιν.
 ρε μα με νος ε πι ζυ λου μο νε δυ να τε λη
 πα σην κτι ι σιν ε σα λευ σας τε θεις εν τα φω δε
 τους κα τοι κουν τας εν τα φοις α νε σης λη α
 φθα ρει αν και ζω ην δω ρου με νος τω γε νει των αν
 θρω ω πων λη δι ο υ μνου ντες δο ξα ζο ο μεν την τρι

η με ρον σου ε γερ σιν.

6
N

Α ο ος πα ρα νομος Χρι σς ει προ δους τω Πι λα

τω 9 Σταυ ρω θη ναι κα τε δι κα σεν 6 N α γνω

ω μων πε ρι τον ευ ερ γε την φα νεις 6 χαλλ

ε κων υ πε μει νας τα φην 6 N αυ τε ξου σι ως

α νε ε σης τρι η με ρος 6 N ως Θε ος δω ρου με

νος η μιν α τε λευ τη τον ζω η ην και το με γα

ε λε ος.

Μ ε τρε δα χρυ ων γυ ναι κες 9 κα τα λα βου

σαι το μνη η μα σε Ε πι ζη τη σιν 6 N μη ευ ρου

σαι δε ο λο φυ ρο με ναι με τα κλαυ θμου βο ω

σαι ε λε γον 6 N ρι οι μοι Σω τηρ η μαν Βα σι λε ευ

των α πα αν των 6 N πω; ε κλα πης ποι ος δε το πος

κα τε ε χει το ζω η φο ρον σω μα σου 6 N Α γ

γε λος δε προς αυ τας α πε κρι να το μη κλαι ε

τε φη σιν αλλ α πελ θου ου σαι κη ρυ ξα τε ο τι α

νε ε ση ο Κυ ρι ος 6 N πα ρε ε χων η μιν α

Δεξα, και νυν.
γαλ λι α σιν ως μο νος ευ σπλα γχνος. 6 N Πα. Χ.

Ν ευ σον πα ρα κλη σε ε σι σων ι κε τω ω ων πα α

α να α μω ω ω με 9 παυ ου σα δει νων η η μων

ε πα να α ρα α α α σεις 9 πα σης θλι ψε

ως η μας α α πα αλ λα α α ατ του ου ου σα 9 N σε

γαρ μο ο νη ην α α σφα α λη και θε ετσι α αν α

α γ κυ υ υ ραν ε ε ε χο ο ο ο μεν 9 N και

την σην προσασι ε ε α αν κε κτη η η με ε

ε ε θα π μη αι σχυνθω με ε εν δε σποι οι να α σε

προ ος κα α λου ου ου με ε ε νοι σπευσον εις

ε ε κε ερ σι ε ε αν τω ω ων σοι οι πι

ζω ως βο ω ω ων των γ χαι ρε δε σποι να η α πα α

α αν τω ων βο η η η θε ε ι ι ι ε ι α γ χα ρα

και αι σκε ε ε πη και σω τη ρι ι α τω ων ψυ χω ων

η η μω ω ω ω ω ων. Εξ τον Ορθρον. δλ Δι. Χ.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ου.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη

ε νω σει σα ρ κου με νος και ε χυ ρην ε χυ σι ως υ

με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ου. Απολυτικιον. δλ Δι. ι

Τ ο φαι δρον της α να σα σε ως κη ρυγ μα εκ του Αγ

γε λου μα θου σαι λι του Κυ ρι ου μα θη τρι αι και

την προ γο νι κην α πο φα σιν α πρ ρε ψα σαι τας

Α πο σο λοις και χω με ναι ε λε γον ε σκυ λευ

ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος δω

θεοτοκιον. ρου με νος τω Κο σμω το με γα ε λε ος.

Τ ο απ αι ω νος α πα ρ χυ φον και Αγ γε λοις α γνω

ζον μυ στη ρι ον δι α σου θε ο το κε τοις ε

πι γης πε φα νε ρω ται θε ος εν α συ γ χυ τω

ε νω σει σα ρ κου με νος και ε χυ ρην ε χυ σι ως υ

περ η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να ση σας

τον πρω το πλα σον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας

η χ μω ω ω ω ν. **Καθίσματα.** Μετά τὴν ᾠδὴν Στιχολογ. δι. δι. χ

Α να δλε ψα σαι του τα φου την ει σο δον και την

φλο γα του Αγ γε λου μη φερουσαι λι Mu ρο φο

ροι συν τρο μω ε ξι σαν το λε γουσαι α ρα

ε κλα πη ο τω λη ση α νοι ξας πα ρα δει σον α ρα

η γερ θη ο και προ πα θους κη ρυ ξας την ε γερ σιν

α λη θως α νε ση Χρι στος ο Θε ος τοις εν

α δη πα ρε γων ζω ην και α να στα σιν. Δόξα. δι. δι.

Β κου φε α σου ου βου λη Σταυ ρον υπ ε μει νας Σω

τηρ και εν μνη μα τι ι και γω αν θρω ποι ε θες

το θνη τοι τον δι α λο γου τα πε ρα τα συ ση

σα με ε νον ο θεν δε σμευ θεις ο αλ λο τρι ος

θα να τος δει ως ε σκυ λε ευ ε ε το και οι

εν α δη α παν τες ε κρυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ω ε

γε ρ σει ει σου Χρι στος α νε ε σε ση ο Ζω ω

ο δο ο ο της με νων εις τους αι ω ω ω ω νας.

Κ α τε πλα γη Ι ι ω σθη το υ περ φυ σιν δι. δι.

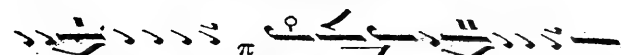

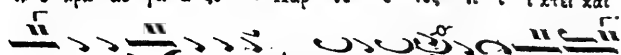


θε ω ρων και ε λα μ θα νε εν εις νουν τον ε πι

πο κον υ τον εν τη α σπο ρω αυ λη ψει σου

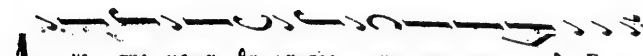
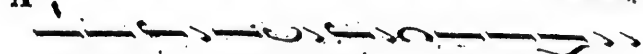
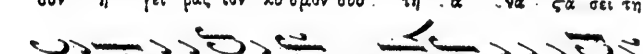

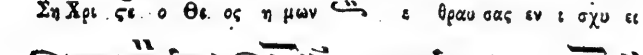

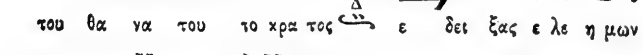

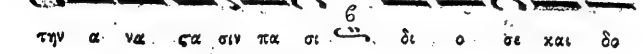
Θε ο το ο ο κε βα τον εν πυ ρι α κα τα φλε

κρον ρα βδο ον Α α ρω ων την βλα ση η σα α σαν και

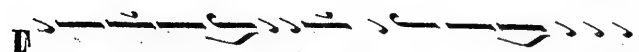
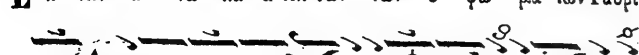

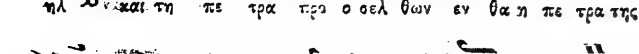

ε μαρ τυ ρων ε μνη σωρ σου και φυ υ υ λαξ τοις Ι ε ρευ σι

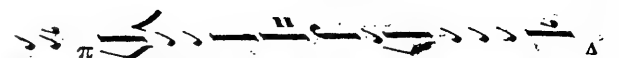


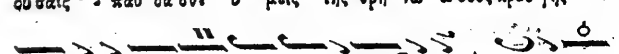

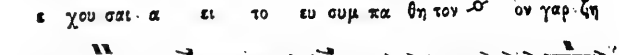


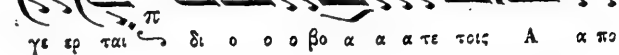

 εν ε κρα αυ γα α ζε  Παρ θε ε νος τι ε ι κτει και

 με ε τα το ο ο κρον  πα λιν με νει Παρ θε ε ε

 ε ε νος.

Μετά την β'. Στιχολογίαν.  Δι.


A νε σης ως α θα να τος α πο του α δου Σωτηρ

 συν η γει ρας τον κο σμον σου τη α να στα σει τη

 Ση Χρι σε ο Θε. ος η μων  ε θραυ σας εν ε σχυ ει

 του θα να του το κρα τος  ε δει ξας ε λε η μων

 την α να στα σιν πα σι  δι ο θε και δο

 ξα ζο μεν μο νε φι λαν θρω πε.


Δόξα.  Δι.


E κ των α νω κα α τελ θων των υ ψω μα των Γαβρι

 ηλ  και τη πε τρα προ ο σελ θων εν θα η πε τρα της

 ζω ης  λει χει μο νων α νε κραυ γα ζε ταις κλαι ου ου


 ουσαις  παυ σα σθι υ μεις της θρη νω ωδους κραυ γης 

 ε χουσαι α ει το ευ συμ πα θη τον  ον γαρ ζη

 τει τε κλαι ου σαι θαρ σει ει τε ως α λη θως ε εξ ε γη η

 γε ερ ται  δι ο ο ο βο α α α τε τοις Α α πο

 σο ο ο λοις ο τι α νε ση ο Κυ υ ρι ος.

Και νυν. Θεοτοκ.  Δι.

K α τε πλα γη σα ανα γνη παν τες

 Αγ γε λων οι χο ροι  το μυ ση ρι ο ον της Σης κυ

 ο φο ρι ας τσ φρι κτον  πως ο τα παν τα συν ε

 χων νευ μα τι μο ο ο νω  αγ κα λαις ως βρο τος

 ταις Σαις συν ε χεται  και δε χεε ται αι αρ, χην ο

 προ αι ω ω νι ι ος  και γα λου χει ται συμ πα σαν

 ο τρε φων πνο ην α φα τω ω χρη σο ο τη η τι  και Σε

εως ο οντως Θεου ευΜητε εεραευφημουντες
Οι 'Αναβαθμοι.
δοξααααααζουσι. 'Αντίφωνον δ. $\frac{6}{\lambda}$ λ.

Εκνεοτητοοςμουπολλααπολεμειμε
πααθη $\frac{6}{\lambda}$ αλλ αυτος αντιλαβουου καισωσον
Σωτηηρμου. $\frac{6}{\lambda}$ λ.

Οιμισουντεςξινωναισχυνθητεαποτου
Κυριου $\frac{6}{\lambda}$ ως χορτος γαρ πυριεεσεσθεα
πεξηραμεενοι. $\frac{6}{\lambda}$ λ.

ΔοξαΠατρικαιΥιωκαιαγιωΠνευματι $\frac{6}{\lambda}$
καιγυνκαιαλ ει καιεις τους αιωνας των αι
ωνων αμην. $\frac{6}{\lambda}$ λ.

ΑγιωΠνευματι πασαψυχηζωουται $\frac{6}{\lambda}$ και

καθαρσειυψουταιλαμπρυνεταιλητηΤρια
διχημονααδιΙερακρυφιως. $\frac{6}{\lambda}$ λ. 'Αντίφ. β'

ΕκεκραξαΣοιΚυριεθερμωωσ εκβαθους
ψυχηςμουκαμοιγενεσθω $\frac{6}{\lambda}$ ηπροςυπακοτην
ταθειαΣουωωτα. $\frac{6}{\lambda}$ λ.

ΕπιτογΚυριονελπιιδαπας τις κεκτη
μενος $\frac{6}{\lambda}$ ληυψηλοτεροςεσιπαντωντωνλυ
πουουντων. Δόξα, καινυν. $\frac{6}{\lambda}$ λ.

ΑγιωΠνευματιαναβλυζειτατηςχαριτος
ρειειθραΑρδευονταΑπασαντηνκτισινπροςζω
ογονιαν. $\frac{6}{\lambda}$ λ. 'Αντίφωνον γ'.

ΗχαρδιαμουπροςΣεΛογευθηθιτω $\frac{6}{\lambda}$ λ.

και ου δεν θελξει με των του κο ο ο σμου τερ πνων
 προς χα με ζη λι ε αν.

Ε πι την Μη τε ρα αυ του ως ε χει τις φορ γην
 ε πι τω Κυ ρι ω θερ μο τερον φιλτρον χρε ω
 σου ου μεν.

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σε ας πλου ουτος
 θε ω ρι ας και σο φι ας ἵπαν τα γαρ εν τω
 τα πα τρω α δεχ μα τα ο λο γος εκ κα λυ πτει.

Α να στα Κυ ρι ε βο η θη Προ κείμενον.
 σον η μιν και λυ τρωσαι η μας ε νε κεν της
 δο ο ξης του Ο νο μα τος Σου.

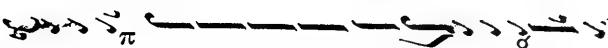
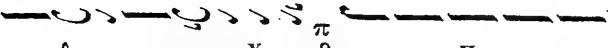
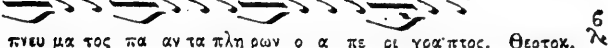
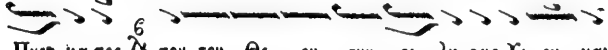
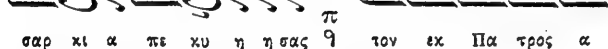
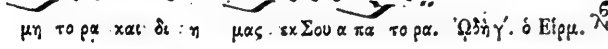

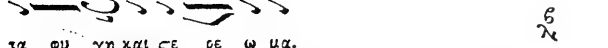
Α να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και λυ τρω

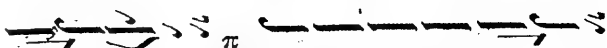

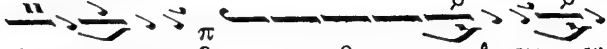




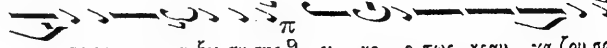
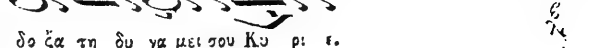
σαι η μας ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο
 μα λ το ο ο σου ου ου ου ου. Ὁ Κανὼν Ὁδὴ Α'.

Θ α λα ας σης το ε ρυ θραι ον πε λα γος α βρο χοις
 ε χνε σιν ο πα λαι ος πε ζευ σας Ι σρα ηλ σαυ ρο
 τυ ποις Μω σε ως χερ σιν ἡ του Α μα ληκ την δυ να μιν.
 εν τη ε ρη μω ε τρο πω σα το.

Δ ο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε
 ρω ω θης την η με τεραν εκ πτω σιν ε πα νορ
 θου με νος εν τω α χραν τω ξυ λω του Σταυ ρου την εν
 ξυ λω ε ω με ε νος πα νό λε θρι ε α αν Δε σπο
 τα ως α γα θος και παν το δυ να μος.

Ε ν τα φω σω μα τι κως εν Α δε με τα ψυ


 χης ως Θεός 9 εν. πα ρα δει σω δε με τα λη σου και

 εν θρο νω υ πηρ χης Χρι σε 9 με τα Πα τρος και

 πνευ μα τος πα αν τα πλη ρων ο α πε ρι γρα πτος. Θεοτοκ. 6
Γ κερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 6
Α σπο ο ρως τω του Πα τρος δου λη μα· τς· ακ· θει ου

 Πνευ μα τος 6 τον του Θε ου συν ει λη φας Υι ον και

 σαρ κι α πε κυ η η σας 9 τον εκ Πα τρος α

 μη το ρα και δι η μας εκ σου α πα το ρα. Ωδή γ'. ο Ειρμός. 6
Ε υ φραι νε ται ε πι σοι η Εκ κλη σι α σου Χρι

 σε ε χρα ζου σα 9 Συ μου ε σχυς Κυ ρι ε και κα

 τα φυ γη και σε ρε ω μα. 6
Τ ο ξυ λον το της ζω ης η νο η τη και α λη


 θη ης αμ πε λος 9 ε πι Σταυ ρου κρε μα ται

 πα σιν αμ ερο σι αν ηη γα ζου σα. 6
Ω ς με γας ως φο δε ρος ως το του α δου κα θε

 λω ων φρυ αγ μα 9 και ως Θε ος α φθα ρτος νυν σω

 μα· τι κως ε ξε γη γερ ται. Θεοτοκίον. 6
Σ υ μο νη τοις ε πι γης των υ περ φυ σιν α γα

 θω ων προ ξε νος 9 Μη τηρ Θε ου γε γο νας ο θεν σει

 το χαι ρε προ σα γσ μεν. Ωδή. δ'. ο Ειρμός. 6
Ε παρ θεν τα σε ι δου σα σα η εκ κλη σι ι

 α 6 ε πι Σταυ ρου τον Η λι ον της δι και ο συ νης

 ε ση εν τη τα ξει αυ της 9 ει κο. ο τως κραυ γα ζου σα

 δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε. 6

Α νε· λη· λυ· θας· τα· πα· α· θη· μου· θε· ρα· πευ· σων·
 ε· πι· Σταυ· ρου· τω· πα· θει· της· Α· χρα· αν· του· σαρ· κο· σου·
 ην· ε· κων· ε· φο· ρε· σας· ἦ· δι· ο· ο· σοι· κραυ· γα· ζο·
 μεν· δο· ξα· τη· δυ· να· μει· σου· Κυ· ρι· ε·

Α να· μαρ· τη· του· ο· θα· να· τος· γε· γε· νη· με· ε· νος·
 ο· ποι· ου· ται· σω· μα· τος· του· Σου· ε· πα· ξι· ι· ως·
 Δε· σπο· τα· νε· νε· κρω· ται· ἦ· η· μει· εις· δε· βο· ω· μεν·
 σοι· δο· ξα· τη· δυ· να· μει· σου· Κυ· ρι· ε· Θεοτοκίον.

Α πει· ρο· γα· μως· ε· κυ· υ· η· σας· ω· Παρ· θε· νε·
 και· με· τα· το· κων· ω· φθης· Παρ· θε· νε· ευ· ου· σα· πά· λιν·
 ο· θεν· α· σι· γη· τοις· φω· ναις· ἦ· το· χαι· αι· ρε· σοι·
 Δε· σποι· να· πι· ρει· α· δι· ζα· κτω· κραυ· γα· ζο· μεν·

Σ υ· Κυ· ρι· ε· μου· φως· εις· τον· κο· σμον·
 ε· λη· λυ· υ· θας· ἦ· φως· α· γι· ον· ε· πι· ρε· φων· ἦ· εκ·
 ζο· φω· δους· α· γνοι· σι· ας· τους· πι· ρει· α· νυ· μουντας· σε·

Σ υ· Κυ· ρι· ε· προς· γην· συμ· πα· θως· α· νε· λη· λυ· υ· θας· ἦ· Σο· Υ·
 φω· σας· την· πε· σου· σαν· των· αν· θρω· πων· ου· σι· ι· αν· εν·
 ξυ· λω· αναρ· τω· με· νος·

Σ υ· η· ρας· μου· Χρι· στε· των· πται· σμα· των· το· εγ· κλη· η· μα· ἦ· σου· ε·
 λυ· σας· τας· ο· δυ· νας· του· θα· να· του· σι· κτι· ρ·
 μων· τη· θει· α· Α· να· ρα· σει· σου· Θεοτοκίον.

Σ ε· ο· πλον· αρ· ρα· γες· κατ· εχ· θρων· προ· βαλ· λο· με· ε· θα· ἦ· σε· αγ·
 κυ· ραν· και· ελ· πι· δα· ἦ· της· η· μων· Σω· τη· ρι· ι· ας·
 Θε· ο· νυμ· ρε· κε· κτη· με· θα·

ᾠδὴ ε'. ὁ Εἰρμὸς.

6. υ σω ω σοι με τα φω νης αι νε σε ως Κυ ρι ε
 η Εκ κλη σι α θ α σοι 9 εκ δαι μο νων λω ου
 θρου κε κα θαρ με νη τω δι οι κτον εκ της πλευ ρας
 σου ρευ σαν τι αι μα τι.

Ως ζωηφορος ως παρὰ δει σου ω ραι ο τερος

ον τως και πα ραδος πασης θασιλι κης α: να

δε δει και λαμ προ τε ε ρος Ὁ Χρι ςε ο τα φος σου η

πη γη της ημων Α να ρα σε ως. Θεοτοκίον.

Το του υψι ςου η γι α σμενον θει: αν σκηνωμα

χαι αι ρε δι α σου γαρ δε δοται η χα ρα θε

ο το κε τοις κραυγαζουσιν Ὁ ευ λο γη με νη

συ εν γυναι ξι υ παρχεις Παναμωμε Δεσποινα.

Χει ει ρας εκ πι τα σας Δα νι δ Ειρμός.

ηλ λεον των χα σματα εν λακω ε ρα ξε πυ ρος δε

δυ να μιν ε σβεσαν α ρε την πε ρι ζω σα με ε νοι Ὁ

οι ευ σε βει: ας ε ρα ς αι παι δες κραυ γα ζοντες

ευ λογει τε παντα τα ε ργα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον.

Χει ει ρας εκ πι τα σας εν Σταυρω τα ε θνη

α παντα ε πι συ νη γα γες και μι αν ε δι ξας δε σπο

τα εκκλη σι αν α νυ μνου σα αν τε τοις ε πι γης και

ου ρα νου συμ φω νως ψαλ λουσιν ευ λογει: τε παντα

τα ε ργα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον.

Α ευ χει ει μων ω ρα θη γυναι ξι τω: α προ

σι ε τω φω τι της Α να ρα σε ως κα τα ρρα

πτο με νος Α γ γε λος τι τον ζων τα εν τω τα φω βο ων

ε πι ζη τει τε ως θνη το ον Οντως η γερ θη

Χρι ςος ω βο ω μεν Ὁ παντα τα ε ργα Κυ ρι ου τον

Κυ ρι ον. Θεοτοκίον.

Σ υ μο ο νη εν πα σαις γε νε αις Παρ θε νε Α χραν
 τε Μη τηρ ε διευχθης Θεου η Συ της θε ο τη τος γε γο νας εν
 δι αι τη μα πα να μω ω με π μη φλο γι σθει σα τω πυ
 ρι του α προ αι του φω τος η ο θεν παν τες π
 Σε Ευ λο γου μεν Μα ρι α Θε ο νυμ ρε. η Ωδη θ'. δ Ειρμός. η

Α ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ρους εξ α λα ξευ του
 σου Παρ θε ε νε η α κρο γω νι αι ος ε τμη θη Χριστος
 συν α ν α ψας τας δι ε ζω σας φυ υσεις η δι
 ο ε πα γαλ λο με νοι σε Θε ο το κε με γα λυ νο μεν.

Ο υ λον με α νει λει φας ο ο λωσ εν συ να φει α
 α συγ χυ νω τως η ο λω μοι δι δους ο Θε ος μου
 την σω τη ρι αν δι α του πα θους σου η ου εν Σταυ ρω

υ πε μει νας σω μα τι κως δι ευ σπλαγ χνι αν πολλην η
 Ο ι σοι Μα θη ται χα θω ρω ων τες α νε ωγ με νον
 σου τον τα φον η και τας Θε ο φο ρους σιν δο
 νας π κε κε νω με ε νας τη Α να στα σει
 σου η συν τω Αγ γε λω ε λε γον. ο οντως ε γη γερ
 ται ο Κυ ρι ος. η Τριαδικόν. η

Μ ο να δα μεν θει ας ουν σι ι ας αλλ υ πο στα
 ων Τρι α α δα η παν τες οι πι σοι προ σκυ νου
 μεν εν α συγ χυ τοις ταις υ πο στα σε σιν η ι σο
 σθε νη ο μο τι μεν η ην ε πα ξι ως με γα λυ νο μεν.

Αἱ Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ ἤχου, αἵτινες ψάλλονται καὶ τῇ Α΄.
 Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν. Μέλος ἀργούντομον. Παρὰ
 Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. η Ωδη Α΄. Βου. η Χ.

Θ α λα ασ σης το ε ρυ θραι ον πε λα γος α

θρο χοις ι χνε σιν ⁶ ο πα λαι ος πε ζου σας Ι σρα
 ηλ τσου ρο τυ ποις Μω σε ε ως χει ρι ε ^π 9 του Α
 μα ληκ την δυ να μιν ^Δ εν τη ε ρη μω ε τρο ο
 πω σα το ⁶ Ὡδὴ Γ.

Ι υ ρραι νε ται ε ε πι Σοι οι ⁶ η Εκ κλη σι ι α
 σου Χρι σε ε κρα ζου σα 9 Συ μου ι σχυ υς Κυ ρι ε
 ε ε και κα τα φυ γη η και σε ε ρε ω μα. ⁶
 Ι παρθεν τα σε ι δου ου σα η Εκ κλη σι
 ι α ⁶ ε πι Σταυ ρου τον Η λι ον της δι και ο
 συ υνης ⁶ ε σε εν τη τα α ξει αυ τη ης 9 ει
 χο ο ο τως κρα αυ γα α ζου σα ^Δ δο ο ξα
 τη δυ να α μει σου ου Κυ ρι ε. ⁶ Ὡδὴ Β.

Σ υ Κυ ρι ε μου φω ως ⁶ λεις τον κο σμον ε λη η
 λυ υ θα ας 9 φως α γι ον ε πι ι σε ρε ε φων 9 ^π ⁶ ⁶
 ζο φω δους καρ δι ι ι ας τους πι σε ι α
 νυ υ μουν τας σε. ⁶ Ὡδὴ Δ.
 Θ υ υ σω ω σοι οι με τα φω νης αι νε ε ε
 σε ε' ως Κυ ρι ε ⁶ η Εκ κλη σι α βο α α
 σοι 9 εκ δαι μο νων λυ υ θρου κε κα θαρ με ε
 τη ⁶ τω δι ι οι οι κτον 9 εκ της πλευ ρας σου ρε
 ευ σαν τι αι μα τι. ⁶ Ὡδὴ Ζ.

Ι ν τη κα μι ι νω Α βρα μι αι οι Παι δες τη
 Περ σι κη η ⁶ πο θω ευ σε βει ας μα α αλ
 λον η τη φλο γι ι ⁶ πυρ πο λου με νοι ε κρα αυ

γα α ζο ν ς π ευ λο γη με νος ει εν τω να ω

της δα ο ξης σου ου Κυ ρι ε. Ὡδή Η'. 6 7

Α ε νου μεν ευ λο γου μεν 7 και προ στυ νου ου ου μεν
τον Κυ ρι ον. 6 7

Χ ει ει ρας εκ πε τας Δα νι ηλ λε ων των
χα σμα τα εν λα κω ε φρα ξε 6 7 πυ ρος δε δυ να μιν
ε αβε σαν 7 α ρε την πε ρι ζω σα α με ε νοι οι 9 οι

ευ σε βειας ε ρα ραι αι Παι δες κραυ γα ζον τες
ευ λο ο γει ει τε ε 9 παν τα τα ε ρ γα Κυ ρι ου
τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ον. Ὡ Τιμιωτέρα. 6 7

Τ ην τε μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ 6 και εν
δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα ριμ 6 την


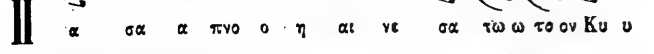
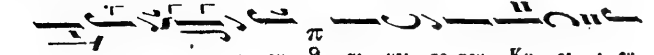
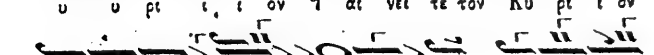
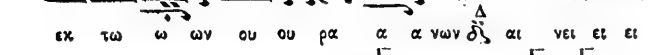
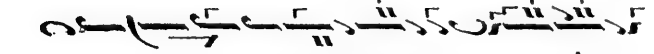
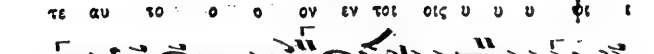
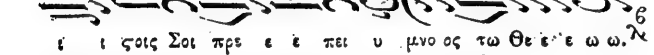
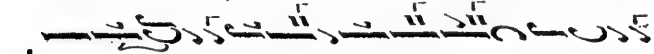
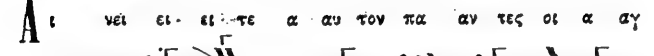

α δι α φθο ο ρως Θε εν λο γον τε κου ου σαν 6 7 λη την
ον τως Θε ο το ο κον σε με γα α λυ νο μεν. 6 7 Καθ' ούτω:


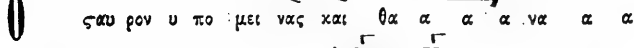
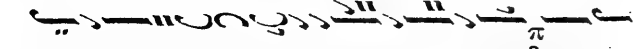
Τ ην τε μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ 6 7 και εν δο
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα ριμ την α δι α
φθο ο ρως Θε εν λο γον τε κου ου σαν 6 7 την ον τως Θε
ο το κον σε με γα λυ νο μεν. Ὡδή Θ'. 6 7


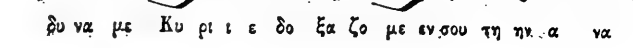


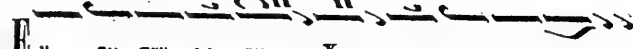
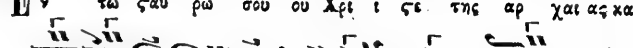
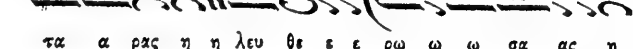

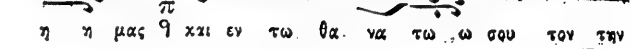
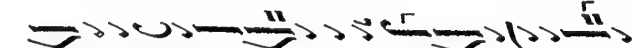
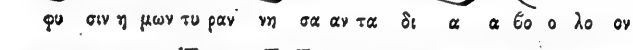
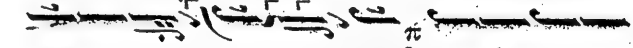
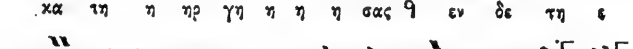
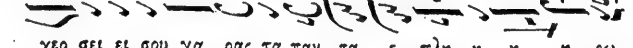
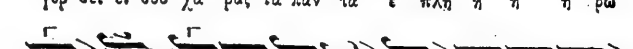
Α ε θος α χει ρο ο τμη τος ο ο ο ρους εξ α
λα ξευ του σου Παρ θε ε νε 6 7 α κρο γω νι αι ος
ε τμη η θη Χριστος 9 συν α α α ψας τας δι ε
σω σας φυ υ σεις 6 7 δι ο ε πα γα αλ λο ο
με νοι 6 7 σε ε Θε ο το κε με γα λυ νο με ε ε
ε ε εν. 6 7

Εἰς τοὺς Αἰῶνες.

Ὡς Πα.

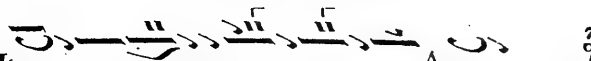


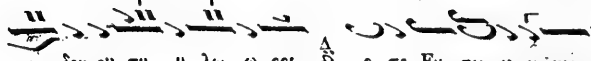

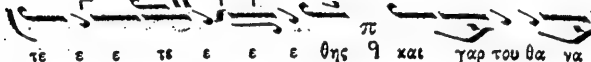
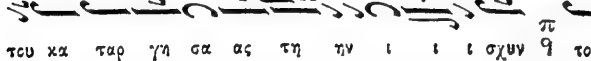
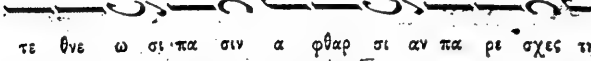
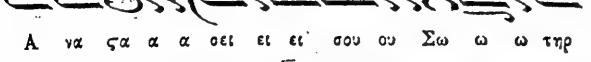
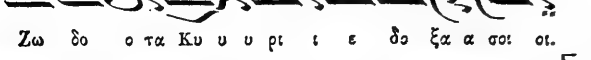
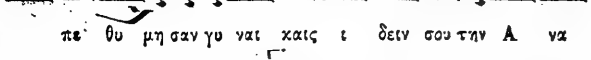

 α σα α πνο ο η αι νε σα τω ω του Κυ υ

 υ υ ρι ι, ι ον ρ αι νει τε τον Κυ ρι ι ον

 εκ τω ω ων ου ου ρα α α των δ αι νει ει ει

 τε αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ υ φι ι

 ι ι ροις Σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω θε ε ω ω.

 Α ι νει ει· ει· τε α αυ τον πα αν τες οι α αγ

 γε ε ε λοι οι α α αυ του ρ αι νει ει ει

 ει τε ε α αυ τον δ πασαι Αι· δυ· να α α μει εις

 α α αυ του δ Σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω θε ε

 ω ω.

 π
 ρ


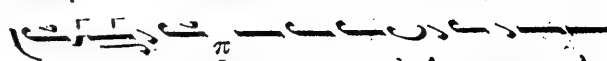
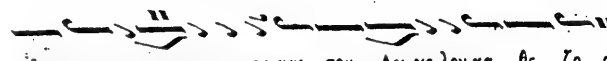
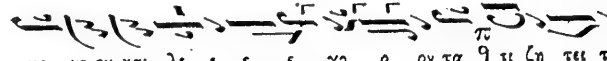
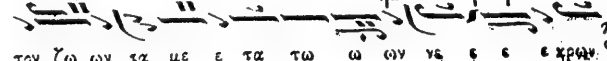
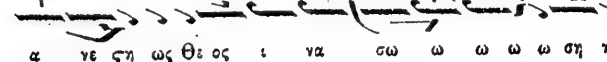

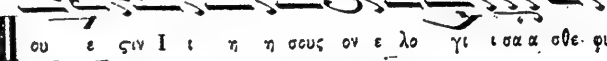
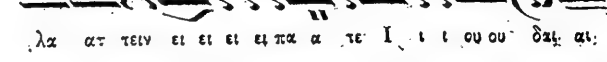
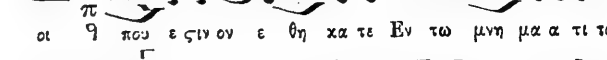
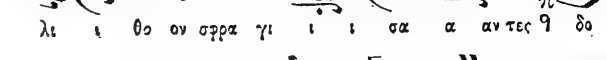

 0 ς αυ ρον υ πο· μει νας και θα α α· α να α α

 τον και α α να· α ς ας ε εκ τω ων νε ε κρων ρ παν το

 π


 ρυ να με Κυ ρι ι ε δο ξα ζο με εν σου τη η· α να

 ς α α σι ιν.

 π
 ρ

 Ε ν τω ς αυ ρω σου ου Χρι ι ς ε της αρ χαι ας κα

 τα α ρας η η λευ θε ε ε ρω ω ω σα ας η

 η η μας ρ και εν τω θα· να τω ω σου τον την

 φυ σιν η μων τυ ραν· νη σα αν τα δι α α βο ο λο ον

 κα τη η ηρ γη η η η ς ας ρ εν δε τη ε

 γερ σει ει σου χα ρας τα παν τα ε πλη η η η ρω

 ω ω ς ας ρ δι ο βο ω· μεν σοι ο α να ς ας εκ

 των νε κρων Κυ υ υ υ ρι ι ε δο ξα σοι οι.

 π
 ρ

 Τ ω Σω ς αυ ρω Χρι ι ς ε Σω ω τηρ ρ ο δη γη

 σον η μας ε· πι ι ι τη ην α λη η η θει α α α α

 π

α αν σου ^π και ρυσαι η μα α α ας τω ων
 πα α γι δω ων του ευ ε εχ θρου ^π ο α να ρας εκ
 των νε κρων α να α ρη σον η η μας πε σο ο
 ο ον τα ας τη α α μα α αρ τι ι ι α ^π εχ
 τει νας την χει ρα σου φι λαν θρω πε Κυ ρι ε
 τη κρε σθει ει α τω ων α γι ων σου ου. ^π
 των Πα τρι κων σου ου κο ο ολ πων μη χω ρι σθεις μο νο
 γε νες λο ο γε του ου θε ε ου δλ ηλ θες ε πι γη ης
 δι ι ι α α φι λα αν θρω ω ω πι ι ι
 αν ^π αν θρω πος γε νο με νος α α τρε ε ε
 ε ε πτω ς ^π και ρου ρον και θα να τον υ πε μει ει
 να ας σα αρ κι δλ ο α πα θης τη θε ο ο

ο ο τη η η τι ^π α να ρα ας δε ε Ε εκ
 νε ε ε κρων Δ α θα να σι αν πα ρε ε σχεις τω
 ω ω γε ε νει τω ω ων α α αν θρω ω ω
 των ^π ως μο ο νος πα αν το δυ να μο ος. ^π
 α να τον κατ ε δε ξω σα αρ κι δλ η μιν α θα
 να σι ι ι αν πραγ μα α τευ σα α α με ε ε νο ο ος
 Σω ω ω τηρ ^π και εν τα φω Ω κη η σας ι να η
 μας του α δου ε λευ θε ε ρω ω ω ω ω σης ^π συν
 α να ρη σας σε ε α αυ τω δλ πα θων μεν ως αν θρω
 ω πο ς αλλ α να ρα ας ω ως θε ε ε ος ^π δι
 α του το βο ο ω ω ω ω ω μεν ^π δο ξα σοι ζω
 ο δο τα Κυ ρι ε μο ο ο νε ε φι λαν θρω πε ε.

 π
II ἔ τ ρ α ι ε σ χ ι σ θ η η σ α α ν Σ ω ω τ η ρ Δ ο τ ε

 ε ν τ ω ω ω κ ρ α α ν ι ι ω ο Σ τ α α α α υ ρ ο
 π
 ο ο ο ς σ ο υ ο υ ε π α α α γ η ρ ε φ ρ ι ξ α ν
 Δ
 α δ ο υ ο υ π υ λ ω ω ρ ι Δ ο τ ε Ε ν τ ω ω ω μ ν η η

 μ ε ι ε ι ε ι ω ω Ω θ ν η η η τ ο ο ο ς κ α α
 π
 τ ε ε ε τ ε ε ε ε θ η ς ρ και γ α ρ τ ο υ θ α ν α α
 π
 τ ο υ κ α τ α ρ γ η σ α α ς τ η η ν ι ι ι σ χ υ ν ρ τ ο ι ς

 τ ε θ ν ε ω σ ι π α σ ι ν α φ θ α ρ σ ι α ν π α ρ ε σ χ ε ς τ η
 π
 Α ν α ς α α α σ ε ι ε ι ε ι σ ο υ ο υ Σ ω ω ω τ η ρ ρ
 π
 Ζ ω δ ο ο τ α Κ υ υ υ ρ ι ι ε δ ο ξ α α σ ο ι ο ι ρ
E π ε θ υ μ η σ α ν γ υ ν α ι κ α ι ς ι δ ε ι ν σ ο υ τ η ν Α ν α α
 π
 σ α σ ι ν Χ ρ ι ς ε ε ε ο ο ο θ ε ε ε ς ρ ρ η λ


 θ ε π ρ ο λ α β ο υ ο υ σ α Μ α ρ ι ι α α η η Μ α γ δ α α α
 π
 λ ι ι ι ι ν η ρ ε υ ρ ε τ ο ν λ ι θ ο ν α π ο κ υ λ ι

 σ θ ε ν τ α τ ο υ μ ν η μ α α τ ο ς και τ ο ν Α γ γ ε λ ο γ κ α θ ε ζ α ο
 π
 μ ε ν η ο ν και λ ι ε ε ε γ ο ο ο ν τ α ρ ι ζ η τ ε ι τ ε
 π
 τ ο ν ζ ω ω ν τ α μ ε ε τ α τ ω ω ω ν ν ε ε ε κ ρ α ν ρ

 α γ ε ς η ω ς θ ε ο ς ι ν α σ ω ω ω ω ω σ η η
 π
 τ α σ υ μ π α ν τ α α ρ
II ο υ ε ς ι ν Ι ι η η σ ο υ ς ο ν ε λ ο γ ι ι σ α α θ ε φ υ υ

 λ α α τ τ ε ι ν ε ι ε ι ε ι π α α τ ε Ι ι ι ο υ ο υ δ α ι α ι κ ι
 π
 ο ι ρ π ο υ ε ς ι ν ο ν ε θ η κ α τ ε Ε ν τ ω μ ν η μ α α τ ι τ ο ν
 π
 λ ι ι θ ο ο ν σ ρ ρ α γ ι ι ι σ α α α ν τ ε ς ρ δ ο τ ε

 τ ο ν ν ε κ ρ ο ν ο ι τ η ν ζ ω η ν α ρ ν η η η σ α μ ε ε ν ο ι δ ο τ ε

τον τα φε ε εν τα ^Δδ η πι ζευ σα α α τε
 ε τω α να ρα α αν τι ^ππ καν υ μεις σι γη ση
 η τε του Κυ ρι ι ου ου την ε ε ε γε ε ε ρ
 σιν ^ππ οε λι ι θοι οι κε κρ α α ξο ο ον
 ται ^Δδ μα λι ρα ο α πο κυ λι σθεις εκ του μνη η
 η η μζ α α τος ^ππ με γα σου το ε λε ος
 με γα το μυ ση ρι ον της οι κο νο μι α ας
 σου ^ββ Σω τη η η ρ η η μων δο ξα α σοι οι.

Οἱ Μακαρισμοί.

ι ι α ξυ λου ο Α δαμ πα ρα ^ββ
 δει σου γε ε ε γο ο νεν α ποι κος δι α ξυ λου
 δε ραυ ρου ο Α η της πα ρα δει ει σον ω κη σεν ο
 μεν γαρ γευ σα με νος εν το λην η θε ε τη σε

του ποι η σαν τος ο δε συ ραυ ρου με νοι θε ον
 ω μο λο ο γη σε τον κρυ πτο με νον ^ββ μνη σθη
 τι μου βο ων εν τη Βη σι ι λει α σου. ^ββ
 ο υ υ ψω θεις εν τω ραυ ρω ^ββ και του θα να του
 λυ υ υ σας την δυ να μιν ^ββ και ε ε ξα λει ψα ως
 θε ος το καθ η μων χει ρο γρα φον Κυ ρι ε ^ββ
 λη σου την με τα νοι αν ^ββ και η μιν πα ρα σχου
 μο νε φι λαν θρω πε τοις πι ι ρει λα τρευ ου σι ^ββ Χρι
 σε ο θε ος η μω ων και βο ω σι σοι ^ββ μνη η
 σθη τι και η μω ων εν τη βα σι ι λει α σου. ^ββ
 ο ο χει ρο γρα φον η μων εν τω ραυ ρω τη λο ο
 ο γ χη δι ε ρ ρη ξας ^ββ και λο ο γι σθεις εν τοις νε

χροῖς τὸν εἰ κεί σε τυραννὸν ἐδῆσας ρυσαμῖνος
 ἀπαντὰς ἡ ἐκ δέσμων τοῦ ἀδούτη ἀνα
 στασει σου διήνης ἐφωτισθῇ μὲν ἡ φιλάνθρω
 πε Κυυριε καὶ βοῶ μὲν σοὶ μνηστῆσι καὶ ἡ
 μῶν ἐν τη βασιε λεία σου.

ὦ σταυρὸ θεὸς καὶ ἀναστασις ὡς δύνατος ἐκ
 ταῖς ἀαφου τρεῖς ἡμέρας ἡ καὶ τὸν πρῶτον πλά
 στον Ἀδάμ ἐξ ἀνάστασις μοῦνε ἐὰν θάνατε
 καμὲ εἰς μέτα νοὶ ἀνῆ ἐπιστρεψαί Κυυ
 ριε κατὰ ξιῶσιν ἐξ ὀλῆς καρδίας μου καὶ ἐν
 θερμῇ τῇ περὶ εἰς αἰκράν γαζῆν σοὶ ἡ μνηστῆ
 τῇ μου Σωτῆρ ἡ ἐν τη βασιε λεία σου.

ἰεὴ ἡμᾶς ὁ ἀπαθὴς παθὴ τὸς ἐγγε
 νετὸ ἀνθρώπος καὶ ἐκούσι ὡς ἐν σταυρῷ προ
 σήλω θεὸς ἡ ἡμᾶς συν ἀνεστῆσας διὸ καὶ
 δοξαζομὲν συν τῷ Σταυρῷ τὸ πάθος καὶ τὴν
 ἀναστασιν διὸν ἀνεπλάσθῃ μὲν διὸν καὶ
 σωζόμεθα ἀνακραζόντες μνηστῆσι καὶ ἡ
 μῶν ἐν τη βασιε λεία σου.

ὦν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν καὶ τὸ τοῦ ἀδού
 κρατὰ τοῦ σκυλευσάντα καὶ ὁ ὁρᾶ θέντα γυ
 ναι ξιμυρὸ φοροῖς λέε ἐγγόντα χαίρε
 τέπε σοι οἱ δύσωπῃ σωμὲν ἐκ φθόρας λυτρωώ
 σασθαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν κραυγαζόντες πάντοτε ἡ

σου του ευ γνω ω μο νος την φω νην προς αυ τον ⁶λη μνη η

σθη τι και η μω ων εν τη βα σι ε λει α σου. ⁶λη

Δο ξα πα τρι και Υι ω και Α γι ω πνευ μα τι. ⁶λη

Το ον Πα τε ρά και Υι ον και το Πνευ μα πα α αν

τες το α γι ον ⁶λη ο ο μο φρο νως οι πι ρτοι δο ξο

λο γειν α ξι ε ως ευ ξω με θα μο να δα θε

ο τη τος εν τρι σιν υ πα ρχου σαν υ πο ρα σε σιν

α συ υγ χυ τον με νου σαν ⁶λη α πλην α δι αι αι ρε

τον και α προ σι τον ⁶λη δι η ης εκ λυ τρου με θα του

πυ ρο ς της κο λα σε ως. ⁶λη

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην. ⁶λη

Την Μη τε ρα σου Χρι σε την εν σαρ κι α σπο ο

ο ρως τε κου σαν σε και παρ θε νον α λη θως και με

τα το κον μει ει ει να σαν α φθο ρον ⁶λη αυ τη ην

σοι προ σα γο μεν εις πρε σβει αν Δε ε σπο τα πο

λυ ε λε ε παι σμα α των συ γω ρη σιν ⁶λη δω ρη

σαι πα αν το τε τοις βο ω σι σοι ⁶λη μνη η σθη τι και η

μω ων εν τη βα σι λει α λ σου ου ου ου ου.

Η Στιχηρά Κατανυκτικά.
θε λον δα κρυ σιν. ε ξα Τη Κυριακή Έσπέρ. ⁶λη ⁶λη

λει ψαι 9 των ε μων πται σμα των Κυ υ ρι ε το χει

ρο γρα φον ⁶λη και το υ πο λοι πον της ζω ης μου

δι α με τα νοι ας ευ α ρε ση σαι σοι ⁶λη αλ,

λο εχ θρος α πα τα με δλ και πο λε μει την ψυ χην

μοῦ Κυ υ ρ ι ε π ρ ι ν ε ι ς τ ε λ ο ς α πο λ ω μ αι σω σ ο ν με.

Ι ι ς χ ε ι μα ζ ο με ν ο ς και προ σ ρ ε χ ω ν τ ω λ ι με

ν ι του ου τω ου δι α σω ζ ε τ αι η τ ι ς ο δυ

τω με ν ο ς και προ σ π ι π τ ω ν τ ω ι α τ ρ ι ω τ ο υ ου

τω ου θε ρ α π ευ ε τ αι Δ η μι ου ρ γε τ ω ν α παν των

και Ι α τ ρ ε τ ω ν νο σ ο υ ν τ ω ν Κυ υ ρ ι ε π ρ ι ν ε ι ς

τε λ ο ς α πο λ ω μ αι σω σ ο ν με.

Ι λ υ ν α με το ι ς δ α χ ρ υ σ ι μου Σ ω τη ρ ο τι ρ ρ

ρυ π ω μ αι εν πολ λ αι αι ς α μα ρ τι ι αι ς δι ο και

προ σ π ι π τ ω σο ι η μα ρ τον ε λε η σ ο ν με ο θε ο ς

Ι ρ ο δ α τον ει μι της λο γ ι κ η ς σου ποι μ η ς και π ρ ο ς

σε χα τα φ ω γ ω το ο ν ποι με να τον κα λ ο ν ζ η τ η

σο ο ν με τον πλα γ η θε ο εν τα ο ι α θε ο ς δ και ε λε

η σο ο ν με. Τ η Παρα σ κευ η Ε σ π ε ρ α ς.

Ο εν δο ξ α ζ ο με ν ο ς εν τ αι ς μ νει αι ς τ ω ν α

γ ι ω ν σου Χ ρ ι ς ε ο θε ο ς υπ αυ τ ω ν δυ σω που με ε ν ο ς

κα τα πε μ ψ ο ν η μ ι ν το με γ α ε λε ο ς.

Ο τ ω ν Α γ ι ω ν μα ρ τυ υ ρ ω ν δε ξ α με ν ο ς τ η ν υ

πο μο ν η ν και πα ρ η μ ω ν δε ε χ ο υ τ η ν υ μ ν ω

δι ε αν φ ι λ αν θ ρ ω πε δ ω ρ ο υ με ν ο ς η μ ι ν τ αι ς

αυ τ ω ν ι κε σ ι ι αι ς το με γ α ε λε ο ς.

Ε χ ο ν τ ε ς πα ρ ρ η σ ι ι αν π ρ ο ς τον Σ ω τη ρ α

Α γ ι ο ι π ρ ε σ β ε υ σ χ τε α πα υ ς ω ς υ πε ρ η μ ω ν τ ω ν

α μα ρ τ ω λ ω ν α φ ε σ ι ν π τ αι σ μα τ ω ν αι του με ε το ι

καί ταις ψυχαῖς ἡμῶν τοῦ μετὰ τὸν θάνατον.

ἔρεται ἡ ἐκ ψυχῆς ὁλοκαυτωμάτα λόγου

καὶ μαρτυρεῖ Κύριον ὁ θυμὸς τὰ τελεῖα Θεοῦ

οὐδὲ Θεὸν γινώσκοντα καὶ Θεὸν γινώσκοντα

μετὰ τὰ ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

τοῦ πρεσβυτέρου καὶ ἡμῶν συμπολιτῶν ἡμῶν

ὕμνον δὲ πᾶσι ὑμνοῦμεν αὐτὸν ὡς Πατέρα

οὐ ἐστὶν ἡ τοῦ κοινῶς οὐ προσκείμενα

θεοὶ εἰς αὐτὸν ὁποῦ ἐστὶν ἡ τῶν ὡν

προσκαίεται ὡς ἀνταρτῶν ἐξ αὐτοῦ

ἐστὶν ὁ χρυσοὺς καὶ αἰὶν ὁ ἀααρ

γυῖον ὁποῦ ἐστὶ τῶν ἐκ τῶν

ἡ πλυμνηρὴ καὶ ὁ θοοὸς οὐρανός

ὕψους ὅπαντα ἀκρονοῦντα τε

ἐξ ἑφραπαῶν ἀνταρτῶν ἐξ αὐτοῦ

ἀλλὰ δεῖ εὐτελοῦ ὁ σωμῶντων

θανάτων τῶν βασιλείας Κυρίου

ἐξ ὧν αἰὶν ὡν σου ἀγαθῶν ἀ

ξίωσόν τοὺς μετὰ τὰς ἐξ ἡμῶν

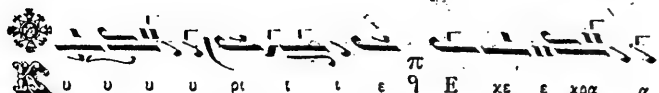
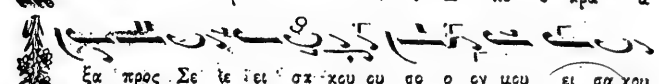
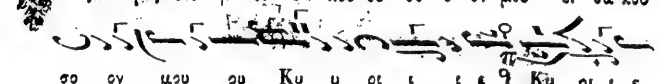
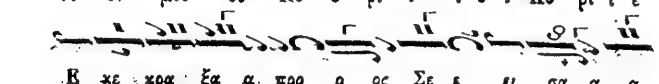
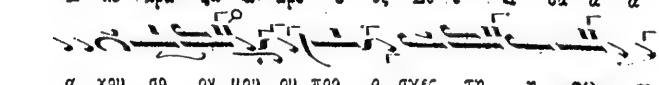
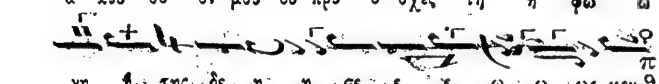
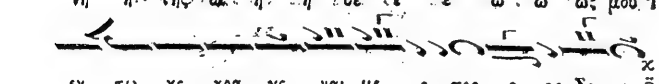
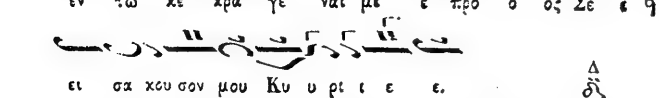
μῶν καὶ ἀνακαυσὸν αὐτοῦ ἐν τῇ


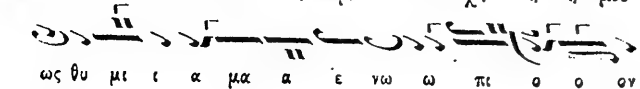
γῇ ἡρώμακα ἀριότητι.

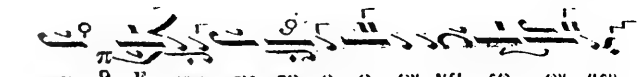
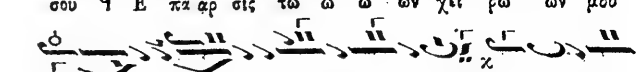
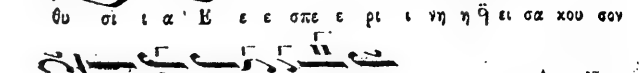


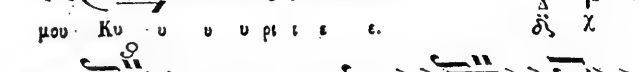
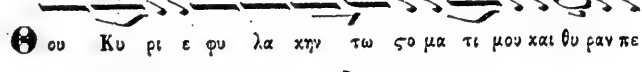
ΗΧΟΣ ΠΑΛΙΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ.

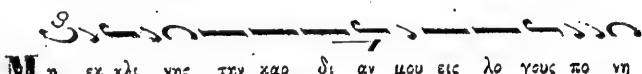
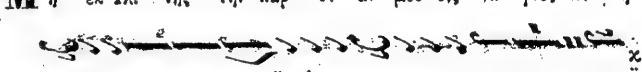
π ρ Πα.


 υ υ υ υ ρι ι ι ε ρ Ε κε ε κρα α

 ξα προς Σε γε γε σκ σου σο ο ον μου ει σα σου

 σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ι ε ρ Κυ ρι ι ε

 Ε κε κρα ξα α προ ο ος Σε ε ι σα α α

 α σου σο ον μου ου προ ο σχος τη η φω ω

 νη η της δα η η σε ε ε ω ω ως μου ρ

 εν τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος Σε ε ρ

 ει σα σου σου μου Κυ υ ρι ι ι ε ε.


 Κα τευ θυν θη τω η προ σε ευ χη η η μου

 ως θυ μι ι α μα α ε νω ω πι ο ο ον


 σου ρ Ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ρω ων μου

 θυ σι ι α Ε ε ε σπε ε ρι ι νη η ρ ει σα σου σου

 μου Κυ υ υ υ ρι ι ε ε.


 ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω σο μα τι μου και θυ ραν πε

 ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου.


 Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

 ρι ας του προ φα σι ζεσθαι προ φαι εις εν α μαρ τι ι αις ρ

 Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι αν

 και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων

 αυ των.


 Η αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γξει

 με Ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κε φα λη ην μου.

την κε φα λη ην μου.

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των.

οι κρι ται αυ των.

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι

ε σχορ πι σθη τα ο ρα αυ των πα ρα τον α α δην.

Ο τι προς Σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε ο φθαλμοι μου

ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην μου.

Φ υ λα ζον με α πο πα γι ε δος ης συν ε σθη σαν

το μοι και α πο σκαν θα λων των ερ γα ζο με νων

την α νο μι ε αν.

την α νο μι ε αν.

Η ε σουν ται εν αμ φι θλη ερω αυ τω ων οι α μαρτω λοι

κα τα μὸ νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ερω

νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην.

Ε χ χει ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γγε λω.

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου.

Ε ν ο δω τα αυ τη Η ε πο ρευ ο μην ε κρυ φαν

πα γι δα μοι.

Κ ατ ε νο ουν εις τα δε ξι α και επ ε θλι πον και

ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με.

A πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ εστιν ο εκ
ζη των την ψυ χη ην μου. x
q

E κε ε κρα ξα προς Σε Κυ ρι ε ει ει πα ρι Συ
ει η ελ πικ μου μη ρις μου ει εν γη ζω ων των. x
q

Π ρο σχος προς την δε η σιν μου ρι ο τι ε τα πει
νω θην σφο δρα. x
q

P υσαι με Εκ των κα τα δι ω κον των με δι ο τι
ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με ε ε. x
q

E ξα γα γε Εκ φυ λα κης την ψυ χην μου δι του
ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου q

E με δ υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο
δω ως μοι. x
q

E x θα θε ων ε κε κρα. ξα σαι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει
σα κου σον τες φω νη της μου. x
q

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα δι εις την
φω νην της δε η σε ω ω ως μου. π
q

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου Κυ ρι ε ε q
δι α α βο ο λον η η η η η σχυ υ υ

νας q και δι α της Α να στα σε ω ω ως
σου q το κε ε εν τρον της α μαρ τι ι ας η ημ

δλυ υ υ νας και ε σω σας η η μα α ας
εκ τω ω ων πυ λω ω ω ων του ου θα

να α α α α του δο ξα ζο μεν σε μονο γε νε
ε ε ες. π
q

0 την α να ζα σιν δι δους τω γε νει των αν θρω ω ω
 πων χ ως προ θα κ τον ε πι εφα γη η η η η η η
 χθη π ε φρι ι ξαν του ευ ευ τον οι οι α α αρ χον
 τε ες του α α α δου και ε πηρ θη σαν πυ υ
 λαι ο δου υ υ υ νη η η η η ραι εισ ε λη λυ
 θε γαρ Βα σι λεως της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι σος
 λε ε γων τοις εν δε σμοις ε ξε ε ε ε ε
 θε ε ε τε η και τοις εν τω σκο ο τει α να κα
 λυ υ πτε σθε ε.
 II ε γα θα α αυ μα ο των α ο ρα τω ων κτι ι ι
 σης δι α φι λαν θρω πι αν σαρ κι πα α θων α
 νε ε ε ση ο ο α θα α α να α α

τος η δευ τε πα τρι αι αι αι αι των ε ε θων του
 ου τον προ ο σκυ υ νη η η η η σω ω ω
 μεν η τη γαρ αυ του ευ σπλαγχνι ι ι α η εκ
 πλα νης ρυ σθε ε εν τες η εν τρι σιν υπο ζα σε σιν
 ε να θε ο ον η υ μνειν με ε ε μα θη η κα
 με εν.
 II σπε ρι νην προ σκυ νη σιν προσ φε ρο μεν σοι τω α νε
 στε ε ε ρω φω ω τι η τω ε πι τε λει των αι αι
 ω ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α σαρ κο ο ος
 αμ ψαν τι ι ι τω ω ω κο ο ο σμω η και
 με ε χρις α α δου ου κα α α τελ θο ο ον τι χ
 και το ε και σε σκο ο ο τος λυ υ ψα α

α αν τι και το. φως της α να σα σε ε ως τοις
 ε ε θνε ε αι δει ει ει ξα α αν τι η φω το
 δο τα Κυ ρι ι ε δο ο ξα σοι οι οι ει. η
 Τον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι στον δο ξο
 λο γη η σω ω μεν η αυ του γαρ εκ νε κρων α να α
 σα αν τος κο σμος εκ πλα α α α α νης σε ε
 σω ω ω ωσαι η γαι αι αι αι ρει χο ρο ος
 Α αγι γε ε λων φε ε ε ευ γει δαι μο νων πλα α
 α α νη Α δαμ πε σων α νι σα α ται δι
 α βο λος κα τη ηρ γη η ται αι.
 ι της κου σω δι ας ε νη χουν το υ πο των
 πα ρα νο ο ο ο μων η κα λυ ψα τε Χρι σου την

ε γε ερ σι εν και λα βε τε αρ γυ υ ρι α α και αι
 ει ει ει ει ει πα α α τε η ο τι η μων
 κοι μω με ε ε νων η εκ του μην μει ου ε ου
 λη η η θη ο ο νε ε ε κρος η τις ει δε τις
 η κου σε νε κρον κλα πε ε εν τα α πα ο τε ε η μα λς
 σα ε σμυρ νι σμε ε ε ιον και αι γυ υ υ μνον η κα
 τα λι πον τα και εν εν τω ω τα α α φω
 τα εν τα α ρι α α α α αυ του μη παα
 να σθε Ι ου δαι αι αι ει η μα θε τε τα ας ρη σεις
 των προ ο φη τω ω ων και γνω ω ω τε η ο ο
 τι αυ τος ε σι εν α λη η θω η ο λυ τρω
 της του ου κο ο ο σμου και πα αν το δυ υ να α μας.

Κ υ ρ ι ε ε ο τον α δην σκυ λε ε ευ σας και τον
 θα να τον πα τη η σα ας Σω τη η η η η ρ η η
 η η μων ρ ο φω τι σας τον κο ο ο σμον ρ
 τω Σταυ ρω τω τι ρ μι ε ι ω ε λε η η σον η η
 μα α α ας. π ρ

Δ ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ε ι ε και Υι υι
 ω ω και α γι ε ι ω ω ω Ηνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω ω ω
 νων α α α μην. π ρ

Π ν τη ε ε ρυ υ θρα α θα λα α α α σ ση ρ
 της α κει ρο γα μου ου νυ υμ φης ει ει κω ων δι ε
 ε γρ α α α α φη η πο ο ο τε ρ ε

κει Μω υ σης δι αι ρε ε της του ου ψ υ υ δα
 α α το ς ρ εν θα δε ε Γα α θρι ε ι η λ υ πη
 ρε ε της του θα α α α αυ μα α α το ς ρ
 το ο τε τον βυ υ υ θον ρ ε ε πε ξε ευ σιν α θρο
 γως Ι σρα α η λ ρ νυ υ υν δε τον Χρι στον ε γεν νη
 η σεν α α απο ο ρως η η η Πα α αρ θε ε ε
 νος ρ η θα λα α α σ σα με τα την πα
 ρο δον του Ι σρα α η λ ε ε μει νε εν α α
 α β α α α το ς ρ η α α α α α α α α
 με ε ε ε η α α με εμ πτο ο ο ο ο
 ο ρο ο ο ο ο ς ρ με τα την κυ η σιν του
 εμ μα α α α νου ου ου η η λ. ε ε μει νει α

α α α α ρθο ο ο ρος η ο ω ω ω ω ω

και προ ο ων η και φα νεις ως αν θρω ω πο ος θε ε

ο ο ο ος ε λε η η σον η η μα α α α

α α ας Εἰς τὸν Στίχον. Ἑρμολογικά. Ἐκ τοῦ Κε. η. χ.

ε τον σαρ κω θεν τα σω τη ρα Χρι στον και των

ου ρα νων μη χωρι σθε εν τα εν φω ναις ασματων

με γα λυ νο μεν η ο τι σου ρον και θα να τον κατε

δε ε ξω δι α το γε νος η μων ως φη λα α αν

θρω πος Κυ ρι ος η σκυ λευ σας α δου πυ υ λας τρι η

με ρος α νε ε σης σω ζωντας ψυ χας η μων. η

υ γει σης σου της πλευ ρας ζω ο δο τα κρου νους

α φε σε ως η πα σιν εξ ε θλυ σας ζω ης και σω τη

ρι ι ας η σαρ κι δε θα α να τον κατ ε δε ε

ξω α θα να σι αν η μιν δω ρου με γος η οι κη σας

τα φω δε η μας η λευ θε ρω σας η συν α να

ση σας σε αυ τω εν δο ξως ως θε ος η δι α του το

βο ω ω μεν η φι λην θρω πε Κυ υ ρι ε δο

ξα σοι.

ε νη σου η σου ρω σις και η εν α δου κα θα

δος φι λην θρω πε υ πα αρχει η σκυ λευ σας γαρ

αυ τον και τους πα λαι δε σμι ι ους συν α να ση σας

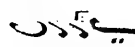
σε αυ τω εν δο ξως ως θε ος η τον πα ρα δει

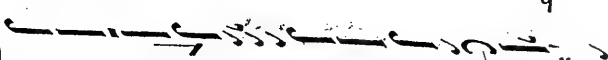
σον α νοι οι ξας α πο λα βειν του ου του η


ξι ω σας η δι ο και η μι ιν τοις δο ξα ξου σι


την σην τρι η η με ρον ε γε σιν θ̣ δω ρησαι
 ι λα σμον αμαρτι ω ων πα ρα δει ει ει σου οι.
 κη το ρας κα τα ξι ων ως μο νος ευ σπλαγ χνος.
 0 δι η μας, σαρ κι πα αθος δε ξα με νος και
 τρι η με ρος εκ νε κρω ων α να στας της σαρ κος η
 μων τα πα α α θη θε ρα πει σον θ̣ και α να α
 ση σον εκ πται σμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω
 ω σον η μας. Δόξα. θ̣ χ̣.
 Ν α ος και αι πυ υ λη υ υ πα α α α αρ
 χεις θ̣ πα λα τι ον και θρο ο νος του Βα α α
 σι εσλα ε ως Παρ θε ε ε νε ε ε πα αν σε
 ε ε με θ̣ δι ης ο λυ υ τρω ω τη η ης

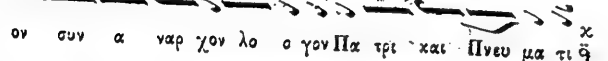
μου Χρι σος ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ος θ̣ τας
 εν σχο ο τει κα θε ευ δου σι εν ε επ ε ε
 ε ε ε φα α α νεν θ̣ Η λι ος υ πα αρ χω ων
 δι και αι αι ο συ υ υ νης θ̣ ρω τι σαι θε λων
 ους ε ε πλα α σε κατ ει κο ο να ε ε δι ι
 αν χει ρι ι ι τη η η ε ε ε α α αυ του θ̣
 δι ο κα αν υ μνη η τε ως μη τρι κην πα ρρη σι αν
 προς αυ το ον χς ε κτη με ε ε ε ε νη θ̣ α
 δι α λει πτω σπρε στευ ε ε ε σω θη ναι τα ας ψω
 χα ας η η μω ω ω ω ω ω ων. Εκ του Κε. θ̣ χ̣.
 0 ε ως Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ε

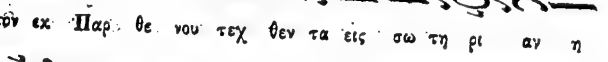

 ι ι ι ου. x
q

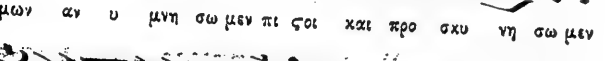

 Θ ε ς Κυ ρι ς και ε πε φα νεν η μιν x
q ευ

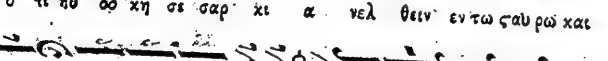

 λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι

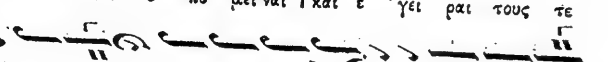

 Κυ ρι ι ι ι ου. x
q Απολυτίκιον.



 Τ ον συν α ναρ χον λο ο γον Πα τρι και Πνευ μα τι x
q

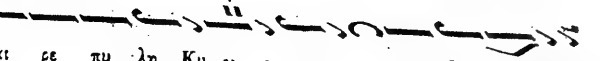

 τὸν εκ Παρ θε νου τεχ θεν τα εις σω τη ρι αν η



 μων αν υ μνη σω μεν πι σοι και προ σκυ νη σω μεν

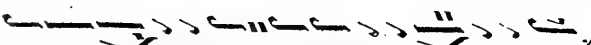

 ο τι πυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σαρ ρω και

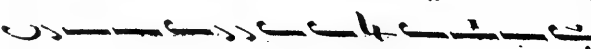

 θα να τον υ πο μει ναι q και ε γει ραι τους τε



 θνε ω ω τας εν τη εν δο ξω α να στα α



 σει αυ του. x
q Θεοτοκίον.



 X αι ρε πυ λη Κυ ρι ι ου η α δι ο δευτος



 χαι ρε τει χος και σκε ε πη των προετρε χον των εις Σε x
q

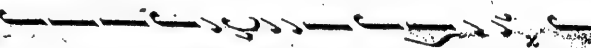

 χαι ρε α χει , μα ρε λι μην και α πει ρο γα με x
q

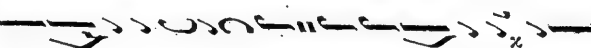

 η τε κου σα εν σαρ κι τον ποι η την σου και θε



 ον x
q pre σβην ου σα μη ελ λει πης υ περ των α

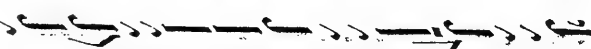

 νυ μου συν των και προ σκυ γουν των τον τρ χον



 Καθίσματα. x
q
 σου ου ου ου. Μετά την α. Στιχηλογ. Εκ του Κε. x
q

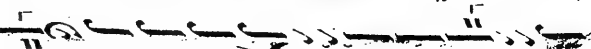

 Τ ον σταυ ρον του Κυ ρι ου εγ κω μι α σω μεν x
q την


 τα φην την α γι αν υ υ μνοις τι μη σω μεν x
q και την


 α να στα σιν αυ του η περ δε ξα σω μεν ο ο


 τι συν η γει ρε νε κρους εκ των μνη μα των ως θε ος


 σκυ λευ σας κρα τος θα να του x
q και ι σχυν δι α βο


 ο λου και τοις εν α δη φως α νι ε τει αι λι

Κ υ ρ ι ε νε κρος προς η γο ρευ θης ο νε
 κρω ω ω σας τον θα να τον ᾠ εν μνη μα τι ε
 τε θης ο κε νω ω ω σας τα μνη ματα ᾠ α νω
 γρα τι ω ται τον πα φον ε φυ λατ τον ᾠ κα τω τους
 απ αι ω νος νε κρου ου ους ες α νε ς η σας παν
 το δυ να με και α κα τα λυ πτε Κυ υ ρ ι ε
 δο ο ξα α σοι.

Και νυν. Θεοτοκίον.

Χ αι ρε α γι ον ο ρος και θε ο βα δι ζον χαι
 ρε εμ ψυ χε βα τε και α κα τα φλε κτε ᾠ χαι ρε
 η μο νη προς θε ον κο σμου γε φυ ρα ᾠ η μετ α γου
 σα θνη τους προς την αι ω νι ον ζω ην ᾠ χαι ρε
 α κη ρα τε κο ο ρη ᾠ η α πει ραν δρωσ τε κου

ου σα την σω τη ρι αν των ψυ χω αν η η μων.

Κ υ ρ ι ε με τα την τρι η

με ρον σου Α να ςα σιν και την των Α πο ςο ο ο
 λων προ σκυ νη σιν ᾠ ο Πε τρος ε δο α σοι γυ ναι κες
 α πε το λμη σαν κα γω ω ω ε δει λι α σα ᾠ
 Α η ςης ε θε ο λο γη σε κα γω ηρ νη σα μην
 σε ᾠ α ρα κα λε σεις με του λοι πευ μα θη την ᾠ
 η πα λιν δει ξεις με α λι ε α θυ θου ᾠ αλ λα με τα νο
 ουν τα με δε ξαι ο θε ος και σω ω σο, ον με.

Κ υ ρ ι ε εν με σω σε προ ση λω σαν οι πα ρα νο
 μοι των κα τα δι κω ᾠ και λο γη την πλευ ραν σου
 ες ε κεν τη σαν ω ε λε η η μων ᾠ τα φην δε κας

ε δε ξω ο λυ σας α δευ τας πυ υ λας και α
 νε ε ε σης τρι η με ρος θ̃ ε δρα μον γυ ναι
 κες ι δει ειν σε και α πηγ γει λαν Α πο σο ο ο λους
 την ε γερ σιν θ̃ υ πε . ρυ . ψου με νε Σω τηρ ον υ μνου σιν
 Α γ γε λοι ευ λο γη με νε Κυ υ ρι . ε . δο ο ξα α σοι
 Α . πει . ρο . γα με νυ υ μ φη θε ο Θεο το κιον. θ̃
 γεν νη τρι α θ̃ η της Ευ ας την λυ υ πην χα ρο
 ποι η . σα σα θ̃ α . νυ μνου μεν . οι πι σοι και προ σκυ
 νου μεν σε θ̃ ο ο τι συν η γα γες η μας εκ
 της αρ χαι ας α ρας και νυν δυ σω πει α πα αυ σω θ̃ πα νυ
 μνη τε Παν α γι ε α εις το σω θη η ναι η μας.
 Οί 'Ανα βα θ μοί.
 Ε ν τω θλι δε σθαι με Δα δι τι κως 'Αντί φωνον Α'. θ̃

α δω σοι Σω τηρ μου θ̃ ρυ σαι μου την ψυ χην εκ γλω σσης
 δο λι ε ε ι ας. θ̃
 Τοις ε ρη μι κοις ζω η μα κα ρι α ε σι θε
 ι κω ε ρω τι πτε ρου με νοις. θ̃
 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι θ̃ και
 νυν και α ει και εις τους αι . λω νας των αι ω νων α μην. θ̃
 Α γι ω Πνευ μα τι . πε ρι κρα τει ται παν τα τα
 ο ρα τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις θ̃ αυ το κρα τες γαρ
 ον της Τρι α α δος εν ε σιν α ψε ε ε ε . ευ σω θ̃ .
 'Αντί φωνον θ̃ . θ̃
 Ε ις τα ο ρη ψυ χη αρ θω μεν δευ ρο
 ε χει ει σε ο θεν δο η η θει α η χει. θ̃
 Δ ε ξι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα με ε νη αι

Δόξα, καὶ νῦν.
σκαί ω ρι ας πα ση ης πε ρι φυ λα ξα τω.

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γουν τες φω μεν ᾧ συ ει
θε ος ζω η ε ρως φως νους συ χρη σο ο της συ θα σε
λευ εις εις τους αι ω ω ω ω νας. Ἀντίφωνον. Γ. ᾧ

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ λα ας προς
ᾧ μεν Κυ ρι ε ου ᾧ χα ρας πολ λης πλη σθεις ευ
χα ας α να πε ε ε ε εμ πω.

Ε πι ος κον Ἀα βιβ τα φο δε ρα τε λε σι
ουρ γει ται ᾧ πυρ γαρ ε κει φλε ε γον α παν τα αι σχρο
ο ο ον νουν. Δόξα, καὶ νῦν. ᾧ

Α γι ω πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι ε α υ
ε ξου παν ζω ον εμ ψυ χου ται ᾧ ως εν Πα τρι α μα τε και

λο ο ο ο ο γω. Προκείμενον. ᾧ

Α να ρη θι Κυ ρι ε ο θε ο ος μου υ ο τι
συ βη σι λευ εις εις τους αι ω νας. Τὸ τρίτον. υ

Ο τι συ θα σι λευ εις εις τους αι ω ν α α ας.

ᾧ Καὶ νῦν. ᾧ ᾧ.
Ι π πον και α να θα την εις ὁ Εὐμὸς. Κε. ᾧ ᾧ.

θα λατ σαν ε ρυ θραν υ ο συν τρι δων πο λε ε μους εν

υ ψη λω βρα χι ο νι Χρι στος εξ ε τει να ξεν ᾧ **Ι**

σρα ηλ δε Ε σω cen ε πι νι κι ον υ μνον α

δο ον τα. ᾧ

Σ ε η α καν θη φο ρος Ε θραιων συ να γω γη υ ου

σορ γην ευερ γε τα προς Σε φυ λα α α ξα σα μη

τρι κην ᾧ Χρι σε Ε σε φη νω σε τον γε ναρ χην λυ

ον τα της α καν θης το ε πι τι με ι ον. x
q

Η γει ρας με πε· σον τα τω βο θρω ε πι κλη θεις x
δλ ζω

ο δο τα Α πτω ω τας και της ε μη· δυ σω ω

δους φο ρας Χρι· σε α να σχο με νος α πει ρα ζως x
q

θει ας ου σι ας μω ρω με Ευ ω δι α α· σας.

Υ περ α· γι α· θε ο το κε (οιστοκίον. x
q)

σω σον η· μας. x
q

Λ ε· λυ ται η· κα· τα· ρα η· λο· πη πε· παυ ται x
q

γαρ ευ· λο· γη· με· νη και κε· χα· ρι· τω· με· ε· νη· πι

ς· ος· χα· ρα· αν· εξ· α· νε· τει· λεν x
q

πα· σιν· αν· θη· φο· ρου· σα· Χρι· σον· τοις· πε· ρα· α· σι.

Ο κη· ξας· επ· ου· δε· νος· την· γη· ν (Οδη γ' ο Κίρκος. q)

τη προ· σα· ξει· σου· q και με· τε· ω· ρη· σας· α· σχε· τας

βρι· θουσ· αν· q ε· πι· την· α· σα· λευ· τον· Χρι· σε· πε· τραν

των· εν· το· λω· ν· σου· q την· Εκ· κλη· σι· αν· σου· σε· ρι· ω

σον· μο· νε· α· γα· θε· ε· και· φι· λαν· θρω· πε. x
q

Χ ο· λην· με· ν· σι· εκ· πε· τρας· το· με· ε· λι· θη· λα· σαν· τες

τω· εν· τη· ε· ρη· η· μω· τε· ρα· του· ρ· γη· σαν· τι· x
q

Σοι· προ· σε· νη· νο· χα· σοι· Χρι· σε· ο· ξος· δαν· τι

του· μαν· να· q ευ· ερ· γε· σι· αν· σοι· η· μει· φαν· το· πκι· δες·

Ι· σρα· η· η· λοι· α· γνω· μο· ο· νες. x
q

Ο ι· πα· λαι· φω· το· ει· δει· νε· φε· ε· λη· σκε· πο· με

νοι· q την· ζω· ην· σε· Εν· τα· α· φω· Χρι· σε· κα· τε· θεν

το· q αλλ· αυ· τε· ξου· σι· ως· α· να· σας· πα· σι·

Σε ορθρίζω και Σοι κραυγα αζώ^χ την ψυχην
μου φωτισον την εσκοτισμε εννη Χριστε ως μο
νος γευ σπλαγχνος.

Ο της δοξης Κυριος εν αδοξι αμορφη^χ
επι του ξυλου η τιμω με ενος^χ εκου
σι ως κρεμαται την θειαν μοι δοσαν αφραως
προμηθου με ενος.

Συ με μετημικρι ασας προς αφθαρσι αν Χριστε^χ
φθορας θανατου αδι αφθοσ^χ ρως^χ ηκησαρ
κει γευσα μενος και εξαναστη ησας του μηνμα
τος τριημερος θεοτοκιον.

Συ δι και εσταυνην τε και απολυτρωσιν^χ
η

ημιν τεκουσα Χριστον ασκοσ^χ ρως^χ ελευ
θεραν εδρασας αρας θεο το υκε την ψυχην
του προπατορος. Ωδη^χ ε' ο Ειρμές.

Μαινομενην κλυδωνι ψυχοφθορω^χ Δεσποτα Χρι
στε^χ των παθων την θαλασσαν κατευνασον και
εκφθορας αναγαγε μεως ευσπλαγχνος.

Εις φθοραν κατωλίσθεν ο γεναρχης Δεσποτα Χρι
στε^χ η παρηκοουβρωσεως γευσάμενος^χ και προς
ζωην ανηκατε δι α του παθουσ Σου.

Ηζωη κατηντησας προς τον Αδην Δεσποτα
Χριστε^χ και φθορατωφθειραν τιγενα^χ με
νος^χ η δι αφθορας επηγασας την αναστασιν^χ
η

Θεοτοκίον.
Η παρ θε νος ε τε κε και τε κου σα
 ε μει νεν α γνη θ εν χειρ/σι τον φε ρον τα
 τα συμ παν τα θ ως α λη θως Παρ θε νος μη η τηρ βα
 ρα σα α σα. Ωδη ζ'. Ο Ειρμός. θ

Ο υ περ υ φου με νος των πα τε ρων Κυ ρι ος
 την φλο γα κα τε αδε σε τους παι αι αι δας ε
 δρσ/σι ε θ συμ φω νως με λω δου ουν τας ο θε ος ευ
 λο γη το ο ο ο ος ει. θ

Σ αρ κα πε ρι θε με νος ως αγ κι ερω δε λε αρ θ
 τα θει α δυ να μει σου τον ο ο ο φιν κα θειλ κυ
 ρας θ α να γων τους βο ω ων τας ο θε ος ευ λο
 γη το ο ο ο ος ει. θ

Ο της γης την α πλε τον ου σι ω σας συ ζα σιν θ εν
 τα φω κα λυ πτε ται σαρ κι ι ο α χω ρη τος θ
 ω παν τες με λω δου ου μεν ο θε ος ευ λο γη το
 ο ο ο ο ος ει. Θεοτοκίον. θ

Μ ι αν μεν υ πο ζα σιν εν δου σι ταις φν/σε/σι πα
 να μω με τε το κας θε ο ο ον σω μα του με γον θ
 ω παν τες με λω δου ου μεν ο θε ος ευ λο γη
 το ος ει. Ωδη η. δ Ειρμός. θ

Σ οι τω παν τουρ γω εχ τη κα μι νω παι δες θ πα γχο αμι
 ον πλε ξαν τες χο ρει αν ε μελ πον παν τα τα ερ γα τον Κυ
 ρι ον υ μνει ει τε θ και υ περ υ φου ου τει
 εις παν τας τους αι ω ω ω ω νας. θ

Σὺ το θελητον του σω τη ρι ου παθους ἡ α πηυ ξω
 πα τη ρι ον ω σπερ α δου λη τον ἡ δυ ω θε λησεις δυ
 σι γαρ κα ταλ λη η λαις ἡ φε ρεις ταις ου σι ι αις Χρι
 σε εις τους αι ω ω ω νας.

Σου του παν τουρ γευ τη κα τα θα σει α δης Χρι σε κα
 τα γε λαις γε γε νως η με σε ἡ παν τας τους πα λαι τη
 πλα νη νε κρω θε εν τας ἡ σε υ περ υ ψου ουν τας
 εις παν τας τους αι ω ω ω νας. Θεοτοκίον. ἡ

Σε την υ περ νουν θε αν δρι κως τω λο γω ἡ τε κου σαν
 ιαν Κυ ρι ου και παρ θε νευ ου σαν ἡ παν τα τα ερ γα
 Παρ θε νε ευ λο γου ου μεν ἡ και υ περ υ ψου ου
 μεν εις παν τας τους αι ω ω ω ω νας. Ὁ ἁγ θς
 δ Εισομός. ἡ

Η σα ι α χο ρευ ε η Παρ θε ε νος ε σχεν
 εν γα ρι ἡ και ε τε κεν υι ον τον Εμ μα νου
 ηλ ἡ θε ον τε και αν θρω πον α να το λη η ο
 νο μα Αυ τω ἡ Ον με γα λυ νον τες την Παρ θε νον
 μα κα ρι ζο ο μεν.

Τον πε σον τα Αν θρω πον α νε δε ε ξω Δε σπο τα
 Χρι σε ἡ Εκ μη τρας Παρ θε νι κης ο λον συν α φθεις
 μο νος α μαρ τι ας δε μη η με τα σχων ἡ ο λον εκ φθο
 ρας Συ η λευ θε ρω σας τοις α χραν τοις Σου πα θη
 μα α σι.

Ε ορ ρυ τω αι μα τι κε νω θεν τι Δε σπο τα Χρι
 σε ἡ εκ Σης κ χραν του πλευ ρας και ζω ο ται εν ἡ

Θυ σι α μεν πε παυ ται ει δω λι κη πα σα δε

η γη Σου της αι νε σε ως την θυ σι αν α να φε

ρο ο μεν. Θεοτοκίον. ᾠ

Ο υ Θε ον α σω μα τον ου δε πα λιν αν θρω πον

ψι λον ᾠ προ η γα γεν η α γνη Κο ρη και σε

μνη ᾠ αλλ αν θρω πον τε λει ον και α ψευ δα η

τε λει ον Θε ον ᾠ Ον με γα λυ νο μεν συν Πα

τρι τε και τω Πνευ μα α τι.

Αἱ Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ ἤχου.

Μέλος ἀργοῦντομον παρὰ Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. ᾠδὴ Α'. Κς. ᾠ. Χ.

κ πον και α να θα την εις θα λας σαν ε ρυ θρα αν

ο συν τρι θων πο λε ε ε μους εν υ ψη λω δρα

χι ο νι Χρι στος εξ ε τει ει να α ξε εν ᾠ Ι σρα

ηλ δε ε Ε σω ω σεν ε πι νι ι κι ον υ μον α α δο

ον τα. ᾠδὴ Γ'. ᾠ

πη η ξας επ ου δε νος την γη η ην

τη προ ρα ξει σου ᾠ και με τε ω ρη η σας α σχε

τως βρι θου σιν ᾠ ε πι την α ρα λευ τον Χρι σε

πε ε τραν των εν το λω ω ω ων σου ᾠ την εκ

κλη σι αν Σου σε ρε ε ω ω σον μο νε α γα θε ε

και φι λα αν θρω ω πε. ᾠδὴ Δ'. ᾠ

Τ ην θει αν εν νο η σας σου κε νω σιν προ βλε πτε

κως ο Αβ θα κουμ Χρι σε εν τρο ο ο μω ε

βο α σοι ᾠ εις σω τη ρι αν λα ου ου Σου του σω σαι

τους χη τος Σου ε λη η λυ υ θας. ᾠδὴ Ε'. ᾠ

0 α να θαλ λω με νος φω ω ως ως ε μα τι ον
 προς Σε ορθρι ε ζω και Σοι κραυ γα α α α ζω
 την ψυ χην μου φω τι σον την ε σκο τι σμε ε ε
 νην Χρι σε ως μο νος ε ευ σπλα αγ χνος. Ωδή Γ.

Μ αι νο με νην κλυ δω νι ψυ χο ρθο ο ρω δε σπο τα
 Χρι σε των πα θων την θα λας σαν κατ ευ να σον
 και εκ ρθο ρας α να γα γε ε με ως ε ευ σπλαγ χνος
 Ωδή Ζ.

0 υ πε ρυ ψου με νο ος των πα τε
 ρων Κυ ρι ος την φλο γα κατ ε σβε σε τους παι αι αι
 δας ε δρο σι σε συμ φω νως με λω δου συν τας ο
 θε ος ευ λο γη το ο ο ο ος ει. Ωδή Η.

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον

Σ αι τω πιν του γω εν τη κα μι ε ε γω παι
 δες παγ χο σμι ον πλε ξαν τες χο ρει αν ε μελ κον
 παν τα τα ε ερ γα τον Κυ ρι ον υ μνει ει ει ει
 τε και ο περ υ ψου ου τε εις παν τας τους αι
 ω ω ω ω να α α α ας. Η Τιμιωτέρα.

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο
 τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα ριμ την α δι α
 φθο ο ρως Θε ον λο γον τε κου ου σαν την ον τως Θε ε
 το κον Σε ε με γα λυ υ νο ο μεν. Ωδή Θ.

Η σ α α χο ρευ η Παρ θε ε ε ε νος
 ε σθεν εν γα ρρι και ε τε κεν υι ον τον Εμ μα
 νου ηλ θε ον τε και αν θρω πον Α να το

το με ε γα ε λε ο ος. π
9

Κυ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ιους συν τρι
ι ι ψας θ και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνηματος
α νε ε ρης κα τα λι πω ω ων σου ου τα
α εν τα α α α α ρι ι ι α θ εις μαρ
τυ ρι ι ον της α α λη η θου ους τρι ι ι
η με ε ε ρου ου τα φη η ης Σου θ και
προ η γες εν τη Γα α λι λαι αι αι α θ ο εν
σπη λαι αι αι ω τη ρου ου ου ου ου με
ε ε νος θ με γα Σου το ε ε λε ος α κα
τα λη πτε Σω τηρ ε λε η σον η η μα α α ας. π
9

Κυ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι το

μνη η η μα θ του ι δειν Σε τον Χριστον τον δι
η μα ας πα θο ο ον τα θ και προ σελ θου
σαι ευ ρον αγ γε λον ε πι τον λι θον κα α θη η η
με ε ε νον θ τω ω ω ρο ο θω κυ υ υ λι σθε
ε εν τα π και προς αυ τας ε βο ο η σε λε
ε ε γων θ α νε ε ρη η η ο Κυ υ υ
ρι ι ι ι ος θ ει πα τε τοις μα θη ταις ο τε
α νε ρη η ε εκ νε ε ε κρω ω ων ο σω ζων τα
ας ψυ χα ας η μω ων. π
9

Κυ ρι ι ε ω σπερ ε ξηλ θεις ε σπερ γι σμε ε νου
του τα α α φου θ ου τως ειο ηλ θεις και των θυ
ρων κε κλει σμε νων προ ος τους μα α θη τα α ας

Σου ^π 9 δε κνυ ων αυ τοις τα του σω ωματος πα
 α α θη ^χ 9 α περκατε δε ε ξω ω σω τη
 ηρ μα κρο ο θυ μη η η σας ^π 9 ως εκ σπερ
 μα τος Δα διδ μω λω πας υπ η νεγ κας ^χ 9 ως υι
 ος δε ε του ου θε ου ου κο σμον η η η λευ θε
 ε ε ρω ω ω σας ^χ 9 με γα σου το ε ε ε λε
 ος ^χ 9 α κα τα λη πτε σω τηρ ε λε η σον η η μα
 α α α α ας ^π 9
Κ υ ρι ι ε ο Βα σι λευς των αι ω ω ω
 νων ^χ 9 και ποι η τη η ης των α πα α αν
 των ^π 9 ο δι η μα ας ραυρω ω σιν και αι τα α φην
 σαρ κι κα τα δε ξα α με ε ε νος ^Δ 9 ι να η μα ας

του α α δου ε λε ευ θε ρω ω ω σης
 πα α αν τας ^π 9 Συ ει ο θε ο ος η μω ων ^χ 9
 εκ τος Σου αλ λον ουκ οι οι δα με εν ^π 9
Κ υ ρι ι ε τα υ περ λαμ πον τα Σου θαυμα
 α τα τις δι η γη η σε ται ^χ 9 η τις α α ναγ
 γε ε λει τα φρι κτα α σου ου ου μυ ρη η η
 ρι ι ι ι α ^χ 9 εν αν θρω πη σας γα αρ δι
 η η μας ^Δ 9 ως αυ το ος η η θε λη η σα ας το
 κρα τος ε φα νε ρω ω σα ας τη ης δυ να α με
 ω ω ως Σου ^π 9 εν γαρ τω ρω ρω Σου ^χ 9 τω λη
 ρη πα ρα δει σον η η νοι ξας και εν τη η τα
 φη η η Σου ^π 9 τους μο γλους του ου α α ζου συν

ε ε ε ε τρι ι ι ψας 9 και εν τη α
 να ρα α α σει Σου ου ου τα συμ παν τα
 α ε πλου ου ου τι ι ι ι ι σας 9 ευσπλαγχνε
 δο ο ξα α σοι οι. π
 9

Μ υ ρο φρ ροι γυ ναι κες τον τα φονσουκα τα λα
 δουσαι λι ι ι αν πρω ω ι 9 ε πε ζη τουν Σε
 μυ υ ρι ι σαι 9 τον α θα να τον λο ο ο γον
 και αι θς ε ε ον 9 και του αγ γε λου τος
 ρη μασιν εν η χη η θει ει ει σαι 9 υ πε ρρε
 φον εν χα α ρα τος Α πο ρο λους μη νυ υ υ σαι ε
 εμ φα α α νως 9 ο τι α νε ρης η ζω η η
 των α πα α αν των 9 και πα ρε σχες τω κο σμω ι λα

σμο ον 9 και το με ε γα ε ε λε ε ο ο ο ος 9
Τ ου θε ο δεγ μο νος τα φουπροστους Ι ου δαι ους
 οι φυ λα κες ε ε ε λε ε γον 9 ω της υ μων μα ται
 ο φρο νος συ υμ δου ου λης 9 φυ λατ τειν τον α πε
 ρι γρα πτον δο κι μα α σα αν τες μα την ε χο ο
 πι ι α α α α α σα α α τε 9 κρυ ψαιτην
 α ια ρα α σιν του ρου ρω θεν τος βου λο ο με ε
 νοι τρα νως ε φα α α νε ρω ω ω σα α α
 τε 9 ω του υ μων μα ται ο φρο νος συ υ υ νε δρι
 ι ι ου 9 τι πα λιν κρυ ψαι συμ δου λευ ε σθε ο
 ου κρυ πτε ται 9 μαλ λον δε παρ η μων α κου σα α
 τε και πι ρευσαι θε λη η σα α τε των γε νο

με ε ε νω ων τη ην α α λη η η η η
 θει ει ει αν 9 Α γ γε λος α ε ρα πη φο ρος ου ρα
 νο θεν κα τε ελ θω ων τον λι θον α α απ ε
 κυ υ υ λι ι ι ι σεν 9 ου τω ω φο ο ο βω
 νε κρω ω ω σει ει συ νε σχε ε θη η η μιν
 και φω ηη σας ταις κρα ται ο φρο σι μου φοροισ
 ε λε γε γυ ναι αι ξιν 9 ουχ ο ρα τε των φυ υ λα
 α α κωνι την νε ε ε ε κρω ω ω ω σιν 9 και των
 σφρα γι δων τη ην δι ε α α α λυ υ υ σιν 9
 του α α α δου ου τε ε τη ην κε ε ε ε ε
 κω ω ω σιν 9 τι τον το νι κος του α δου κα
 τερ γη σα αν τα και του θα να του το κεντρον συν τρι

ψα αν τα ως θνη το ον ε πι ι ι ζη τει ει ει
 τε 9 ευ αγ γε λι σα σθε ε δε ε 9 τα χυ πο
 ρευ θεισαι τοις Α πο σο λοις την Α να α α α ρα
 α α σιν 9 α φο ε βω ως κραυ γα α α
 ζου ου ου σι 9 ον τως α νε ε ε ε η η η ο
 Κυ υ ρι ι ι ος 9 ο ε χων το με ε γα ε ε
 ε λε ε ο ο ο ο ος. Οι Μακαρισμοί. Κε 9 9.
 0 Α η της εν τω ρου θε ον ει ναι σε πι ρευσας
 Χρι σε 9 ω μο λο γη σε. Σε ει λι κρι νως εκ
 καρ δι ε ας 9 μνη σθη τι μου Κυ ρι ε βο ω ων εν τη βα
 σι λει α α σου.
 Τ ον εν τω ξυ λω του ρου ζω γν γν θη σαν τα

τω γε νει η μων $\bar{\eta}$ και ξη ρα ναν τα την εκ του ξυ υ
 λου κα τα α ραν $\bar{\eta}$ ως Σω τη ρα και δη μι ουρ
 γον συμ φω ω νως υ μνη σω ω μεν.

Τω θα να τω σου Χρι ςι ε ε $\bar{\eta}$ θα να του ε
 λυ σας την δυ να μιν $\bar{\eta}$ και συν η γει ρας τους
 απ αι ω ω νος θα νεν τας $\bar{\eta}$ Σε υ μνουν τας τον α λη θι
 νον θε ο ν και Σω τη ρα η μων.

Επι το μνη μα σου Χρι ςι ε ε $\bar{\eta}$ πα ρα
 γε νο με ναι γυ ναι κες σε μναι $\bar{\eta}$ επ ε ζη τουν
 σε ζω ο δο ο τα μυ ρι ισαι $\bar{\eta}$ και ω ρθη ταυταις Α γ γε
 λος βο ω ν α νε ε ση ο Κυ ρι ι σς.

Σταυ ρω θεν τος σου Χρι ςι ε ε εν με σω δυ ο κα

τα δι ι ι κων λη ςων $\bar{\eta}$ ο μεν εις βλα σφη
 μω ω ν σε κατ ε κρι ι θη δι και αι ως $\bar{\eta}$ ο δε
 αλ λος Σε ο μο λο γων πα ρα α δει σον ω ω κη η σε.

Των Α πο ςω λων τον χο ρο ο ν πα ρα
 γε νο με ναι γυ ναι κες σε μναι $\bar{\eta}$ αν ε βο η σαν
 ο Χρι ςος α νε ε ση $\bar{\eta}$ ως Δε σπο την και δη μι
 ουρ γον αυ το ο ν προ σκυ νη η σω ω μεν.

Δο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα τι $\bar{\eta}$

Τρι ας α με ρι ςι μο να α ας η παν
 τουργος και παν το δυ να μος $\bar{\eta}$ ο Πα τηρ ο
 Υι ος και το α α γι ο ν Πνευ μα $\bar{\eta}$ Σε υ μνου μεν τον α
 λη θι νον θε ο ν και Σω τη ρα η μων.

Κ αὶ νυν καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰ-
 ωνών α-μήν. x
q

Χ αὶ ρε-εμ ψυχε-να ε-θε ου ου ου καὶ πυ-λη
 α-δι ο-δευ τε q χαὶ ρε α-φλε κτε καὶ πυ ρι ε
 μορ φε θρο ο νε q χαὶ ρε Μη τηρ του Εμ-μα νου
 ηλ Χριστου του θε ου η ζω ω ω ω ων.

Κατανυκτικό.

Κ υ ρι ε α μαρ-τα γωνου παυ ο. Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρ. Κε. q. x
r
 ματ φιλαν θρω πι-ας α. ξι ου ου με νος ου
 γι νω ω σκω q νι κη σον μου την πα ρω σιν μο νε α
 γα θε καὶ λε η σο ο ο ο ον με. x
q

Κ υ υ ρι ε καὶ τον φο-δον σου πτο ου ου μαὶ καὶ το
 πο-νη ρον ποι-ειν ου παυ ο μαὶ q τις εν δι κα

ση ρι ε-ω τον δι κα ση ην ου πτο εἰ εἰ ται
 η τις ε-α θη ναι βου λο με νος τον ε-α τρον πα
 ρορ γι ζει ως κα γω σ-μα κρο ο ο θυ με Κυ ρι ε Ε
 πι τη α-σθε νει α μου σπλαγ χνι σθη τι q καὶ ε
 λε η σο ο ο ον με. x
q

Ο ι μοι τι ω μοι ω θνη ε γω τη α καρ-πω συ κη q καὶ
 πτο ου μαὶ την κα-τα ραν συν τη εκ-χο-πη σ-αλλ ε
 που ρα νι ε γε ωρ γε Χρι-σε ο θε-ος την χερ
 σω-θει σαν μου ψυ-χην καρ-πο φο ο ο ρον α να δει
 ξον q καὶ ως τον Α-σω τον υι-ον q δε ξαι με καὶ ε-λε
 η σο ο ο ον με. x
q

Τ α πλη-θη των πται-σμα των μου πα ρι δε Κυ ρι ε

ο εκ Παρθενου τε χθεις και πασας εξαλει
 φοντας ανομις μου ἡ λογισμον μοι παρεχων
 επι ερεφης ἡ ως μονος φιλανθρωπος ἡ δεομαι και ε
 λε η φο ο ο ογ με. Μαρτυρικα. x
Τῇ Παρασκευῇ ἐσπέρας. ἡ

Των επιγειων απαντων κα τα φρονησαντες και
 των βλασφημων ανδρει ειως κα τα πολμησαντες ἡ
 των μακαριων ελπιιδων ουκ ησυχησατε ἡ αλλ ου
 βλαβων βασιλει. εις κληρονομοι γεγονατε
 κα νεε ευφημοι μαρτυρες ἡ εχοντες παρη
 σιαν προς τον φιλανθρωπον θεον ἡ τω κοσμῳ την
 ειρηνηνην αιτησαθε ἡ και ταις ψυχαις η
 μων το μεγα ελεος. x
ἡ

Τον θυρον της πιστεως περιβαλλομενοι ἡ
 και τω πυλω του σαιρου εαυτους δια
 ναστησαντες ἡ προς τας βασιλεις ανδρειως απη
 τομολησαν ἡ και διαβαλου την πληνην και
 το θρασος καταργησαν οι αγαθοι σου Κυριε
 αυτων ταις ικεσις αις ως παντοδυναμος θε
 ος ἡ τω κοσμῳ την ειρηνην κα τα πεμψον και ταις ψυ
 χαις ημων το μεγα ελεος. x
ἡ

Ηρεσθουσα τε ε υπερ ημων αγαθοι μαρτυρες
 ινα ρυσθωμεν των ανομιων ημων ἡ υ
 μιν γαρ εδοθη χααρις πρεσβειν υπερ ημων.
 Ακουρεσω διαθεσει ψυχης Χριστου. x
ἡ

ΗΧΟΣ ΠΛΗΓΙΟΣ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ.

π λ α.

ε ε Κυ ρι ι ε Ε κε ε κρ α ξ α α προ ο ος
 Σε ε ει σα α α κου ου σο ο ο ον μου Δ ει σα
 κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε Ε
 κε ε κρ α ξ α α προ ος Σε ε ει σα α α κου ου
 σο ο ον μου Δ προ σκε τη η φω ω νη η ο
 τη ης δε η η σε ω ω ως μου π εν τω κε
 κρ α γε ε ε ναι με προ ο ος Σε ε ο ει σα κου
 σο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε.
 α τευ θυν θη κ τω ω η η η προ ο ος ευ χη
 η η μου ως θυ μι ι α χ μα α ε νω ω

ΗΧΟΣ ΠΛ. Β.

277

πι ο ο ον σου π ε ρ. πρ αρ. σι ις των χει
 ρω ω ων μου ου θυ σι ι ι ι α ε ε ε
 σπε ε ρι ι ι νη η Δ ει σα κου σο ο ο ον μου
 Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε. π λ.
 ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω σο μα τι μου και θυ υ ραν
 πε ρι ο χης περι τα χει λη μου. π
 η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο
 νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ
 τι αις. π
 συν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι
 αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων
 αυ των. π

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε
λεγει με ε λαι ον δε αμορ τω λου ^Δμη λι πα νά τω
την κέ φα λην μου. π

Οτι ε τι και η προ σου χη μου εν ταις ευ δε
κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να
πε ε τρας οι κρι ται αυ των. π

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν
θη σαν ω σαι κχ χος γης ερ ρα γη επι της γης δι ε
σκορ πι σθη τα ο σα αυ των πα ρα τον Α δην. π

Οτι προς Σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι οφ θαλ μοι μου
ε πι Σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην μου.

Φυ λα ζο ον με α πο πα γι δος ης συν ε ση σαν τω

μοι ^Δκαι α πο σκαν θα λων των ερ γα ζο με νων την
α νο μι αν. π

Ηε σου ου συν ται εν σμ φι βλη ερω αυ των οι α
μαρ τω λοι ^πκα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν
πα ρελ θω. π

Φω νη μου προς Κυ ρι ον Ε κε κρα ξα φω νη μου
προς Κυ ρι ον ε δε η θην. π

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι
ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γελ λω. ^Δ

Εν τω εκ χλι πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και Συ ε
γνωσ τας τρι βους μου. ^Δ

Εν ο δω ταυ τη τ ε πο ρευ ο μην ε κρυ φαι κχ

γι. δα μοι.

Κ ατ ε νο ουν εις τα δεξι α και επ εθλε

πον και ουκ ην ο επιγι νω σκων με.

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε εν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου.

Ε κε κραξα προς Σε Κυ ρι ε ει πα Συ ει η

ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζων των.

Π ρο σχος προς την δε η σι νι μη ο ο τι ε τα πει

γω θην σφοδρα.

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κραται ω θη σαν υ περ ε με.

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

ε ξο μο λο γη σα θαι αιτω ο νο μα τι Σου.

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δος μοι.

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

ει σα κευσον της φω νης μου.

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χοντα εις την

φω νην της δε η σε ω ω ως μου. Πα. Χ

Ν ι κην ε ε ε χων Χρι ι σε την κα τα του

α α α δου εν τω σαι ρω ω α νη η ηλ θες

ι να τους εν σχο τει θα να του ου ου κα α α θη

με νους συνα να στη σης Σε α αυ τω ο εν

νε κροι εις ε λε ευ θε ε ε ρος ο πη γα ζων

ζω ην εξ οι κει ου ου φω ω τος παν το θυ υ

να α α με ε σω ω ω της ε λε ε η

σο ον η η η η μας.

η με ρον ο Χρι σος θα να α α το ο ον πα

τη η η σας κα θως ει ει ει πε εν α

νε ε ε ε ση και την α α γα αλ λι α α

α α σιν τω ω κο σμω ω ω ε δω ρη η η

η σα α α α τω ι να παν τες κραυ αυ γα ζο ον τες τον

υ υ υ υ υ μνον ου ου τως ει ει κω ω ω

μεν η η η η η ζω ης το α προ σι ι το ον

φως παν το θυ υ να α α με ε σω ω ω της

ε λε ε τ σο ον η η η μας.

ε ε Κυ ρι ι ε ε τον ο ο ον τα ε εν

πα α ση η η τη κτι ι ι σει α μαρ τω λοι οι

οι οι που φυ υ υ υ υ υ υ υ υ ω μεν

εν τω ου ρα νω αυ τος κα τοι οι κρις εν τω

α α α οη ε πα α τη η σας θα α α α

να α α τον εις τα θα α θη τα της θα α

λας σης ε κει η χει ειρ σου Δε ε σκο ο ο

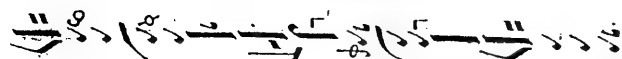
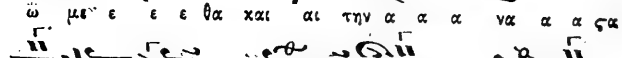
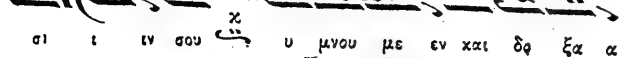
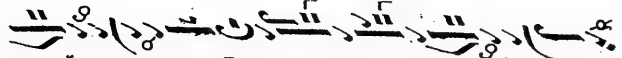
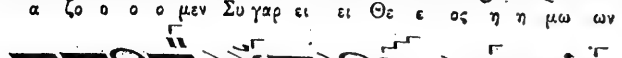
τα προς Σε ε κα τα φε ευ γο ο ο μεν



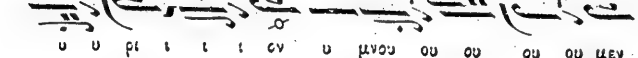
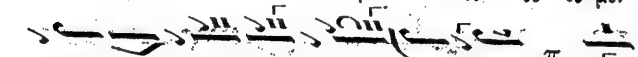
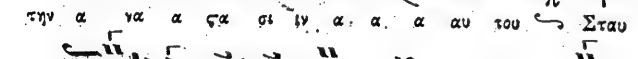
Σοι προ σπιπον τε ε ες ι κε ε τε ε ε ευ ο ο

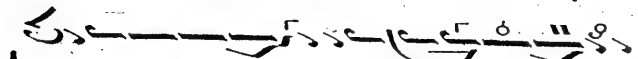
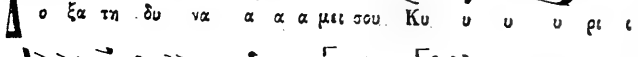
ο ο μεν ο α να ρα ας ε ε εκ τω ων νε


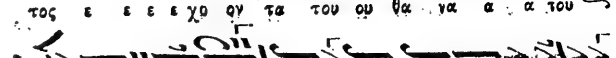

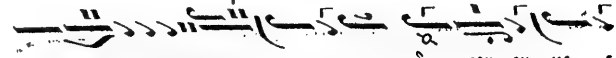
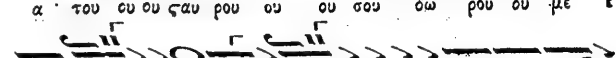
ε ε κρων ε λε ε η σο ον η η η μας.


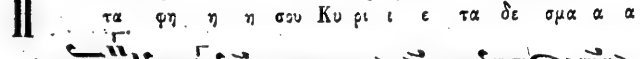
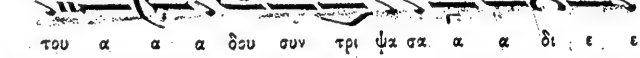
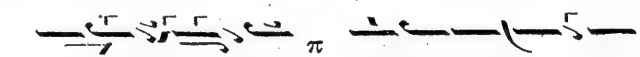

ν τω ρω ω του Χρι ι ρι κα κυ γω ω ω


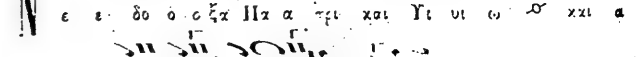

 ω με ε ε ε θα και αι την α α να α α ςα

 σι ι εν σου υ μου με εν και δα ξα α

 α ζο ο ο ο μεν Συ γαρ ει ει Θε ε ος η η μω ων

 εκ τος Σου α αλ λον ουκ υι οι οι οι οι οι οι

 δα α α μεν.


 Α ι α παν τος ευ λο γουν τε ε ες τον Κυ

 υ υ ρι ι ι ι εν υ μου ου ου ου ου μεν

 την α να α ςα σι ιν α α α αυ του Σταυ

 ρο ον γα αρ υ πο μει ει ει να ας θανα τω θα α

 να τον ω ω ω λε ε ε σε.


 Α ο ξα τη δυ να α α α μει σου Κυ υ υ υ ρι ι

 ι ι ι ο τι κα τη ηρ γη η σας τον το κρα


 τος ε ε ε ε χρ ον τα του ου θα να α α του

 α α νε ε και νι ι ι ι σας η μα ας δι α α

 α του ου ου ςαν ρου ου ου σου δω ρου ου με ε

 ε νο ο ος η η η μι εν ζω ω η ην καρ α α

 φθαρ σι ι ι ι ι αν.


 II τα φη η η σου Κυ ρι ι ε τα δε σμα α α

 του α α α δου συν τρι ψα α α α δι ε ε

 ε ερ ρη η η ξεν η εκ νε κρω ω ων

 α να α α ςα α α α σις τον κο σμον ε φω τι

 ι σε Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α σι.


 N ε ε δο ο ο ξα Ηα ρι και Υι υι ω κχι α

 γι ι ω Ηνε ευ μα α α τι.

Κ αἰ· αἰ· νυ· υ· υν· και· α· α· ει· και· εις· τους· αι· ω· ω· νας
των· αι· ω· ω· νω· ω· νων· α· α· α· α· μην· π
Τ ις· μη· μα· κα· ρι· ι· ι· ι· σει· σε· Πα· ντ· γι· ι
α· α· Παρ· θε· ε· ε· νε· τις· μη· α· νυ· υ· μνη· σει· ει
σου· τον· α· λο· ο· ο· ο· χε· ευ· το· ο· ον· το· ο· ο
κον· π· ο· γαρ· α· χρο· νως· εκ· Πα· τρος· εκ· λα· αμ
ψας· Υι· ος· μο· ο· νο· ο· ο· γε· ε· νης· ο· αυ· τος· εκ
Σου· ου· της· α· α· α· γνη· η· ης· προ· η· η· η· ηλ· θεν· α
φρα· α· α· ρως· σκ· αρ· κω· ω· ω· θεις· φυ· υ· σι· θε
ε· ο· ο· ρς· υ· πτ· α· αρ· χων· και· φυ· σει· γε· νο
ο· ο· με· ε· νος· α· αν· θρω· ω· πος· δι· ι· η· η· η· η
μας· ουκ· εις· θυ· α· α· δα· α· πρ· σω· ω· ω· ω· πων

τε· ε· μνο· ο· ο· ο· με· ε· ε· ε· νος· δι· αλλ· εν· θυ
α· α· δι· ι· φυ· υ· υ· σε· ε· ων· α· συγ· χη· η· τως· γω·
ω· ρι· ζο· ο· ο· ο· με· ε· ε· νον· αυ· το· ο· ον
ι· ι· κε· ε· τε· ε· ευ· ε· σε· μνη· πα· αμ· μα
κα· α· α· ρι· ι· ι· ι· ρε· ε· λε· η· θη· η
η· η· η· ναι· αι· η· τα· ας· ψυ· χα· α· α· α· α· ας
η· η· η· η· μω· ω· ω· ω· ω· ω· ω· ω· ω·
Εἰς τὸν Στίχον. Μέλος εἰρμο-
ληγικόν. ἦν· α· να· ρα· αι· ι· ιν· εκ· τοῦ· Βου·
σου· Χρι· σε· Σωτηρ· αγ· γε· λοι· υ· μνου· ου· ευ· σιν· εν·
ου· ρα· νοις· και· η· μα· ας· τους· ε· πι· γη· ης· κα· τα· ρι· ω
σον· εν· κα· θα· ρα· καρ· δια· σε· ε· δο· ξα· ζειν· δι·
υ· λας· συν· τρι· ψας· χαλκας· και· μο· χλευς· του· α· δου· ευ· συν· θαλασας

ὡς θεὸς ὁ πᾶν τὸ δοῦνα μὸς ⁶ γε νος ἀν

θρώπων πεπτωχὸς ἀνεστησας ⁶ διὰ τοῦ

τοῦ καὶ ἡμεῖς συμφωνώωμεν ^Δ ὁ ἀνα

στάς ἐκ τῶν νεκρῶν Κυυριε δοξα σοι οἱ.

Pενσεὼς ἡμᾶς τοὺς παλαίχριστος ἐπανόρθωσεν

θελῶν ἑαυτῷ προσπλήγνυται καὶ τὰ φῶτε θείτῃ ⁶

ὀν μὴ φοβούμεναι αἰκισμέτα δακρυῶν ζῆ

τοῦ οὐδυσσῆσαι θρήνου σαι ἐλεγον ⁶ οἱ οἱ μὲν

ᾠοῦντων ἀπάντων πως καὶ ἐδεῖ ταφῶν οἱ κησάι

οἱ κησῆς δὲ θελῶν πως ἐκλήπης πως μετετέθης ⁶

ποιὸς δὲ τοῦ ποσὸν ζωὴ φῶρον κατὰ κρυψαί

σώμα ⁶ ἀλλὰ Δε εἰσποταὼς ὑπέσχετο

μὴν ἐμφανήθη ^Δ καὶ παύσον ἀφ' ἡμῶν τὸν ὀδυρ

μὸν τῶν δακρυῶν ⁶ θρήνου σῆς δὲ αὐταῖς ^Δ

Ἀγγέλους πρὸς αὐτὰς ἀπεβόησεν ⁶ τῶν

θρήνων παύσασθαι τοῖς Ἀποστόλοις εἰπάτε

ὅτι ἀνεστη ὁ Κυριὸς ^Δ τῷ κόσμῳ δώρου με

νὸς ἐλασμένων καὶ τοῦ μετὰ γὰρ ἐλεος. ^Δ

Υταῦτα θεὸς ὡς ἡ βούληθης Χριστὸς καὶ τὸν θάνα

τὸν τῆτα φη σου οὐσχυλεύσας ⁶ τριῇ μερὸς ἀ

νεστησῶς θεὸς μετὰ δόξης ⁶ τῷ κοσμῷ

δώρου μενὸς ἀτελεύτητον ζωὴν καὶ το

μετὰ γὰρ ἐλεος. ^Δ Χ

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι ^Δ

Κ αἰ· νυν· καὶ· αἰ· ἔκ· εἰς· τοὺς· αἰ· ὡ· νος· Ἰ· των· αἰ· ὡ· νων·

α· μην·

Ο ποι· η· τῆς· καὶ· λυ· τρω· τῆς· μου· πα· να· γνε· Χρι· στος· ο·

Κυ· ρι· σ· εκ· τῆς· Ση· ης· ἡ· δυ· ος· προ· ἐλ· θων·

ε· με· εν· δυ· σα· με· νος· τῆς· πρω· ην· κα· τα· ρας· τον· Α·

δα· α· αμ· η· λευ· θε· ρω· σε· δι· ο· σοι· πα· να· γνε·

ὡς· του· θε· ου· ου· μη· τρι· τε· και· πτρ· θε· νω· α· λη·

θως· βο· ω· μεν· α· σι· γη· τως· το· χαι· ρε· του· ου· Αγ·

γε· λου· χαι· ρε· Δε· ε· ε· σποι· να· προ· σ· σι· α·

και· σκε· ε· πη· και· σω· τη· ρι· α· των· ψυ· χων· η· Ἰ· μω· ω· ω· νων·

Ο ποι· η· τῆς· καὶ· λυ· τρω· τη· ης· Ἐκ· τοῦ· Πα· Ἰ·

μου· ου· πα· να· γνε· ε· Χρι· στος· ο· Κυ· υ· ρι·

π· εκ· τῆς· Ση· ης· δυ· ος· προ· ο·

ε· ἐλ· θων· ε· με· Ε· ε· εν· δυ· σα· α· α· με· ε·

ε· ε· νος· τῆς· πρω· ην· κα· τα· α· α· α· α· ρας·

τον· Α· δα· αμ· η· η· λευ· θε· ε· ε· ε· ρω· ω· ω·

π· σε· δι· ο· ο· ο· σοι· οι· πα· α· να· α· α· γνε·

ὡ· ὡς· του· ου· θε· ε· ε· ου· ου· ου· μη· τρι· ε· ε· τε·

και· Παρ· θε· ε· νω· α· α· λη· η· θως· βο· ω· μεν· α·

α· σι· ε· ε· γη· η· η· τω· ως· το· ο· ο· σ· χαι· αι· ρε·

του· ου· Αγ· γε· ε· ε· λου· χαι· αι· αι· ρε· Δε· ε· ε·

σποι· οι· οι· να· ο· προ· σ· α· σι· ε· α· α· α· και· σκε·

ε· ε· πη· και· σω· τη· ρι· ε· ε· α· α· των· ψυ· χων·

η· μω· ω· ω· ω· νων· Εἰς· τὸν· Ὁρ· θρον· π· Βου· Ἰ·

Θ ε. ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν ημιν 6 ευ

λο γη με ε νος ο ερ χο με νος 6 εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου. 6

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν ημιν 6 ευ λο γη

με ε νος ο ερ χο με νος 6 εν ο νο μα τι

ε ε Κυ ρι ου. 6

Α γ γε λι και δυ να α α μεις ε πι το μνη μα σου

και οι φυ λασσον τες α πε νε κρω θη σαν και

ι σα το Μα ρι α εν τω τα φω ζη του σα το α χραν

τον σου σω μα 6 ε σκυ λευ σας τον Α α α δην

μη πει ρα θεις υπ αυ του υ πην τη σας τη Η χρ θε νω δω

ρου με νος την ζω ην 6 ο α να σας εκ των νε

κρων Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι οι. 6

0 την ευ λο γη με νη κα λε σας σου ου Μη τε ρα 6

ηλ θες ε πι το πα θος ε κου ρι α βου λη 6 λαμ ψας εν

τω σαν ρω α να ζη τησαι θε λων τον Α δαμ 6 λε

γων τοις Α γ γε λοις συγ χα α ρη τε μοι 6 ο τι ευ ρε θη

Η α πο λυ με νη δρα χμη 6 ο παν τα σα φως οικ ο

Καθίσματα. Μετά την ά. ρι-
χολογίαν. 6
νο μη σας δο ξα 6 σοι οι οι. 6 ηχος π. 6 Βου. 6 Χ

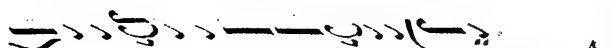
Τ ου τα φου α νε ω γ με νου του Α δου ο δυ

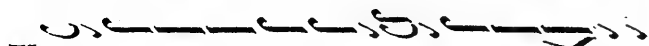
ρο με νου η Μα ρι α α ε βο α προς τους κε κρυμ με νους

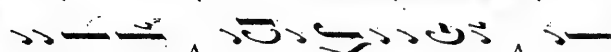
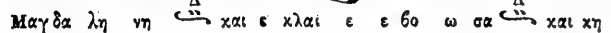
Α α πο σολους 6 ε ξε ε ελ θε τε οι του αμ πε

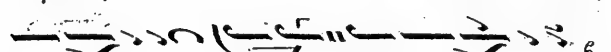
λω νος ερ γα ται 6 λη ρυ ξα τε τον της α να


σα σε ε ως λο γον 6 α γε ση ο Κυ ρι ος πα


ρε χων τω κο σμω το με γα ε λε ε ο ας. Δόξα. 


Κυ ρι ε πα ρι σα το τω τα φω σου Μα ρι α η 

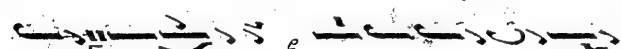
Μα γδα λη νη  και ε κλαι ε ε βο ω σα  και κη

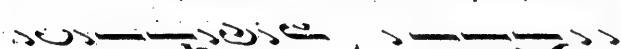
κου ρον σε νο μι ι ι ζου σα ε λε γε 


που ε κρυ ψας την αι ω νι ον ζω ην 

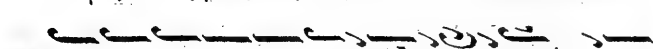
που ε θη κας τον ε πι θρο νου Χερουβιμ  οι γαρ του

ου ου τον φυ λατ σον τες α πο του φο ο ο θου 

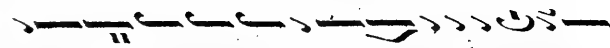
α πε νε κρω θη σαν  η τον Κυ ρι ον μου δο τε

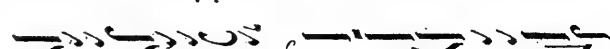
μοι η συν ε μοι κραυ γα σα τε  ο εν νε κροις και τους

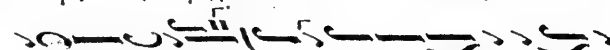
νε κρους α να ση σας δο ξα α σοι οι. Καϊ νυν. Θεω σοκ. 


Προ ι στο ρει ο Γε δε ων την συλ λη ψιν  και ερ



μη νευ ει ο Δα διδ τον τω κον σου θε ε ο το κε 


κα τε ε δη γαρ ως υ ε τος ε ε πι πο κον ο 

λο γος εν τη η γαστρι σου  και ε θλα ση σας α νευ


σκο ρας γη α γι ι ι α του κο σμου την σω ω 

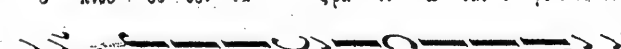
τη ρι αν Χρι σον τον θε ον η μων  η κε χα ρι ι

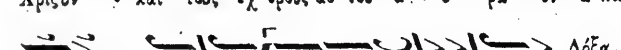
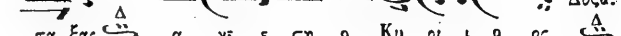
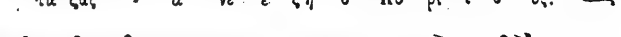
τω με νη.  Μετὰ τὴν Β΄ Στιχολογίαν. 


Πζω η εν τω τα φω α νε κει το και σπρα γις εν τω 


λι ι ι θω ε πε κει το  ως βα σι λε α

υ πνευ ου ευν τα  σρα τι ω ται ε φυ λαττον

Χριστον  και τους εχ θρους αυ του α ο ρα σι α πα

Δόξα.  τα ξας  α νε ε ση ο Κυ ρι ι ο ος. 

Προ ι σο ρει ο Ι ω νας τον τα φον σου  και

ερ μη νευ ει Συ με ων την ε γερ σιν την 

εν θεον α θα α α να τε Κυ ρι ε κα τε ε :

θης γαρ ω σει νε κρος εν τω τα α α φω

ο λυ σας α δου ουτας πυλας α νε ρης δε α νευ

φθο ρως ως δε σπο τη ης του κο σμου εις σω τη ρι

αν Χρι σε ο θε ος η μων φω τι σας του ους εν σκα τει.

Και νυν. Θεοτοκ.
 ο ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ

ε το ον Υι ον σου τον ε κου σι ως προσ πα γεν τα

εν σαυρω και α να ραν τα εκ νε κρων Χρι ρον τον θε

ον η μων σω θη ναι τας ψυ χας η μω ων.

Οι Αναβαθμοί.
 Αντίφωνον Α.
 Εν τω ου ρα νω τους ο φθαλμους μου

αι ρω πρας σε λο ο γε σι κτει ρον με ι ι να ζω σι.

Ε λε η σαν η μας τους ε ξου θε ε νη με νους

κα ταρ τι ζων ευ χρη σα σκευ η η σου λο γε.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι γυν και α ει και εις χ τους αι ω νας των αι ω

νων α μην.

Α γι ω πνευ μα τι παν σω ρι κη η αι τι α

ει τι νι του των κατ α ξι ι αν πνευ σει τα χει ε

ξαι αι ρει των της γης πτε ροι αυ ξει τα ατ τει α νω.

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ευ δεις η

μων αν τι σchein η δυ υ υ να το ε εχ θρου πα λαι

σμα οι νι κων τε ς γαρ εν θε εν υ ψουνται

Τ οις ο δου σιν αυ των μη μου λη φθη τω η ψυ χη.

ως στρου θε ι ον λο γε οι οι οι μοι πως μελ

λω των εχθρων ρυσθη η η ναι φιλανθρωπ

τημων υπάρχων. Δόξα καὶ νῦν.

Α γιω πνευματι ενθεωσις ισοις πασιν ευδο

κισυ νεσις ειρηνη και η ευλογια

Αντίφωνον γ'· σουργον γαρτω πατρις·

Ο ιπεποιθοτες επι Κυριον εχθροισ φε

βεροι και πασι θαυμασι και ανωγαρ ορωσιν.

Ε νανομιας χειρας αυτων ο των δι και αιων

κληρος επικουρον σεβχων σωτερου ουκ εκτεινει.

Α γιω πνευματι το κρατος· Δόξα καὶ νῦν.

επι παντων ο περαι ανωστρηγισαι προσκυ

νου ου ουσι συν πασι πνοη των κατω.

Κ υριε· Εξεγειρον την Προκείμενον·

δυνασει αν σου και ελθε εις το σωσαι η μας.

Κ υριε· Εξεγειρον την δυνασει αν σου και

Ο Κανών· Ὁδὴ α'.
Ὁ Εὐμῆς·
ελθε εις το σωσαι η λμα αας.
Βου.

Ω ς εν ηπειρω πεζουσας ο Ισραηλ εν

δυνασει χνεσι τον διωκτην Φαρωα καθο

ρων ποντου μενον θεω επι νικιον ωδην

βοα· Ασω με εν.

Δ οξα τη αγια Αναστασει σου Κυριε.

Ε κτεταμενας παλαμας πισταυρου πατρι

κης επληρωσας ευδοκισα γα θε Ιη

σου τα συμπαντα· δι ο επι νικιον ωδην

ε' βο α Α σω ω με εν.

Φ ο βω σοι ως θε ρα παι νις η τε λευ τη προσ α

χθι σα προ σει σι τω Δε σπο τη της ζω ής δι αυ

της βρα βευ ον τι η μιν α τε λευ τη τον ζω ην

και την α να στα σι εν. Θεοτοκίον.

Ρ περ α γι α θς ο το κε σω σον η μας.

Τ ον ε αυ της δε ξα με νη Δη μι ευρ γον

ως αυ τος η θε λη σεν εξ α σκο ρου σου γαστρος υ

περ νουν σαρκου με νον α γνη των κτι σμα των α λη

θως ε δει χθης Δε σποι να α. Ὁδὴ γ' ὁ Εἰρμός.

Ο υκ ε σιν α γι ος ως Συ Κυ ρι ε ο Θε ος μου

ο υ φω σας το κε ρας των πι στων σου α γα θε

και στε ρε ω σας η μας εν τη πε τρα της ο μο

λο γι α ας σου ου.

Ε ον σαυρου με νον σαρ κι καθ ο ρω σα η κτι σις

δι ε λυ ε το φο ο βω αλ λα τη συ νε κτι κη

πα λα μη του δι η μας σαυ ρω θε ε εν τος κρα ται

ως συν ει χε ε το ο.

Α να τω θα να τος λυ θεις κει ται δει λαι ος απνους

της ζω ής γαρ μη σε ε ρων την εν θε ον προσε λην

νε κρου ται ο ε σχυ ρος και δω ρει ται πα σιν η α

να στα σι ις.

Θεοτοκίον.

Τ ω θει ω το κω σου Α γνη πα σαν φυ σε ως τα ξιν υ

περ βαι νει το θα αυ μα θε ον γερ υ περ φυ ως

συν ε λα βες εν γαστρι και τε κου σα με νεις α ει

παρ θε ε νο ος. Ωδή δ. ο Ειρμός. ^Δ

Χρι στος μου δυ να μιν Θε ος και Κυ ρι ος ^Ε η

σε πτη εκ κλη σι α θε ο πρε πως μελ πει α

να κρη ζου σα ^Δ εκ δι α νοι ας κα θα ρας

εν Κυ ρι ω ε ορ τα ζου σα. ^Δ

Το ξυ λον ην θη σε Χρι σε της οντως ζωης ^Ε ο σταυ

ρος γαρ ε πα γη και αρ δευ θεις αι μα τι και υ

δα τι ^Δ ει α κη ρα του σου πλευ ρας την ζω ην

η μιν ε θλα ση η η σε εν. ^Δ

Ου κε τι ο φρι μοι ψευ δως την θε ω σιν ^Ε υ πο

βαλ λει Χρι σος γαρ ο θε ευ ρ γος της αν θρωπων

φυ σε ως ^Δ νυν α κω λυ πως την τρι ι τον της ζω

ης μοι α νε πε τα α σε ε. Θεοτοκίον. ^Δ

Ως ον τως α φθε γκτα και α κα τα λη πια ^Ε τα

της Σης Θε ο το κε λε ο πρε πως πε φυ κε

κυ η σε ως τοις ε πι γης και ου ρα νου α ει

παρ θε νε μυ ση ρι ε α α. Ωδή ε. ο Ειρμός. ^Δ

Τω θει ω φε γγει σου α γχ θε τας των ορ θρι

ζον των σοι ψυ χας πο θω κα τα α ου γα σον δε ο

μαι ^Δ Σε ει δε ναι λο γε Θε ου τον οντως Θε ον

εκ ζο φου των παιι σμα των α να κα λου με ε νο ον

Υπο χω ρει μοι τα Χε ρου ειμ νυν και η φλο

γι νη ροι ραι α δε σκο τα νω ω τα ραι δι δω αι

Σε ι δον τα λο γε θε ου τον ον τως θε ον ^Δ λη
 ςη ο δο ποι η σαν τα τον πα ρα δει ει σο ον. ^Δ
Ο υκ ε τι δε δοι κα την εις γην δε σκο τα Χρι σε υ
 πο ερο φην Συ γαρ εκ γη η ης με α νη γα γες ⁶
 ε πι λε λη σμε νον δι ευ σπλα γχνι ι αν πολ
 λην ^Δ προς υ ψος α φθα ρσι ας τη α να στα σεις
 σου ευ. ^Δ Θεοτοκίον. ^Δ
Τ ους θε ο το κον σε εκ ψυ χης δε σποι να
 του κο σμου α γα θη ο μο λο γου ου συν τας δι α
 σω σον ⁶ σε γαρ προ στα σι αν α κα τα μα χη τον ^Δ
 κε κτη με θα την ον τως θε ο γεν νη τρι ι α αν.
Τ ου δι ου την θα λασσαν υ ψου με νην ^Δ Ωδή 5. ^Δ

χαθορων ⁶ των παι ρα σμων τω κλυ δω νι τω ευ δι
 ω λι με νι σου προτ δρα μων ^Δ βο ω σοι α
 να γα γε εκ φθο ρας την ζω ην μου πο λυ ε λε ε
 ε ε. ^Δ
Σ ται ρου με νος δε σκο τα τοις μεν η λοις την α ραν την
 καθ η μων ε ξη λει ψας ^Δ τη δε λογ χυ νυτ το
 με νος την πλει ραν ^Δ Α δαμ το χειρο γρα φον δι αρ
 ρη ξας τον κο σμον η λευ θε ρω ω σα ας. ^Δ
Α δαμ κα τε νη νε χται δι α πα της πτερ νι σθεις ⁶
 προς το του α δου θα ρα θρον αλ λο φυ σι
 θε ος τε και συμ πα θης κα τηλ θες προς ε ρευ ναν ^Δ
 και επ ω μω θα ρα σας συν α νε σθη σας. ^Δ Θεοτοκίον. ^Δ

Η κα να γνος Δε σποι να η τε κου σα τοις ερτο: 6
τον κυ δερ νη την Κυρι: ον των πα θων μου τον α
σα ταν και δει νον κα τευ νχσοντα ρα χον Δ και γα
'Ωδη η' Δ
λη νην πα ρα σχου τη καρ δι α αμου. δ Είρμός.

Α ρο σο δο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα το Αγ γε
λος τοις ο σι οις παι σι 6 τους Χαλ δαι ους δε κα τα
φλε γον προ εγγ μα Θε ου Δ τον τυ ραν νον ε πει
σε δο αν Δ ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των Πα
τε ρων η μω ων. Δ

Ο δυ ρο με νος τω πα θει σου ο Η λι ος Δ ζο
φον πε ρι ε βαλ λε το 6 και εν η με ρα ε πι πα σαν
Δε σπο τα την γην Δ το φως συν ε σκο τα σε δο

αν ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των Πα τε ρων η
μω ων. Δ

Η μ ρι α σαν το Χρι σε τη κα τα θα σει σου φεγ γος
τα κα τα χθο νι α 6 ο Προ πα τωρ δε θυ μι δι ας
εμ πλεως ο φθεις Δ χο ρε ευ ων ε σκιρ τη σε
δο ων ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των Πα
τε ρων η μων. Θεοτοκίον. Δ

Δ ε α σου Μη τηρ παρ θε νε φως α νε τει λε πα ση τη
σι κου με νη φαιδρον 6 τον γαρ κτι σην Συ των α παν των
τε το κας Θε ων Δ ον αι τησαι Πα να γε νη μιν κα
τα πεμ φθηναι τοις πι στοις το με γα ε λε ε ο ος.
'Ωδη η' Δ
Ε κ φλο γος τοις ο σι οις

ὁ ο ο σεν ε πη γας και δι και ου θυ αι
 αν υ υ δα τι ε φλιξας α παν τα γαρ δρας
 Χρι σε μο νω τω θυ λε σθαι σε υ περ υ ψουμεν εις
 παν τας του ους αι ω νας.

ου δαι ων τον πα α λαι προ φη το κιονον
 λαον θε ο κτο νον ο ρθο νος νυ υν α πειο γα σα
 το Σε Ε πι σταυ ρου α ναρ τη σάν τα λο γε θε
 ου Σε υ πε ρυ ψουμεν εις παν τας του ους αι ω νας.

ου ρα νι ους α ψι ι δας ου κα τα λε λοι πας και
 εις α δην φοι τη η σας ο λον συν η γει ρας κει με
 νον Χρι στε εν σα πρι α τον αν θρωπον Σε υ περ
 υ ψον τα εις παν τας του ους αι ω νας. Θεο το κιον

Ε κ φω τοις φω το δο την λο ο ο γον συν ε λα
 ες και τε κου σα Α φρα ζως του ου ου τον
 δε δο ξασαι πνευ μα γαρ εν Σοι κο ρη θει ον
 ε σκη νω σεν ο θεν Σε υ μγου μεν εις παν τας του
 ους αι ω νας. Ω η θι ο Ειρμός.

ε ον αν θρω ω ω ποις ι δειν α δυ γα τον
 ον ου τολ μα Α γ γε λων α τε νι σαι τα τα γ μα τα
 δι α Σου δε πα να γνε ω ρη θη ερω τοις λο γος
 σε σαρκω με νος ον με γα λυ νον τες συν ταις ου ρα
 νι αις σρα τι αις Σε μα κα ρι ζο ο μεν.

Πα θων α με ε ε το χος Συ δι ε μει νας.
 λο γε θε ου σαρκι πρω μι λη τας τοις πα θε σιν

αλ λα λυ εις των πα θων τον αν θρω πον πα θε
 αι χρημα τι σας πα θος σω τη ρη μων μο νος γαρ
 υ παρ χεις α πα θης και παν το δυ να αμος.
 θο ραν θα να α του κα τα δε ξε με νος
 δι α φθο ρας ε τη ρη σας το σω μα σου α γευ σον
 η δε ση ζω ο ποι ος και θει α ψυ χη
 Δε σπο τα εν τω α δη ου κα τα λε λει πται
 αλλ ω σπερ εχ υ πνου α να στας η μας συν
 η γει ει ρα ας. Τριαδικόν.
 ε ον Πα τε ρ ε ρχ Υι ον συν α ναρ χον
 παν τες θρο τοι εν χει λε σιν α γνοις μεν δο ξα ζο μεν
 την δε αρ ρη τον και υ περ εν δο ξον Πνευ μα

τος Πανα γι ου δυ να μιν σε βο μεν μο νε γαρ
 υ παρ χεις παν ο θης Τρι ας α χω ρι ι στος.
 Αι Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ ἤχου.
 Μέλος ἀργυρύντομον παρὰ Ζ. Α. Ζαφειροπούλου.
 Ψάλλονται δι αὐταί καὶ ἐν ταῖς Κυριακαῖς τοῦ Τελώνου
 καὶ Φαρισαίου, καὶ τῆς Τυροράγου.
 Ὡς ἂν ἤχοι π Βου. — 7
 ρς εν η πει ρω πε ζε ε ευ σας ο Ι σρα η ηλ
 εν α θυ σω ε χνε σι τον δι ω κτην φια ρα
 ω ω ω καθ ο ρων πον του με νον Θε ω επι
 νι κι ον ω δην ε βο ο ο α α Α α τω ω
 με εν. Ὡς ἂν Γ.
 ουκ ε ρι να γι ος ως Συ υ Κυ ρι ε ο Θε
 ο ο ος μου ο υ ψω σας το κε ε ρας των
 πι ρων Σου α γα θε ε και σε ρε ω σος η

μα ας εν τη πα ε τρα α της ο μο ο ο

λο ο γι ι α ας Σου ου. Ὡδή Δ'.

Χρι στος μου δὺ να μεις Θε ος και Κυ ριος η σε

πη Εκ κλη σι ι ι α Θε ο πρε πω ως μελ πεε

α νκ κρα ζου σα εκ δι α νοι ας κα θα ρα α ας

εν Κυ ρι ω ε ε ε ο ορ τα α ζου ου σα α.

Τω θει ω φει ε ε γγει σου α γα θε ε Ὡδή Ε'.

τας των ορ θρι ζον των σοι ψυ χας πο θω κα τα αυ αυ

γα σον δε ομαι Σε ει δε ναι λο γε Θε ου

τον ο οντως Θε ο ο ον εκ ζο φου των πται

σμα α των α να α α κα α λου ου με ε νο ον.

Του δι ου την θα λασσαν υ ψου με νην

καθ ο ρω ων των πει ρα σμων τω κλυ δω νι τω

ευ δι ω λι με ε ε νι Σου προσ δρα μω ων

εσ ω Σοι α να γα γε εκ φθο ρα ας την

ζω ην μου πο λυ υ ε ε λε ε ε ε. Ὡδή Ζ'.

Αρ ο σο βο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα τοι Αγ γε

λος τοις ο σι ι ο ις παι σι ι τους Χαλ δαι ους

δε ε κα τα φλε ε ε ε γων προ ρα γ μα Θε.

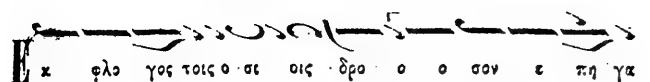
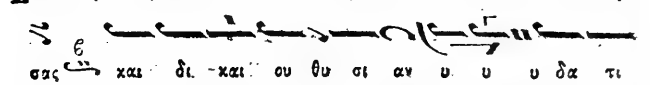
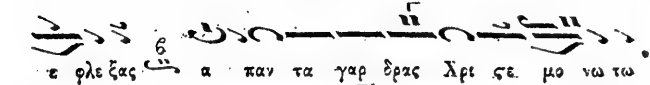
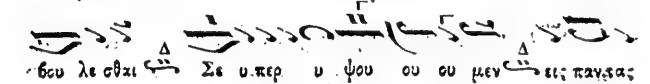
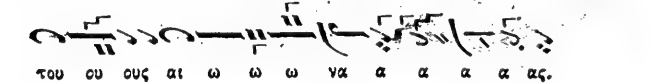
ευ ου τον τυ ραν νον ε πει σε βο αν ευ λο γη

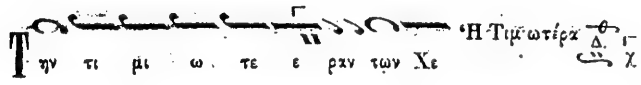
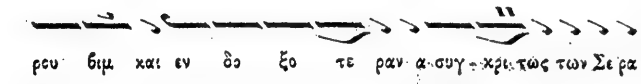
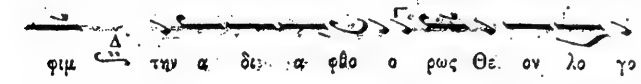
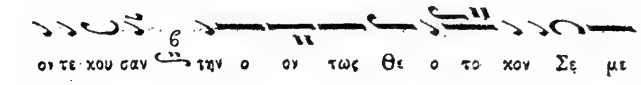

τος ει ο Θε ος ο τω ω ων Πα α τε ρων η

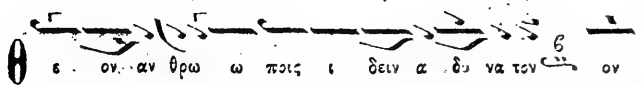
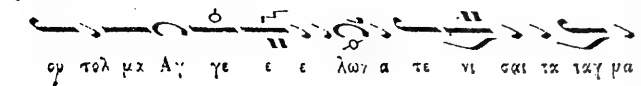
μω ων. Ὡδή Η'.

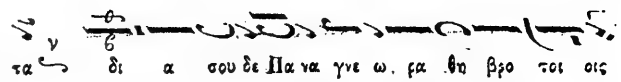
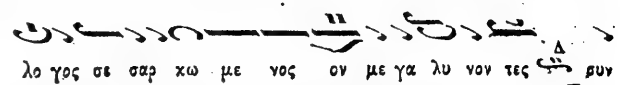
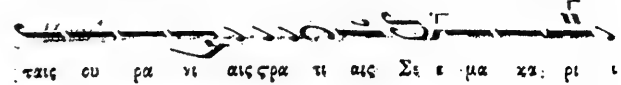
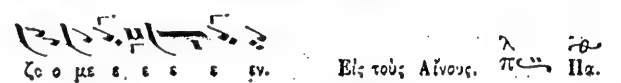
Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον

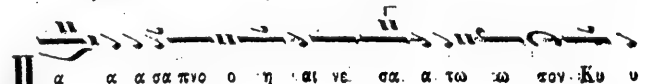
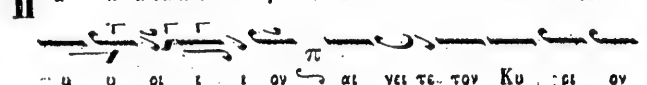
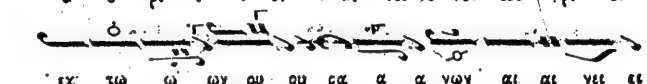
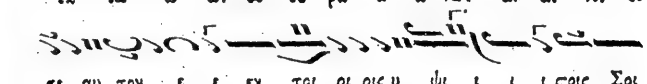
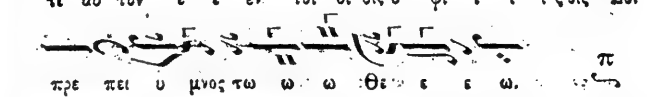
Κυ ρι ον.

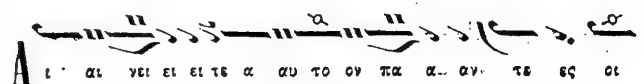
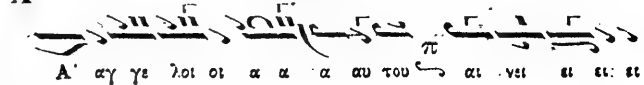


 κ φλο γος τοις ο σι ο ις δρο ο ο σον ε πη γα

 σας και δι και ου θυ σι αν υ υ υ δα τι

 ε φλε ξας α παν τα γαρ δρας Χρι σε μο νω τω

 δου λε σθαι Σε υ περ υ ψου ου ου μεν εις παντας

 του ου ους αι ω ω ω να α α α ας.


 Τ ην τι μι ω τε ε ρην των Χε

 ρου θιμ και εν δο ξο τε ραν α συ χρι τως των Σε ρα

 φιμ την α δι α φλο ο ρως Θε ον λο γο

 ο ι τε κου σαν την ο ον τως θε ο το κον Σε με

 γα λυ νο ο με εν.


 Θ ε ον αν θρω ω ποις ε δειν α δυ να τον ον

 ον πολ μα Α γ γε ε ε λων α τε νι σαι τα τα γα

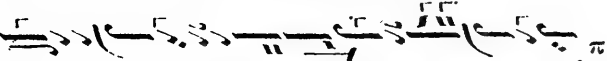
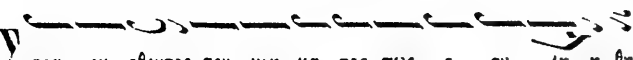
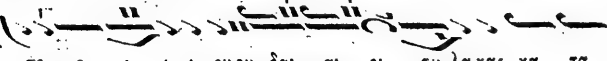
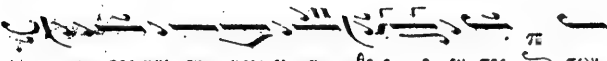
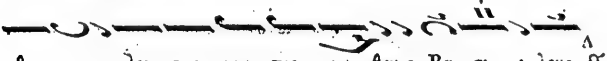
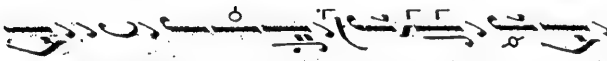
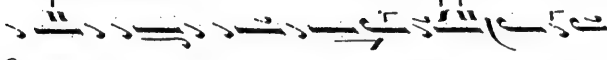
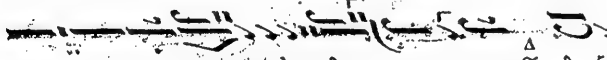
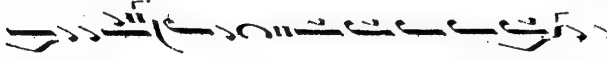
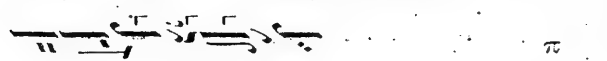

 τα δι α σου δε Πα να γνε ω ρα θη βρο τοι ο ις

 λο γος σε σαρ κω με νος ον με γα λυ νον τες συν

 τας ου ρα νι αις ρα τι αις Σε ε μα κα ρι

 ζο ο με ε ε ε ε εν. Εις τούς Αίνους. Πα.

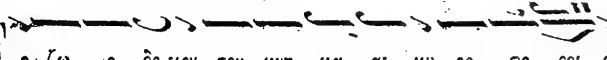
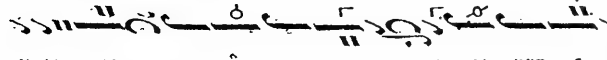

 II α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω τον Κυ υ

 υ υ ρι ε ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον

 εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων αι αι νει ει

 τε αυ τον ε ε εν τοι οις υ ψι ε ι ε ις οι

 πρε πει υ μνος τω ω ω θε ε ε ω.

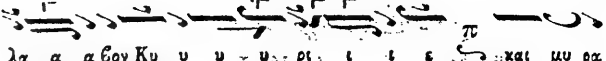
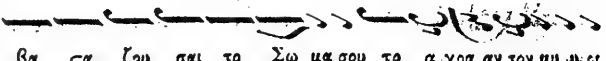
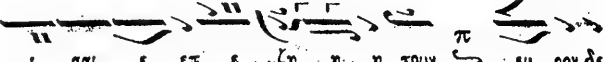
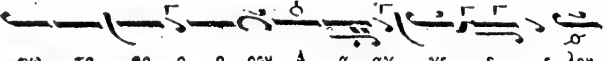
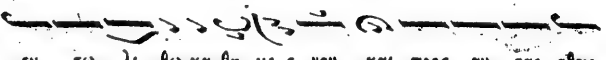

 Α ι αι νει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τε ες οι

 Α αγ γε λοι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει

 τι ε ε α αυ τον πα σαι Αι δυ να α α μει εις

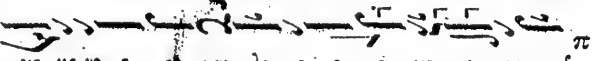

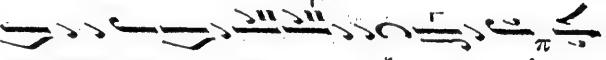
ζει το ο ο ο ο γε ε νος τω ω ων αν
 θρω ω ω ω πω ων και αν υ μνει ει ει
 σου τη η ην α α να α σα ει εν. λ π Πα.
Κ υ ρι ε με γα και φο βε ρο ο ον υ υ παρ χει
 της Σης α να σα α α σε ε ε ε ως το ο μν
 ση η η η η η η η ρι ον ου τω γαρ
 προ ηλ θε ε ε ε ε εκ του τα α α φου
 ως νυ υ υ μ ρι ε ε ος ε εκ πα σα α α δος
 θα νη τω θα α να α α το ον λυ υ υ σας ι να
 τον Α α δα αμ ε λε ευ θε ρω ω ω σης
 ο θεν εν ου ου ρα α νοι ος αγ γε ε ε λοι χο ο
 με ε ε ευ ου ου ου ου σι και ε ε πι ι

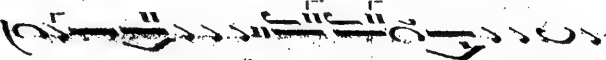
γης αν θρω ποι οι οι εα ξα α α α ζω ου ου
 σι π την εις η μας γε νο με νην ευ σπλαγ χνι αν
 σου ευ φι λα α α αν θρω ω ω κε. π
Ω πα ρα α νο μαι οι ι ι ου δχι οι
 που ει σιν αι σρα γι δεσ και τα Αρ γυ υ ρι ι α
 Α ε δω ω κα α τε ε τοις ερα α τι ω ω ω ω
 ταις π ουκ ε κλα πη ο θη η σα αν ρος αλ
 λα Α νε ε ση η η ως δυ υ να α α τος αυ
 τοι δε κατ η σχυ υν θη η τε αρ νη σα με ε νοιει
 Χρι ε ζον τον Κυ ρι ι ι ο ο ον της δο ο ξης
 τον πα θον τα και αι τα α φεν τα και α να
 σις αι τς α α ε εκ νε ε ε κρων αυ το

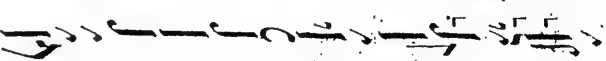

 ο ο ον προ ο σκυνη η η η σω ω ω ω μιν

 ὄρα γι σθένος τῶν μνη·μα·τος πως ε·συ λη η θη

 τε ε·ι·ι·ι·ουου·δαι·αι·οι·φου·λα·κας·κα·τα

 ἤ·σαν·τες·και·ση·μει·ει·α·θε·ε·ε·εν·τες·των

 θυ·ρων·κει·κλει·σμε·νων·προ·ηλ·θεν·ο·Βα·σι·ε·λευς

 η·ως·νε·κρον·πα·ρα·ση·η·η·σα·α·α·α·τε·η·ως

 θε·ο·ον·προ·ο·ο·σκυνη·η·η·η·σα·α·α·α·α·τε

 συν·η·ρε·μην·με·ε·ε·λω·δου·ου·συν·τες·δο·ξα

 Κυ·ρι·ε·πω·ω·σα·αυ·ρω·σου·και·τη·α·α·να·σα

 α·α·α·σαι·ει·σου·

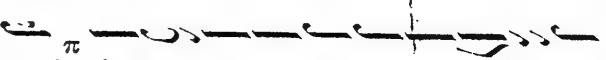

 Ὁ·ζω·ο·δο·χον·σου·μνη·μα·αι·μυ·ρο·φο·ροι·αι

 αγ·γυ·ναι·και·ο·δυ·ρο·ο·με·ε·ναι·κατ·ε·ε

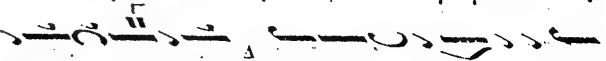

 λα·α·α·βον·Κυ·ψ·υ·χα·ρι·ι·ι·ε·και·μυ·ρα

 βα·σα·ζου·σαι·το·σω·μα·σου·το·α·χα·ραν·τον·μυ·κη·ρι

 ι·σαι·ε·επ·ε·ζη·η·η·η·του·ευ·ρον·δε

 φω·το·φο·ο·ο·ρον·Α·α·αγ·γε·ε·ε·λον

 εν·τω·λι·θω·κα·θη·με·ε·νον·και·προς·αυ·τας·αδερ·


 γο·με·γο·ο·ο·και·λε·ε·ε·ε·γο·ο·ον·τα

 τι·ι·δα·α·κρυ·υ·ε·ε·τε·τον·εκ·πλευ·ρας·κη

 γα·σαν·τα·τω·κο·ο·σμο·τη·ην·ζω·ω·ω·ην·τε·


 ε·ε·ε·πι·ι·ι·ζη·ται·ει·τε·ως·κρη·θη·τον·εν·


 μνη·μα·τι·το·ο·ον·α·θα·α·α·α·να·α·α·


 τον·δρα·μου·σαι·δε·μαλ·λον·απ·αγ·γει·λα·τε·τοις·


 αυ·του·μα·θη·η·ταις·της·Αυ·του·εν·δο·ξου·α·να·

ςχ α α σε ε ε ε ως την παγ κο ο σμι ι ι ον
 χα αρ μο ο ο νην εν η και η μας Σω ω
 ω τη η ηρ φω τι σας δω ρησαι ε λα α σμον και
 Οί Μακαριοί
 το με γα ε ε ε ε λε ε ε ος π Δι
Μ νη σθη ει μου ο Θε ος ο ο Σωτηρ μου οταν ε ε
 ελ θης εν τη βε σι λει α Σου και σω σον με
 ως μο ο νος ει λαν θρω ω πο ος
Α ι α ξυ λω τον Α δαμ α πα α τηθεν τα δι α ξυ υ
 υ λου τρυ ρυ πα λιν ε σω σης λη σην βο ω ων
 τα μνη σθη τι μου Κυ ρι ε εν τη βε σι
 λει α α σου ου.

Τ ον εν ξυ λω του τρυ ρυ προ σθ η λωθεν τα κα τον

χο ο ο σμον εκ πλα νης ρυ σα με νον συμ
 φω ως πα αντες Χρι στον αν υ μνη σω ω με εν
Α δου πυ λας και μο χλους συν τρι φας ζω ω ο δο τα α
 νε ση σας ε παν τας Σω τηρ βο ω ωντας δο ξα
 τη ε γερ σει ει σου ου.
Μ νη σθη τι μου ο τον θα να το ον σκυλευ σας τη τα φη η
 η σου και τη α να στα σει ον χα ρας τα παν
 τα πλη ρω ω σας ως ευ σπλααγ χνο ος.
Μ υ ρο φο ροι εν τω μνημα τι ελ θουσαι του αγ ιου
 ε λου κραυ γα ζον τος η κου ον Χρι στος α νε
 ε ση φω τι ε σας τα συμ πα αν τα α.
Α ο ξα Πα τρι κα Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι.

λε η σεν με.

Δ

Γ υ μνον με ευ ρων των α ρε των ο εχ θρος
τω θε λει της α μαρ τι ας ε τρωσεν αλ λα Συ υ
ως ι α τρος ψυ χων τε και αι σω μα των τα τραυ

μα τα της ψυ χης μου θε ραπει σον ο θε ος και ε λε

Τῇ Παριακουῇ ἑσπέρας.

η σον με.

Δ
Δι.

Ο ι μαρ τυ ρες σου Κυ ρι ε ουκ ηρ νη σαν το σε
ουκ α πε ρησαν α πο των εν το λων σου ταις αυ
των πρε σβει εις αις ε λε η σον η μας.

Ο ι μαρ τυ ρη σαντες δι α Σε Χρι σε πολ λας βασ
σα α α νους υπ ε μειναν πρε σβει αις Κυ ρι ε και
ευ χαις αυ των παντας η μα ας δι α φυ λα α ξο ον.

Ο ι α θλο φοροι μαρ τυ ρες και ου ρα νο πο λι ι
ται ε πι γης α θλη σαν τες πολ λας βασ σα α α
νους υπ ε μειναν και τε λει ον απ ε λα δον τον
στε φανον εν ου ρα νοι οις ι να πρε σβει ω σιν υ
περ των ψυ χων η η μω ων.

Ο σταυ ρος σου Κυ ρι ε τοις μαρ τυ ρι γε γο νεν ο ο ο
πλαν α ητ τητον ε βλεπον γαρ τον προ και με
νον θα γα τον και προ βλεποντες την μελ λου σαν ζω
ην τη ελ πι δι της Σε Ε νε δυ ναμουν το αυ
Δόξα.
των ταις πα ρα κλη σε σιν ε λε η σον η μας.

Α ρ χη μοι και υ πο στα σις το πλα σουν γον σου γε ε
γο ο ο νε προ ο ο ο σα α α α γμα δου

λη θεις γαρ εξ α ο ρα του ου τε και ο ο ρα α
 της με ζω ω ον συμ πη η ξαι αι αι φυ υ σε
 ε ε ως γη θεν μου το σω ω μα α α δι ε ε
 ε ε πλα α α σας π δε δω κας δε μοι ψυ υ
 χην Δ τη θει ει α α σου και ζω ο ποι ω ω
 ημ πνε ε ευ σει π δι ο Σω ω τηρ του ους
 δου ου ου ου λου ου ου ους σου εν χω ω ρα α
 α ζω ω ω ω των εν σκη ναις α γι ε ω ων
 α γα α α α πα α αυ σου.



ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ.

Εκ του Γα. α

υ υ ρι ε ε Ε κε κρα ξα α προ ο ος Σε ε ει
 σα α κου ου σο ο ο ο ον μου ου η ει σα α
 κου σον μου Κυ υ ρι ε ε ε Κυ ρι ε Ε
 κε κρα α ξα α προ ο ος Σε ε ει σα κου σο ο ο ον
 μου λα προ ο οσχες τη φω νη η η η της δε η η
 σε ω ω ως μου ου εν τω κε κρα γε ναι αι
 με ε προ ο ος Σε ε ει ει σα α κου σον μου ου
 Κυ υ ρι ε ε.

α τευ θυν θη η τω η προ ο σευ χη η η η μου
 ως θυ μι ε α α μα ε γω ω ω πι ο ο εν

σου ε παρ σις των χει ερω ωων μου ου θυ σι
 α ε σπε ε ρι ι νη η δλ ει σα α α κυ των
 μου ου Κυ υ ρι ι ε.

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω σο μα τι μου και θυ ραν πε ρι
 ο χης πε ρι τα χει λη μου.

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους
 πο νη ρι ας του προ φα ρι ζε σθακ προ φα α σις εν
 α μαρ τει ε αις.

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο
 μι αν και ου μη συνδυ α α σω με τα των ε κλε
 κτων αυ των.

Π αι δου σαι με δι καιος αν ε λε ει και ε λε γξει με θ

ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να
 τω την κε φη λη ην μου.

Ο τι ε τι και η προς ευ χη μου εν ταις ευ δο
 κι ε ι αις αυ των κατ ε πο θη σαν ε χο με
 να πε τρ ε σι κρι ται αυ των.

Α νη κου σαν ται τα ρη μα τα α μου ο τι η ευν θη
 σαν θ ω σι πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δλ
 δι ε σκορ πι σθη τα ο ρα Αυ των πα ρα τον α α δην.

Ο τι προς Σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μαι μου δλ ε
 πι Σοι οι ηλ πι σα δλ μη η αν να λης την ψυ
 χη ην μου.

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης των ε ρη των

το ο μοι ⁹ και α πο σκαν δα λων των ερ γαζο
 με νων την α νο μι ε αν.
Η ε σουνται εν αμ φι βλη σρω αυ των οι α μαρ τω
 λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ω ε ως αν
 πα ρε ελ θω.
Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νημου
 προς Κυ ρι ον ε δε η η θην.
Ε κ χει ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ε ιν
 μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγγελω.
Ε ν τω ε κλει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου ^Δ και
 Συ ε γνωσ τας τρι βους μου.
Ε ν ο δω τα αυ τη Η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυψαν

πα ρι δα μοι.
Κ ατ ε νο ουν εις τα δε ξι α και επ ε βλε
 πον ^Δ και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με.
Α πω λε το φυ γη η η απ ε μου ^Δ και ουκ
 ε ε ριν ο εκζητων την ψυ χη ην μου.
Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα Συ ει η ελ
 πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των.
Η ρο ο σχες προς την δε η σι ε ιν μου ο ο τι ε
 τα πει νω θην σφο ο δρα.
Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ⁹ ο ο
 τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με.
Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην

μου του ε ξο μο λο γη σα θηαι τω ο νο

μα τι ι σου.

Ε με υ πο με νου σι δι και αι ε ως ου

αν τα πο δω ως με

Ε κ βη θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

ει σα λουβον της φω νη ης μου.

Ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα

εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου.

Α υ τε α γαλ λι α σω ω ω με θα τω ω Κυ ρι

ι ι ω τω συν τρι ψαν τι θα να α του το ο

κρα α τος η και φω τι ι σαν τι ι ι α ανθρωπων

το γε ε ε νος με τα των Α σω μα α

α α τω ων κραυ γα ζον τε ες ηλ Δη μι ουρ γε και

Σω τη η η ημων δο ο ο ξα α α σοι.

Υ ται ρον υ πε μει ει νας Σω τη η και αι τα ρη η ην

δι ι η η η μας θα να τω δε ω ως θε ε

ος θα ανα τον ε ε γε ε ε κρω ω ω σας δι

ο ο προ σκυ υ νου ου συ με εν την τρι η η με

ρον σου α α να ρα α ιν Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο

ξα α α σοι.

Α πο ρο λαι ι δο ο ο κτες την ε γερ σιν του Δη

μι ι ου ουρ γου δι ε θαν μα σαν βο ω ω ων τες

την αι νε σιν την αγ γε ε λι ι κην δι α αυ τη Η

δο ο ο ο ξα της ε εκ κλη σι ι ος ου τοις

ο πλου ουτος της βασιλειαι εις αα 9 ο πα
θων διη η μας Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ξα
α α σοι.

Κ αν συνελθη η φθης Χρις υ πο α νο
ο ο ο μων ανδρων αναλ λα Συ υ μου ου
ει ειθε σ και ου ου αι σχυνομαι αι ε μα ρι
χθης τον νω τον ουκ αρ νου ου ουμαι σταυρω προσ
η λω ω θης και ου ου κρυ υ υ πτω ω 9 εις την ε
ε ε γεερ σι εν σου ου κρυ ω ω ωμαι ο
γαρ θα νατος σου ου ζω η η η μου 9 παν το
δυ να με και φι ι λαν θρω ω πε Κυ υ ρι ε δο ο
ο ο ξα α α σοι.

Δ α δι τι ι κη η η ην προφητειαν ε εκ
πληρωων Χρις ις εως με γα λει ει ο τη η εν
Σι ι ων 9 την οι χει ει αν μαθηται αι αις
ε εξ εκ λυ ψεν αι νε το ον δει κνυς ε ε
α αυ τον και 9 ο ξα α 9 ο με ε γον α α ει 9 συν
Πα τρι ι τε και αι πνευ μα τι ι α γι ι ω
προ τε ρον με εν α σα ρ κον ω ως λο ο ο γο ον 9 υ υ
σε ρι ο ον δε δι η η μας σε σα ορ κω με
ε νο ον και νε κρω θε ε εν τα α ως ανθρω
πον 9 και α να ρα αν τα κατ ε ξου σι ι αν
ως φι λα α α αν θρω ω ω πον.
Κ α τη γλ θς εν τω ω Α α α α δε Χρις εως

η η του λη η η η θης ε σκυλευσας το ον
 θα α α να α το ον ως θε ε ο ος και αι δε
 απο ο ο της και α νε ε ε ε ση ης τρι η
 με φο ος συν α να ση εκς τον Α α δμ εκ
 των του Α αδου δε σμω ων και τη ης φθο ο ρας
 κρευ γα α ζον τα και λεγον τα α δοξα τη
 α γα α ρα σει ει του μο ο ο νε φι λα α α αν
 θρω ω ω πε.
 ν τα φω κα τε ε τε ε ε θη ης η ως ο υ πνω ω
 ω ων Κυ ρι ε ε και α νε ε ε ε ση ης
 τρι η με ρο ος ως δυ νη τος εν ε σγυ υ υ
 ει σω α να ση η η σας το ον Α α δα αρ

εκ της φθο ρας του θα να α του ως παν το δυ υ υ υ
 να α α μος.
 ο ξη Πχ τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α
 γι ι ω πνε ευ μα τι ι.
 αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω ω
 ω νω ων α α μην.
 τι τηρ μεν ε γνω ω ω σθης υ περ φυ σι εν θε ε ε
 ο το ο ο ο κε Ε μεινας δε ε Πααρ θε ε ε
 νο ος η υ περ λο ο ο ο γρ ον και αν ναι
 α αν και το θου μα του το ο κου ευ σου ερ
 μη νευσαι γλω ωωσα σου ου ου δυ υ υ υ να α α
 ται η πα ρα δο ξου γαρ ευ ου ου σης της σου

λη η η ψε ω ως α α α γνη η α κα τα λη
 πτο ος ε ε ε ςιν ο τρο ο ο προς τη ης κυ η
 σε ω ως η ο που γαρ βου ου ου λε ται αι θε ε
 ος νι κα α α α ται φυ υ σε ε ως τα α
 α ξι η δι ο σε πα αν τες μη τε ε ρα του ου
 θε ου ου γι νω ω σκον τε ες η δι ε ο ο ο με
 θα α σου ε εκ τε ε νω ως ηρε ε ε σβε ευ
 ε ε ε ε ε του ου ου σω θη η ναι τας φυ χχ α
 Εἰς τὸν στίχον.
 α α ας η η μω ω ων. Εἰρημολογικά. η η χ.

Α νε ςης εκ του τα ρου Σω τηρ του κα ο σμου η
 και συν η γει ρας τους αν θρωπους συν τη σαρ κι σου
 Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι.

Τ ον α νι ξαν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα πα αν
 τα δευ τε προσκυ νη σωμεν η εκ της του Α δου γαρ τυ
 ραν νι ε δο η μας η λευ θε ρω σε η δι α της αυ
 του τρι η με ρου ε γερ σε ως ζω κν η μιν δωρη
 σα με νος και το με γα ε ε λε ε ος.
 Υ πο τον Α δην κα τελ θων Χρι ςε θα να τον
 ε σκυ λευ σας και τρι η με ρος α να ςας η μας συν α
 νε ςης ης η δο ξα ζον τας την Σην παν το δυ να
 μον ε γερ σιν Κυ ρι ε φι λα αν θρω ω πε.
 Φ ο δε ρος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω και με νος
 ως ο υ πνων α να στας δε τρι η με ρος ως δυ να
 τος τον Α θα μι συν α νε ςης ης η κραυ γα ζον τα

δοξατή α να σα σεις σου μο νε ρι λα αν θρω πε.

Δόξα και νυν χ
πο ο τή ην Σην Δε σποι οι μέλος άργόν.

να σκε ε ε πην πα αντες οι γη η ηγα ε ε νει

εις Δ προς πς φέν γο ο ο ο τε ες θω ω μεν

σοι οι θε ο το κε η ε ελ πεις η η μω ων

ρυσ υ τ υ σαι αι η η η μα ας εξ α α με ε ε

τρω ων πται σμα α α των και σω ωσοντας ψυ χα

α α α ας η η μω ω ων. Είς τόν όρθρον. υ υ χ

Θ ε ος Κυ ο ρς ος και ε πε φα νεν η μιν Δ

ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ου.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νας εν ο νο μα τι Κυ ρι

ου. Απολυτίκιον. υ

Κ α τε λυσας τω στυ γω σου τον θανα τον Δ η υς ω

ξας τω λη ση η τον πα ρξ δει σον των μυ ρο φο

ρων τον θρη νον με τε βα λεις και τοις θαις πο λυς κα

ρυ υτ τειν επ ε τα ξας ο τι α νε σης Χρι

στα ε ε ο θε ας πα ρε χων τα χα αμαρτια μα χα

ε ε λε ε ος. Θεοτοκίον. υ

Ο ε της η μων α γα πτα σε ως θη σαι ρι σμα τας ε

πι. Σοι πε ποι θα ο τας παν υ μνη τε εκ λακ

κου και βυ θου πται σμα των α να γα γε Συ γαρ

τρεις υ πεν θυ υ γους τη α μαρ τι α ε τω σας τε

ζωήν σωτηρίαν ἡμῶν. ἡ πρὸ τοῦ

Πατρὸς καὶ τοῦ υἱοῦ Πατρὸς καὶ

τοῦ ἁγίου πνεύματος. Πατρὶς θεοῦ.

Καθίσματα.
Ὁ ὁ Θεὸς. Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν.

ζωήν ἡμῶν. ἡ πρὸ τοῦ

Πατρὸς καὶ τοῦ υἱοῦ Πατρὸς καὶ

τοῦ ἁγίου πνεύματος. Πατρὶς θεοῦ.

καὶ ἡμῶν. ἡ πρὸ τοῦ

Πατρὸς καὶ τοῦ υἱοῦ Πατρὸς καὶ

τοῦ ἁγίου πνεύματος. Πατρὶς θεοῦ.

καὶ ἡμῶν. ἡ πρὸ τοῦ

Πατρὸς καὶ τοῦ υἱοῦ Πατρὸς καὶ

τοῦ ἁγίου πνεύματος. Πατρὶς θεοῦ.

ζωήν ἡμῶν. ἡ πρὸ τοῦ

Πατρὸς καὶ τοῦ υἱοῦ Πατρὸς καὶ

τοῦ ἁγίου πνεύματος. Πατρὶς θεοῦ.

καὶ ἡμῶν. ἡ πρὸ τοῦ

Πατρὸς καὶ τοῦ υἱοῦ Πατρὸς καὶ

τοῦ ἁγίου πνεύματος. Πατρὶς θεοῦ.

καὶ ἡμῶν. ἡ πρὸ τοῦ

Πατρὸς καὶ τοῦ υἱοῦ Πατρὸς καὶ

τοῦ ἁγίου πνεύματος. Πατρὶς θεοῦ.

καὶ ἡμῶν. ἡ πρὸ τοῦ

Πατρὸς καὶ τοῦ υἱοῦ Πατρὸς καὶ

τοῦ ἁγίου πνεύματος. Πατρὶς θεοῦ.

καὶ ἡμῶν. ἡ πρὸ τοῦ

Πατρὸς καὶ τοῦ υἱοῦ Πατρὸς καὶ

ζων η μιν δὲ κα τα το με γασυ ε ε λε ε ος.

Δόξα.

Ε πι τό μνη μα ε δρα μον γυ ναι αι κτε

με τα δα κρυ ων μυ ρα φερυσαι και σρε τι

ω των φυλασσαν των σε τον των ο λων βα σι λε

α ε λεγον προς εαυτας η τις α πο κυ λι τει σει

η μιν τον λι ε θον η α νε στη ο με

γα λης βου λη ης αγ γε λος πα τησας τον θα να τον π

παν το δου να με Κυ ρι ε δο ο ξα π σοι.

Και νυν Θεοτοκ.

Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη θε

ο το κε Παρ θε ε νε λι μην και προ σα σι ε α του

γε νους των αν θρω ω πων η εκ σου γαρ ε σαρ

κω θη ο λυ τρω της του κο σμου μο νη γαρ υ πα σο

χει εις Μη τηρ και Παρ θε ε νος η α ει μ ευ λο

γη με νη και αι δε δο ξα σμε ε νη πρε σβευ ε Χρι σω

τω θε ω δὲ ει ρη νη δω ρη σασθαι παση τη οι κου

με ε νη. Οί Αναβαθμοί. Αντίφωνον Α. ηλ λ.

Τ ην αιχ μα λω σι ε αν Σι ων εκ πλανης ε πι

σρε ε φας η κα με Σω τη ηρ ζω ω σον εξ αι ρων

δου λο πα θει ει ας.

Ε ν τω νω ω τω ο σπει ρων θλι ψεις νη ρει ας

με τα δα κρυ υ ων η ου τορ χα ρας δρα ψε

ται δρα γμα τα δὲ α ει ζω ο τρο φι ε ας.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γε ω

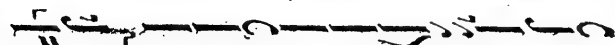
Πνευ μα τι η και νυν και α ει λ και εις τους αι ω νας



των α ω νων α μνη.

η

Α γι ω Πνευματι κη γη των θει ων θη σου ρι σμα



α των ηλ ελ ου σο ρι α συ νεσις φο βος αυ



τω αι νε σις δλ δο ο ξα τε μη και κρα α προς.

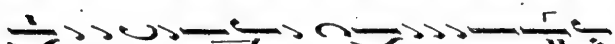


Αντίφωνον Β'.

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη



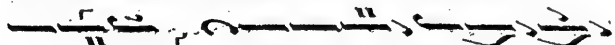
ση οι κον των ηλ ψυ χη κς μα την κο πι φ ω μεν



πλην γαρ αυ του Ου πρα α ξις ου λο ο γος τε λει ει ται.



Τ ου καρ που της γα στρος οι α γιοι οι πνευμα το κι



νη η τως ηλ α να θλα σου σι πα τρω α δοχ μα

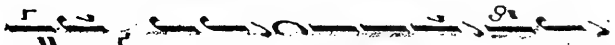


τα μι ο θε σι ι ας.

Δόξα, και νυν.



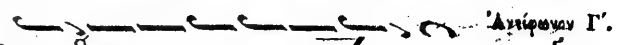
Α γι ω πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει ναι ε



χει ηλ προ πιν των γαρ θε ος τω ο λων κυ



ρι ο ο της φως α προ σι τον ζω η των πα αν των.



Ο ι φο δου με νοι τον Κυ ρι ον ο



δους ζω ης ευ ρο ον τες νυν και α ει μα κα ρι ον ται



δο ξει α κη ρα α τω.



Κ υ κλώ της τρα πε ζης σου ως σε λε χη βλε πων τα



εγ κο να α σου ηλ χαι ρε ευ φραι αι νου προς α γων



τα αυ τα τω Χρι σω ω κοι με να ορ ι χα. Δόξα, και νυν.



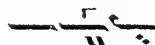
Α γι ω πνευ μα τι βυ θο ος χα ρι σμα των πλου



τος δο ο ξης χρι μα των βα θος με ε γα ηλ

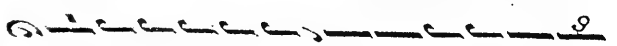


ο μο δο ξον Πα τρι δλ και Υι ω ω λα τρευ



το ον γαρ

Προκείμενον. ηλ χ.



Α να στή θι Κυ ρι ε ο θε ος μευ υ ψω θη

τω η χειρ σου μη ε πι λ. λα θη των πε νη των σου

εις τε ε λος. Τὸ τέλος τοῦ τρίτου. Δ

Μ η ε πι λα θη των πε νη των σου εις λ. τε ε ε λο ο ος

Ν ευ σει σου προς γε ω ω δη αν ο Ειρμός. Γα. λ.

τι τυ πι ι αν μετ η η χθη η πριν ευ δι α χυ τος

υ. δα των φυ σεις Κυ ρι ε θ ο θεν α βρο χως πε

ζεψ σας α δει Ι σρα η ηλ σοι ω δην ε πι νε ι κι ιον.

Δ ο. δα τη. Α. γι. α. α να στα α σει σευ Κυ ρι ε η

Κ ε κρι ται τω θα να α του η τυραν νι ις δια ξυ

υ λου η α δι κω θα να τω σου κα τα κρι θεντος

Κυ ρι ε θ ο θεν ο αρ χων του σκ οτους Σου μη κατ

ι σχυ σας δι και ως εκ θε ε βλη η ται.

Α δης σοι πρατ πε λα. α. σας και τοις ο δου ουσι μη σθε

ε των η των τρι ψαι το σω μα σου τας σι α η ο νας

τε θλασαι θ ο θεν Σω τηρ τας ο θυ νας λυ σας του

θα να α του α νε στης τρι η η με ε ρος. η

Γ περ α γι α Θε ο το ο κε σω σον η μας.

Λ ε λυν ται Αι ο θυ υ ναι Αι της προ μη η

το ρος Ε ευ ας η ο θυ νας λα θου σα γαρ α πει

ρο γα μας τε το κας θ ο θεν σα φως Θε ο το κυ ον

Πα να γνει δο τες σε παν τες δο ξα α ζο ο μεν.

Ο και αρ χας τους ου ρα νους παν ο Ειρμός.

το θυ να α μω σου λο ο γω η γε ρε ω σας Κυ ρι

ε Σω τηρ και τω παν το ρ γω και θι ω πνευ μα τι δ

πα α σαν την δου να μιν αυ των εν α σα λευ τω με πε
 τρα της ο μο λο γι ας σου σε ρε ε ω ω σον. *η*
 Σ υ α νελ θω ων ε πι ξυ υ λου υ περ η μω ων ο δου
 να α πε *η* ε κου σι ως ευ σπλαγγνε σωτηρ και
 φε ρεις πλη γην ει ρη νης προ ξε νον και σω τη ρι αν
 τοις πι ροις δι ης τω σω ε λε η η μων παν τεσ κατ
 η λα γη μεν χεν νη η το ο ρι. *η*
 Σ υ με καθ η ρας της πλη γης τον τε ψυ χη η τε τρω με
 ε νόν δρα κον τι ω δειγ μα τι Χρι σε *η* και ε δει
 ξας φως εν σκο τει πα λαιμοι κα τω κει σμε νω και
 φθο ρα δι α στα ρου γαρ εις α α δην κα τα θε
 Θεοτοκίον.
 ελ κως με συν α νε ε σι η η σας. *η*

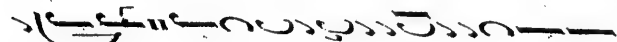
Τ ης α πει ραν δρου σου μη τρος ταις κε· σι· εις τω
 χο ο σμω την ει ρη· νην· δρα δευ στον σωτηρ *η* και
 πα· Βα· σι· λει την νικην δω ρησαι κα· τα· βαρ· βα·
 ρων δυς με νων *Δ* και της α φρα σου σου δο ο ξης τους
 δο ξο λο γουντας σε α· ξι· ε· ω· ω· σον. *η*
 Ο *η*· *δ*·
 Ο Πα·τρι·κου·ους·κολ·πους·μη·λι·πων· ο· Βίρμας· *η*
 και κα·τα·βας·ε·πι·της·γης·Χρι·σε·α·θα·ος·α·ν·το
 μη·στη·ρι·ον·α·κη·κα·α·της·οι·κο·νο·μι·ας·σου·*η*
 και·ε·δο·ξα·σα·σε·μο·νε·φι·λα·αν·θρω·ω·ψε·*η*
 Τ ον·ε·αυ·του·ε·νω·τον·δε·δω·κώς·ο·ε·κ·παρ·θε·νου
 σαρκωθεις εις μα·σι·γας·α·δου·λευ·πται·σαν·τας·αι·κι·ξε·ται
 Δε·σπο·της·α·νε·υ·θυ·νος·*η*·δι·α·λυ·ων·ρου·τα·ε·γ
 23



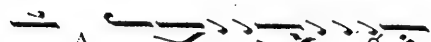
κλη η μα α τα.

Γ
α

Π αρ ε ση κω ως δη μα τι χρι των πα ρα νο
μου των ως χρι τος ευ θυ νε ται και ρα πι ζε ται



πη λι ι ι νη χει ρι ο πλασας τον ανθρω πον ως θε



ος δ και χρι των δι και αι ως την γην. Θεοτοκίον

Γ
α

Ω ς α λη θω ως μη τηρ του θε ου τον πει η
την σου και Υι ον ι κε τευ ε προς σω τη ρι ον ι



θυ ναι με λι με να πα να μω με του αυ του εν



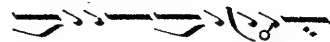
δο ξου θε λη η μα α τος.

Ωδή ε. Γ
α

Ν υξ α φε γη ης τοις α πι ι ι σοις Χρι στε τοις
δε πι σταις φω τι σμος εν τη τρυ φη των θει ων λο γων



σου δι α του το προς τε ορ θρι ι ζω και αν υ



μνω σου την θε ο ο τη η τα.

Γ
α

Υ περ σων δου ου λων πι πρα α α σκη Χρι στε
και ρα πι σμον καρ τε ρεις ε λευ θε ρι ας προ ξε νον



τοις με λω δου σι προς Σε ορ θρι ι ζω και αν



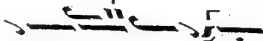
υ μνω σου την θε ο ο τη η τα.

Γ
α

Τ η θε ι κη η σου δυ να α α μει Χρι σε
δι α σθε νει ας σαρ κος τον ι σχυ ρον κατ ε βα λες



και νι κη την με θα νη του Σω τερ δι α νη στα σε



ως αν ε ε δι ε ξις.

Θεοτοκίον Γ
α

Θ ε ον ε γε εν νη σας μη η η τερ α γνη σε
σπρ κω με νον εκ Σου θε ο πρε πως παν υ μνη τε



ι πει ευχ ε γνωσ ορ με νος ευ νην αλλ ε

α γι ου κυ εις πνε ευ μα τοι. Ὡδή ζ'. ᾠ

Ν αυ τι ων τα σα α λω των βι ω τι κω ων με

λη μα α των ᾠ συμ πλο οις πον του ου με νον α μαρ

τι αις και ψυ χο φθο ρω θη ρι ι προσ ρι πτου με νον

ωσ ο Ι ω νας Χρι στε βο ω σοι εκ θα να

τη φο ρου με θυ θου αν α α γα α γε. ᾠ

Ε μνη μο νευ ο ον σου αι κα τα κλυ σθεισαι τω

α α α δη ψυ χαι και εκ λει πουσαι των δι

και αι ων ᾠ και πα ρα Σου σω τη ρι ι αν προσ

τη γοντο ᾠ ην δι α στα ρου Χρι στε παρ ε σχες τοις κα τα

χθο αις ε πι δας ως ε ευ σπλαγ χος. ᾠ

Η ρος τον εμ ψυ χο ον σου και α χει ρο ποι εις τον

δο ο μον ᾠ λυ. δεν τα πα θη μα σιν ε πι βλε ψαι

πα λιν χο ρος α πο στο ο λων απ ηλ πι σεν ᾠ αλλ

υ περ ελ πι δα προσ κυ νη η σας αν ε γη γερ

με νον παντα χου ε κη η ρυ υ ξε. Θεοτοκίον. ᾠ

Τ ου α φρα σου το ο κου Σου της παν α μω ω μευ τον τρο

ο πον ᾠ παρ θε νε θε ο νυμ φε του δι η μας

τις ερ μη νευσαι αν θρω ω πων δυ νη σεται ᾠ ο

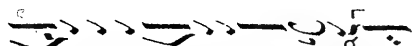
τι ο θε ος α πε ρι γρα πτω; λο γος εν νω θει εις σοι

σαρξ εκ Σου ε γε νε ε το. Ὡδή ζ'. ᾠ

Κ α μι νον παι αι δις πυ ρι φλεκτον πα α λαι δρο σο

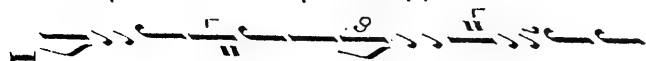
βο λου ου σαν υπ ε δει ξαν ᾠ ε να θε ον αν υμνουντες

και λε γοντες π ο υ περ υ ψου με νος των πα

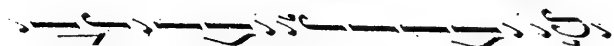


τε ερων Θεος και υ περ εν δοξος.

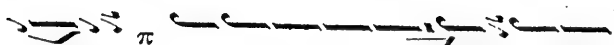
ηλ



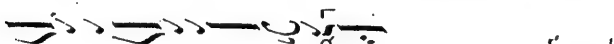
υ λω νε κρου ου ται Α δαμ εκου σι ι ως πα ρα



κο η ην ερ γα σα μενος υπ α κο η δε Χριστου α



να πε πλασαι η δι ε με ς αυ ρου ται γαρ ο Χι

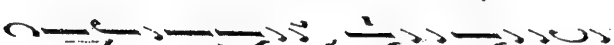


ος του Θε ου ο υ περ εν δοξος.

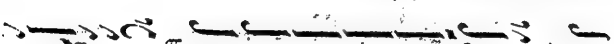
ηλ



ε α να στα αν τα Χρι στε Εκ του τα α ρου η κι



εις πα α σα Αν υ μνη σε ηλ συ γαρ ζω ην τοις εν α δη



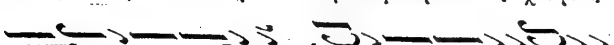
ε ξην θη σας η τοις νε κροις α να ςα σιν δι τοις



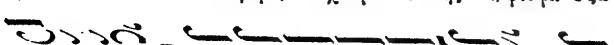
εν σκο τει το φως ο υ περ εν δοξος. Θεοτοκίον ηλ



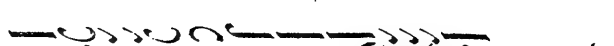
Χ αι ρε θυ γα α τηρ Α δαμ του εθα ρε εν τος χαι ρε η



μο ο νη Θε ο νυμ φος ηλ χαι ρε δι ης η φθο ρα ε ξω



εξα κι ςαι η η Θε ον κυ η σα σα δι ον



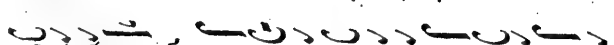
δυ σω πει α γνη σω θη ναι πα αντα η μας. Ὡς ἡ. ηλ



Α φλε κτος πυ ρι ι ι εν Σι να προς ο μιλου σα βρ



α τος Θε ον ε γιω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω και δυσ



η χω Μω ση ηλ και παι δας ζη λος Θε ου τρεις α να λω



τους τω πυ ρι υ μνω δους ε δει ξε παν τα τα ερ γα



Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ



περ υ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας. ηλ



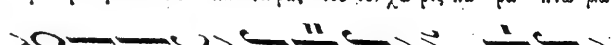
Α χραντος α μνο σς λο γι κος υ περ του κο ο σμου σφα



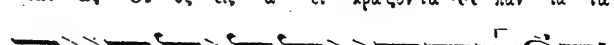
γι α σθεις κατ ε παυ σε τα κα τα νο μον προσ



φε ρο με να ηλ κα θα ρας του τον χω ρις πα ρα πτω μα



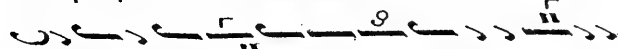
των ως Θε ος εις α ει κρα ζον τα ηλ παν τα τα



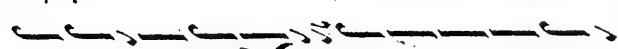
εο γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και



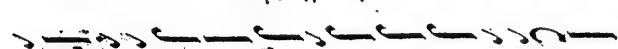
ὁ περὺ ψοῦ σου τε εἰς παντὰς τούσαι ὦ ὦ νας.



Α φθαρτος οὐκ οὐ οὐ σα προ πα θους ἡ λη φθει εἰ σα



ὁ πο του κτι στοῦ σαρκῆ ἡμῶν με τα το πα θος κατ



την ε γερσιν α προ ο οι τος τη φθο ρα κατ ε



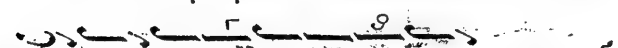
σκευ α οθη και θνη τους και νουρ γει κρα ζουσα νη παν



τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον ὁ μνει εἰ



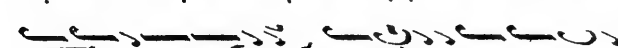
τε και ὁ περὺ ψοῦ σου τε εἰς παντὰς τούσαι ὦ ὦ νας.



Σ ου το κα θα ρο εν και παν α μω μον Θεοτοκίον ἡ



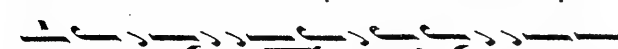
Παρ θε ε νε το ρυ πα ρον και εμ μυ σον της οι κου



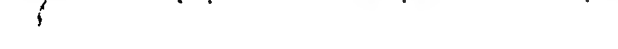
με νης απ ε κα θη ρε νη και γε γας της ημῶν προς



τον Θε ον κατ αλ λα γης αι τι α Πα να γνε νη



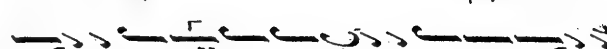
παν τα τα ερ γα δι ο ο σε Παρ θε γε ευ λο γου



οὐ μεν και αι ὁ περὺ ψοῦ σου μεν εἰς παντὰς τούσαι



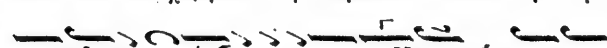
ὦ ὦ νας. Ὡς θ' ἡ



Μ η της φθο ρα ας δι α πει ρανκυ ο φο ρη σα σα



και παν τε χνη μο νι λο γω σαρκα θα νει σα σα ἡ μη τερ α



πει ραν ὄρε παρ θε νε θε ο το ο κε ἡ δο χει



ον του α σε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα σαι ρου



σου Σε με γα λυ ὁ νο ο μεν. ἡ



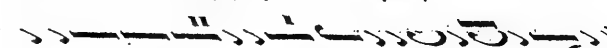
Ο ι τη θε ο ο τη τι πα θη προσ ε φαρ μο ζον



τες ε πι σο μι ζε σθε πα αν τες αλ λο τρι ο φρο



νες Κυ ρι ον ὁ δος γαρ σα ρ κι ε σαυ ρω με ε νον ἡ α



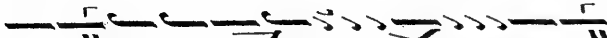
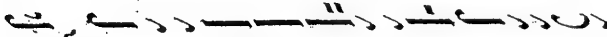



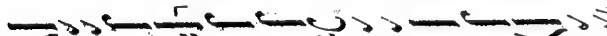




σαυ ρω τον δε φυ σει τη θει α ως εν δυ ω ε να φυ σε αι



με γα λυ ὁ νο ο μεν. ἡ

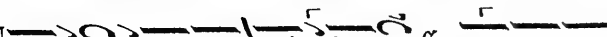



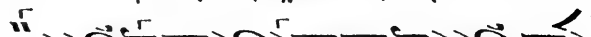
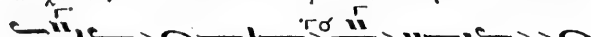
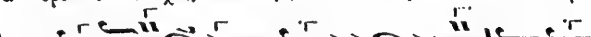


 ① ἰ των σω μα α των τήν ε γερ σιν α θε τη σαν

 τες προς το Χρι στου πο ρευ θεν τες μνη μα δι δα χθη τε·

 ο ο τι νε νε κρω ται και ε γη η γερται πα α

 λιν να η σα ρξ του ζω ο δο του εις πι ζω σιν ε σα τη·

 α να ρα σε εως ην ελ πι ι ζο ο μεν. Τριαδικόν. να









 ① υ θε ο τη η των Τρι α δα Αλλ υ πο ρα σε ων

 ου δε μο να δα προ σω ω πων αλ λα θε ο τη

 τος σε βον τες· τε μνο· μεν τους· ταυ πην δι αι ρουν τες συ· υγ

 χε ο μεν δε πα α λιν τους συ χυ σιν το λ μων τας κα

 τα ταυ της ην με γα λυ υ νο ο μεν.

Αἱ Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ ἡχοῦ κατὰ τὸ πεντάφωνον.

Μέλος ἀργούντομον· παρὰ Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. Ἐκ τοῦ


 Ν ευ σει σου προς γε ω ω ω δη α· κν τι τυ


 πε ι αν μετ η η χθη η να η περι εν ευ δι

 α χυ τος υ δα τω ων φυ σις Κυ ρι ε ρ ο θεν

 α ερο ο ο χως πε ζε· ε ευ σας α δει Ι σρα

 η η η ηλ σοι ω δη η την ε πι νε ι ι

 κι ρ ο ον.


 ① κατ αρ χας τους ου ρα νου ους η παν το δυ

 να μω σου λο ο ο ο γω δ· σε ρε ω ω ω

 σα α ας Κυ ρι ε Σω τη ηρ· και τω παν τουρ γω και θει

 ω πνευ μα α τι ι δ· πα α σαν την· δυ να· μιν· αυ

 τω ων· λε εν α σα λε ευ τω με πε ε

 ε ε τρα δ· της ο μο λο γι ας σου· σε ρε ε ε

 ω ω συ ον.

πα τρι κου ου ου ους κολ πους μη λι πων να
 και κα τα θας εξ ου ρα νου Χρι σε ε ε ο θε
 ο ος το μυ ση ρι ον α κη κο α της
 οι κο νο μι ε α ας σου ου και ε δο ξα
 σα α α σε μο ο νε φι λαν θρω πε ε. Ωη Ε.
 Ν υ υξ α φεγ γης τοις α πι ε ε ροις Χρι σε ε
 τοις δε πι ροις φω τι σμος εν τη τρυ φη των θει
 ων λο γων σου δι α του το προς σε ορ θρι ε ε
 ζω ω δι και α νυ μνω σου την θε ο ο ο τη η
 τα α. Ωη ς.

Ν αυ τι ων τα σα α α α λω των βι ω τι
 κω ων με λη μα α τω ων να συμ πλο οις πον τω με

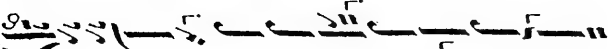

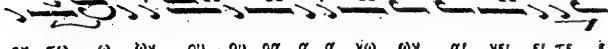
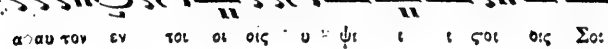
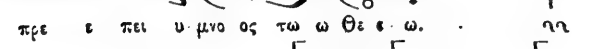
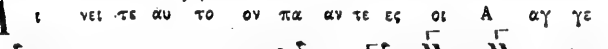
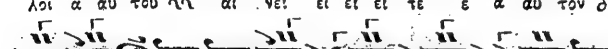
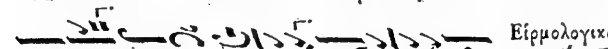
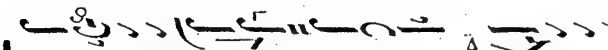
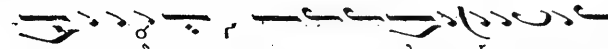
νον α μαρ τι ε ε αι αις και ψυ χο φθο ρω
 θη ρι ε προς ρι πτου με νον ως ο Ι ω νας Χρι
 σε βο ω ω σοι οι δι εκ θα να τη φο ρου με βι
 υ θου α να α γα α γε ε. Ωη Ζ.
 Κ α μι νον και αι αι δε ες πυ ρι ε φλε κτον
 πα α α λαι λε δρο σο βο λου ου σπν υπ ε δι
 ξεν ε ε ε να θε ον δι αν υ μνου ουν τις και
 λε γον τες ου ο υ περ υ φου με νος των πα
 τε ε ε ε ρων θε ος και υ περ ε εν δο α
 ξε ος. Ωη Η.
 Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν
 τον Κυ ο ο ρι ε ο ον.

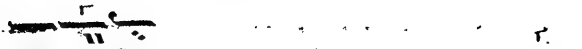
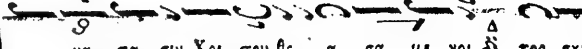

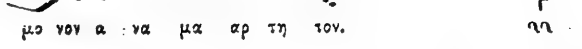
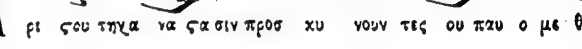

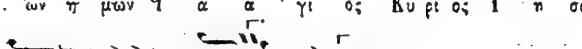


φλε κτος πυ ρι ρι εν Σι νχ προσ ο μι λου σα
 βι α α το ος ρι θε ον ε γνω ω ρι ε σε ρι τω
 βρα δυ γλώ ωσ σω ω και δυς. η χω Μω ση η και
 πατ δας ζη η η λω θε ου δλ τρει εις αναλω τους
 τω πυ ρι υ μνω δου ους ε δει ξε η παν τα τα
 ερ γα Κυ ρι. ε ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει ει
 τε ε δλ και υ περ υ ψου ου ου ου τε λει εις
 παν τας τους αι ω ω ω ν α α α α ας.

Η Τιμιωτέρα.
 Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον
 Κυ ρι ον δλ και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου
 ε πι τω θε ω ω τω σω τη ρι μου.

Γν τι με ω τε ραν των Χε ρου εμ δλ και εν δο

ξε τε ρανα συγ κρι τως των Σε ρα φιμ δλ την α δι
 α φθο ρω θε ον λο γον τε κου ου σαν δλ την ον
 τως θε ο το ο κον Σε ε με γα λυ υ νο ο με εν.
 η τη ης φθο ο ο ρα α ας δι α
 πει ει ει ραν κυ ο φο ρη η η σα α σα α
 και παν τε χνη μο ο νε ι λο ο ο ο ο γω ω
 σα α αρ κα θα νει ει σα α σα α Μη η τερ
 α α πει ραν δρε ε Περ θε ε νε ε θε ε ο το
 ο ο ο ο κε ε η δο χει ει ο εν του α α
 εε ε κτου δλ χω ρι ον του α α πει ει ει ρου ου
 πλα σουρ γου ου ου σου Σε ε ε με γα λυ υ νο ο
 με ε ε ε ε εν.


 α σ π ν ο η η αι νε σα α α α α τ ω ω

 τον Κυ ρι σ ον η αι νει τε τον Κυ υ ρι ε ον

 εκ τ ω ω ν ου ου ρα α α γ ω ω ν αι νει ει τε ε

 α ρ α υ τον εν τ οι οι ο ις υ ψι ε ι ε ρ οι ο ις Σ ο ι

 π ρ ε ε π ρ ε υ μ νο ο ς τ ω ω θ ε ε ω.
 Α ι νει τε αυ το ον πα αν τε ε ς οι Α αγ γε ε

 λ οι α αυ του η αι νει ει ει ει τε ε α αυ τον δ

 πα α σ αι Αι δ υ να α μ ει εις α α αυ του ου

 Σ οι π ρ ε ε π ρ ε υ μ νο ο ς τ ω ω θ ε ε ω. Είρμολογικά.
 Α νει τε Χ ρ ι σ ο ο ς εκ νε κ ρ ω ν δ λ υ υ σ α ς θα

 να του τα δε σ μα η ευ αγ γε λι ε ζ ου γ η χα ρ αν

 με γ α α λ η ν η αι νει τε ου ρ α νοι θε ου την


 δο ο ξ αν.
 Α γ α ρ α σιν Χ ρ ι σ του θε α α α με νοι δ προ ακυ

 νη σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σουν τον

 μο νον α να μα αρ τη τον.
 Χ ρ ι σ του τη α να ρ α σιν προ κυ νουν τε ς ου π α υ ο με θα

 αυ το ς γαρ η μα α ς ε σω σεν εκ των α νο μι

 ω ν η μ ω ν π α α γι ο ς Κυ ρι ο ς Ι η σου ς

 ο δει ξ α ς την α να α ρ α σιν.
 Τ ι αν τα πο δω ω σω μεν τ ω Κυ ρι ε ω δ πε

 ρι παν των ω ν αν τα πε δω κεν η μιν η δι η με

 α ς θε ο ς εν αν θρω ω ποι ς η δι α την

 κ α τα ρ θα ρ ει σιν φυ υ σιν ο λο γο ς σω ς ε

γε νε το και ε σκη νωσεν εν η μιν προς τους α χα ρι
 ι ζους ο ευ ερ γε ε της να προς τους αιχ μα
 λω τους ο ε λει θε ρω της προς τους εν σκο τει κα
 θη με ενους ο η λι ος της δι και ο συ υ
 νης να ε πι τον ζαυ ρον ο α πα θη της
 ε πι τον α θην το φως να ε πι τον θα να τον
 η ζω η δ η α να στα σεις δι ε α τους πε σο
 ον τας να προς ον θρ η σω ω μεν ο θε ος η
 μων δο ο ξα σοι.
 υ λας α α δου συν ετρι ψας Κυ ρι ε π και θα
 νη του το κρα τος κα τη ρη σας τη κρα ται α θυ
 να μεις να και συν η γει ρας νε κρους τους απ αι

ω νος εν σκο ο τει κα θευ δοντες τη θει α και εν δο
 ξω α να στα σεις σου να ως θα σι λεις του παντος και
 θε ος παν το δυ υ να α μος.
 ευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ε ω
 και ευ φραν θω μεν εν τη α να στα σεις αυ του να
 ο τι συν η γει ρε νε κρους εκ των του α δου α
 λυ υ των δε σμων να και ε δω ρη σα το τω κο σμω
 ως θε ος ζω ην αι αι ω νι ον και το με γα
 ε ε λε ε ος.
 Ε α στα πτωι αγ γε λος εν τω λι θω ε κα θη
 το του ζω ο δο χου μνη μα τος να και γυ ναι ξι μω
 ρο φο ο ρεις ευ τη γε λι ι ζε το λε ε γων να α

νε ση ο Κυ ρι ος κα θως προ ει ει πεν η μιν απ
 αγ γει λα τε ταις μαθηταις αυ του 9 ο ο τι προ
 α κ γει η μτ ας εις την Γαλ λι λαι αι
 αν ηα τω δε κο σμω πα ρε χειζω ην αι αι ω νι
 ον και το με γα ε ε λε ε ος.

Τ ε απ ε δο κι μα σα τε τον λι ε θον τον α
 κρο γω νι αι αι ον ω πα ρα α νο μαι Ι ου
 δαι αι οι ηα ου ου τος ε ριν ο λι ε θος ον
 ε θε το Ο θε ο ο ος εν Σι ων ο εκ
 πε τρας η γα α σας εν ε ρη μω το υ υ εως
 και η μιν ανα βλυ υ ζων εκ της πλευ ρας αυτου α θα
 να σι ι αν ηα ου ου τος ε στην ο λι θος

ο εξ ο ο ρους παρ θε νι κου α πο τμη θεις α νευ
 θε λη ματος αν δρος ηα ο Υι ος του αν θρωπου ο
 ερ. χο μενος ε πι των νε φε λων του Ου ρα
 νου ου προς τον πα λαι ον των ημε ρων ηα κα θως
 ει πε Δα νι ηλ και αι ω νι ες αυ του η βα σι

λει ει α.

Οι Μακαριοι. ηα

Ω ραι ος ην και κα λος εις βρω ω σιν ο ε με θα
 να τωσας καρ πος ηα Χρι στος ε ρι το ξυ λον της ζω
 ης εξ ου φη γων ου θνη η σκω αλ λα βο ω αυ
 τω λη ση δλ μνη σθη τι μου Κυ ρι ε. Εγ τη βα
 σι λει ει α σου.

Ε ν τω ισχυ ρω υ ψω θεις οι κτι σμοι του Α θα σμ.

το χειρογραφον της παλαια μαρτιας εξ η λειψας η
και ε σωσας εκ πλανης α παν το γενοσ των βροτων
ο θεν προσκυνου μεν σου δι την σε πτην α να α
στα α σιν.

Η ροση η λωσας εν σφαιρωι κτιρμοντας η μων α
μαρτιας Χριστε η και δι α του Σου θα να α
του τον θα να τονε νε κρωσας η ε γει ει ρας τους
τε θνε ω τας εκνε κρων η ο θεν προσκυνου μεν σου
την σε πτην α να α σα α σιν.

Ε ξε ε χει ε τον ι ον ο Ο ο φιδι α κο
αις ταις της Ευας κο τε η Χρις δε εντω ξυλω
του σφουρου ε πη γα σε τω κο ο σμω της ζωης τον γλυκα

σμον η μη σθη τι μου Κυ ρι ε δι εν τη βασι
λει ει α σου.

Ε ν μη η μα τι ως θνητος ε τε εθης δι η
ζω η των α παντων Χρις η και ε θασας του
α δου τους μόχλους και α νασας εν δο ο ξη
τρι η μερος ως δυ να τος η παντας κατε φωτισας
δοξατη ε γε ερπει ει σου.

Ο Κυ υ ρι ος α νασας τρι η η μερος εκ νε
κρων ε δωρη σα τοειρηνην την ι δι ι αν τοις μαθη
ταις η και του τους ευ λογη ησας εξ α πεσει λενει
πων η παντας προταγα γε τε εις την βασιλει ει
α αν μου.

Φως ο Πατερ φως ο Υιός και Λόγος φως το Πνεύμα
 α το αγιον αλλ εν φως τα τρι ε αι να
 εις γαρ Θεός εν τρι σι μεν προ σω ω ποις με
 α θε φυ σεις και αρ χη δλ α τμητος α συ γχυτος
 πε λων προ αι ω ω νε ι ος. Καί νυν. Θεοτοκ. ηλ

Εκυ ησας τον Υιον και λογον του Πατρος εν
 αρ χι ι ε πι γης δλ ως οι δε Θεο το κε ο
 αυτος ηλ δι ο παρ θε νο μη ητωρ οι θεο θεντες
 δι α Σου δλ χαι ρε σοι κραυγα ζο ομεν των Χρι
 σι α νω ων η ελ πι χι ι ι ι ις.

Κατανυκτικά. Τῇ Κυρια-
 χῇ ἑσπέρας.
 Ως ο Ασωτος Υιός η ηλ
 θον κα γω οι κτι ιρ μων ηλ δε ξαι με προς πι πτον

τα ως ε να των μι σθιων σου η ο Θεο ος και
 ε λε η σο ον με. ηλ

Ως ο περι πεσών εις τους ληζας και τε
 τραυμα τι σμενος ουτω καγω ω περι ε πεσα
 εξ εμων αμαρτιων και τετραυμα τι σμε ε
 νη υ παρχειμου η ψυχη ηλ προς τι να κα τα φυ υ
 γω ο υ πειθυ νος ε γω ει μη προς Σε
 τον ευσπλαγγνον των ψυχων τον ιατρον ηλ ε πι ι
 χε ε Βπ ε με ε ε ο Θεός δλ το με γα σου
 ε ε λε ε ος. ηλ

Ως την συ χην την ακαρπον μη εκκοψης με Σω
 τη τριτονα μαρτωλογ αλλ ε πι πολλω τω

ε ε τει συγ χω ρη σι εν μοι δω ρησαι να αρ δευ ων

μου την ψυ χην δι τοις δα χρυ σι της με ε τα νοι οι

οι ας δι ι να καρ πον προτ ε νεγ κω σοι αι ε λε

η μο συ υ νης.

Ως η λι ος υ πα αρ χων δι και ο συ υ νης δι

φω τα γω γησον τας καρ δι ας των Σε υ μιν των Κυ

ρι ε δο ο ξα α σοι. Τη Παρασκευη ἐσπέρας. να

Δο ξα σοι Χρι σε ο Θε ας δι Α πο σο λων και χη μα

μαρ τυρων α α γαλ λι α μα να ων το κη ρυ γμα

Τρι ας η ο μο ου ου σι ι ος.

Α α γι οι μαρ τυ ρες οι κα λως α θλη σαν

τι ες και στε φα νω θε εν τες να πρε σβευ σα

τε προς Κυ ρι ον ε λε η θη ναι τα ψυ χα ας η ημων να

Κα τα φρο νη η σαν. τες παν των των ε πι γης δι

α α γι οι μαρ τυ ρες να και εν σε δι ω τον

Χρι στον αν δρει ως κη ρυ ξαν τες α μοι θας των βα

σανων πταυ του ου ε κο μι σα θε να αλλ ως ε χον

τες παρ ρη σι αν αυ τον ι κε τευ τα τε ως θε

ο ον παν το δυ να μον να τας ψυ χας η ημων σω

ωσαι δι τον εις η μας προτ τρε χον των δε

ο ο με ε θα.

Η α νε ευ φη μοι μαρ τυ ρες θρεμ μα τα πνευ μα τι

κα δι ο λο και τω μα τα λο γι κα να θυ σι α

δικη του α α ρε σος τω Χρι στω να υ μας συχ η

Ο ΑΥΤΟΣ ΒΑΡΥΣ ΗΧΟΣ

ΚΑΤΑ ΤΟ ΠΕΝΤΑΦΩΝΟΝ,

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΙΣ ΠΑΡΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΚΡΙΤΟΣ

Κατὰ τὸ Ἀρχαῖον τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς Σύστημα

ΜΕΤΑΦΡΑΣΘΕΙΣ ΔΕ ΚΑΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΘΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΕΝΕΣΤΩΣ

ΝΕΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ

ΠΑΡΑ Ζ. Α. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ.

Ἦδη πρῶτον τύπος ἐκδίδεται.

Ἦχος Ψω. Ζω.

Ε Κυ υ ρ ι ε ε Δ Ε ε κε ε κρα ζ α προ ο
 ος Σε ε δ ε ι σα α α α κου ου σο ον μου ου
 ει σα α κου σο ον μου Κυ υ ρ ι ε ε ε 9 Κυ υ
 ρ ι ε Δ Ε κε κρα ζ α προς Σε ε δ ε ι σα α α α
 α κου ου σο ον μου ου προσχες τη φω νη η η της δε
 η η η η σε ω ω ω ω ω ως μου εν
 τω κε κρα γε ναι αι μι προς Σε ε ρ η ει σα κου σο ον

μου ου Κυ ρ ι ε ε.

Κ α τευ θυν θη η τω ω ω η προ ο ο ο ο

σε. ευ χη η η μου ου δ ε ως θυ μι ι α μα α

ε γω ω πι ο ο ο ο ο ον σου 9 ε ε

πα α αρ σι ες τω ων χει ει ρω ωων μου ου δ ε θυ

σι α ε σπε ε ε ρι ι νη η η ει σα κου σο ον

μου ου Κυ ρ ι ε ε.

Θ ου Κυ ρ ι ε φυ λα κην τω σο μα τι ι μου δ ε και θυ ραν

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου.

Μ η εκ κλι νης την χα ρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας δ ε του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α

μην τι ι αι αι αι.

Συν ανθρωποις εργαζομε ενοισ την α νομιε

αν και ου μην δυασωμε τα των εκλεκτων αυτων.

Παιδευσει μεδ και ος εν ελει και ελεγει με

ε ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα να ατω

την κεφαλην μου.

Οτι ετι και η προσηχη μου εν ταις ευδο

και αις αυτων δε κατ εποθησαν εχομε να πετρας

οι κριται αι αυτων.

Ακουσονται τα ρηματα α μου οτι η

δυνθησαν δε ωσει παχος γης εργα γη επι της

γης δε εσχορπισθητα οστα αυτων παρα τον αδην.

Οτι προς Σε Κυ υριε Κυ ρι εοι ο φθαλμοι οι

μου δε επι σοι ηλπισα μη αντα νελησ την

ψυχην μου.

Φυλαξομε α πο παγιδος ης συνεσησαν το ομοι δε

και α πο εκανδαλων των εργαζομε εων την α

νομιε α αν.

Ηε σου ουνται αι δε εν αμφι ελι στρω αυτων οι

αμαρτωλοι κα τα μονας ειμι εγω εως αν πα

ρελθω.

Φωνη η μου προς Κυ ρι εν εκεκραξα δε φωνη μου

προς Κυ υριον εδε η θην.

Εχχε ω ενωπιον αυτου την δε ησι

ιν μου δε την θλιψην μου ενωπιον αυτου α

παγγε λω ω.

παγγε λω ω.

Ε ν τω εκ λι πει ειν εξ ε μου το πνευμα μου δὲ

και Συ ε εγνωστας τριβους μου.

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πορευο μην δὲ ε. κρυ

ψαν πα γι δα μοι.

Κ ατ ε νο ουν εις τα δεξι α και ε πεβλεπον δὲ

και ουκ ην ο επιγινοσκων με.

Α πω λε το φυ γη απ ε μου η και ουκε σιν ο εκ ζη

των τη ψυχην μου.

Ε κε κραξα προς Σε Κυρι εειπα δὲ Συ ει η

ελπισμου με ρις μου ει ει εν γη ζωων των.

Η ρα σγεις προς την δεσιν μου ταυ τι ε τα

πεινω θην σφοδρα.

Ρ υσαι με εκ των κα τα διωκοντων με δὲ

ο τι ε κραταιωθησαν υπερε με.

Ε ξαγα γε εκ φυλακης την ψυχην μου δὲ του εξ ο

μο λογησαι λθαι τω ονοματι ισου.

Α ευ τε αγαλλιασω μεθατω Κυρι ω δὲ τω συν

τριψαντι θανατου το κραατος δὲ και φωτισαν

τι ανθρωπων το γεενος με τα των α

σωμαα των κραιαζοντες δὲ Δημιουργε και

σωτηρημων δοξαασι αι.

Ε μευ πομενουσι και αι εως ου αν τα

ποδω μοι.

Σ ταυ ρον υ πε μεις Σω τηρ και τα φην δι η μας
θα να α τω δε ως θε ος θα να τον ε νε κρωσας
δι ο' προσ κυ νου ου μεν την τρι η με ρον
σου ου α να στα σιν Δ Κυ ρι ε δο ξα α σοι οι.

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε χ ηυ ρι
ε ει σα α κου σον της φω νη ης μου.

Α πο σο λοι ι δον τες την ε γερσιν του Δι μι ου ρου
ε θαυ μα σαν βο ω ωντες την αι νε σιν την αγ
γε λι κην ρ αυ τη η δο ξα της εκ κλη σι ι
ας Δ ου τος ο πλου τος της βη σι λει ει ας ο
πα θων δι η μας Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι οι.

Ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα χ εις την φω

νη ην της δε η σε ως μου.

Κ αν συν ε λη φθης Χρι σε υ πο α νο μων αν δρων
αλ λα Συ μου ει θε ος και ουκ αι σχυ νο μαι
ε μα ρι χθης τον νο τον ουκ αρ νου ου μαι Δ ξαυ
ριω προ ση λω θης και ου κρυ υπτω εις την ε γερ
σιν σου καυ χω ω μαι ο γαρ θα να το ος σου ζω η η
μου ρ παν το δυ να με ε και ρι λαν θω πε Κυ υ
ρι ε δο ξα α σοι οι.

Ε αν α νο μι σις πα ρα τη ρη σης ηυ ρι
ε Κυ ρι ε τις υ πο ση σι ται χ ο τι πα ρα σοι ο
ι λα σμος ε ε ρι ι.

Α α δι τι κη ην προ φη τει ανεκ πλη ρων Χρι στος Δ

με γὰ λει ο τή η τα εν Σι ων την οι κει αν μα θη

ται αις εξ ε κα λυ ψεν θ αι νε τον δει κνυς ε

αυ τον και δο ξα ζο με νον α ει δλ συν Πα τρι τε

και Πνευ μα τι α γι ι ω προ τε ρον μεν α σαρ

κον ως λο ο γον δλ υ υ ρε ρον δε δι η μας σε

σαρ κω με ε νον θ και νε κρω θεν τα ως αν θρω πον δλ

και α να ραν τα κα τε ξου σι αν ως φι λα αν θρω πο ος

νε κεν του ο νο μα τος Σου

υ πε μει να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον Σου δλ Χ ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι τον Κυ ρι ι ο ον

κατ ηλ θες εν τω α α δη Χρι στε ως η βου λη

π ε σκυ λευ σας τον θα να τον ως θε ος και δε

σπο ο της και α νε ρης τρι η με ρος δλ συν α

να ρη σης τον Α δα αμ εκ των του α α δου δε

σμων και της φθο ρας κρω γα ζον τα α και λε γον τε

δο ξα τη α να ρα σεις σου με ο νε φι λαν θρω ω πε ε

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ

κτος δλ α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι λ σας τω

Ι σρα ηλ ε πι τον Κυ ρι ι ο ον

Ε ν τα α φω κατ ε τε θης ως ο υ πνων Κυ ρι

ε και α νε ρης τρι η με ρος ως δυ να

το ος εν ι σχυ υ ει δλ συν α να ρη σας τον Α

δα αμ εκ της φθο ρας του θα να α του ως παν

πο ο δου νη α μο ος
 ο ξα α Πη τρι ι και Υι ω δ και α γι ι
 ω ω Πνευ μα α τι ι
 αι νυ υ νη και αι α α ει δ και εις τους αι
 ω ω να ας τω ω ων αι ω ω ω ω νω α α μη ην
 η η η τη ηρ με εν ε ε γνω ω ω σθη ης
 υ περ φυ σι ιν θε ο ο το ο ο κε ε η ε ε
 μει ει ει γα ας δε Παρ θε ε ε ε νος δ υ
 περ λο ο ο ο γο ον και ε ε νοι αι α αν η και
 το θα α αυ μα α του ου το ο ο κου
 σου ου λε ρη μη νε ευσαι αι γλω ω ω ωσ σα ου ου
 ευ δου υ υ γα α τα αι πα ρα δο σ ξου

γα αρ ου ου ου ση η η η η ης της συλ λη
 ψε ε ω ω ως α α γνη η η κ κα τα λη πτος
 ε ε ςι ι ι ι ιν η ο τρο ο προς της κυ υ η
 η η σε ε ω ως ο ο ο που ου γκ αρ
 βου λε ε ται αι θε ε ος η νι κα ται φυ υ
 σε ως τα α α κ ξι ις δι ο σε πα α α
 αν τες η μη τε ρα α του θε ε ου ου γι ι νω ω
 σκον τε ες η δε ο με θα α α σου ου ε ε ε
 εκ τε ε ε νω ω ως πρε σβε ευ ε ε λε του σω
 θη η η ναι τας φυ γας η η μω ω ω ω ων
 νε ςης εκ του τα α ρου Σω τηρ Εις τον εγγον
 του χο ο σμου δ και συν η γει ρας τους ανθρωπους συν

τη σαρ κι σου δὲ Κυ ρι ε δοξα σοι οι.
 Κυ ρι ος ε θα σι λευ σεν ευ πρε πει αν εν
 ε δου σα το δὲ εν ε δου σα το Ο Κυ ρι ος
 δυ να μιν και περι ε ζω σα το.
 Τον α να σταν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα
 πα αν τα δὲ δευ τε προσ κυ νη σω μεν εκ της
 του α δου γαρ τυ ραν νι δος η μας η λευ θε ρω σε
 δε α της αυ του τρι η με ρου ε γερ σε ως δὲ ζω
 τη η μι εν δω ω ρη σα με νος δὲ και το με γα
 ε λε ε ο ος.
 Και γαρ ε στες ρε ω σε την οι κου με νην.
 τις ου ου σα λευ θε σε ται.

πο τον α δην κατ ελ θων Χρι σιε π θα να τον
 ε σκυ λευ σας και τρι η η με ρος α να ι στας
 η μα ας συ υν α νε στη σας δὲ δο ξα ζο ντας την
 Σην παν το δυ να μον ε γερ σιν δὲ Κυ ρι ε φι
 λαν θρω ω πε ε.
 Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε δὲ
 Χεις μα κρο - τη τα η με ρων.
 Ο θε ρο ος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω χει με νος ως ο
 υπνων α να σας δε τρι η με ρος ως δυ να τας δὲ
 τον Α θα μι συν α νε στη σας κραυ γα ζο ντα δὲ
 δο ξα τη α να στα σει σου μο ο υς φι λαν θρω πε ε.
 Δόξα, και νυν.
 πε ο τς ε εν σην δε ε σποι οι οι.

οι οι να α σκε ε ε . πη ην πα αν τε ε ες
 οι γη η γε ε ε νει εις δὲ προσπε ρευ γο ο ο
 τε ες β ο ω ω ω μεν σοι οι θε ο το ο
 κε ε η ε ελ πει η η μω ων ρυ υ υ σαι αι αι
 η η μα α ας εξ α με ε ε τρω ων πται αι αι
 σμα α α των δὲ και σω ω ω σον τας ψυ χας η η
 μω ω ω ω ω ων. Ἀπολυτίκιον.

α τε λυ σας τωσαν ρω σου τον θα να τον δὲ η
 νε ε ω ξας τω λη ση τον πα ρα δει σον των Μυ ρο
 ρο ο ρων τον θρη η νον μετ ε βα λεις δὲ και τοις σοις Α
 πα σο λοις κη ρυ υττειν ε πε τα ξας ο τι α νε ε
 της Χρι σε ο θε ος δὲ πα ρε χων τω κοσμω τε

με γα ε λε ος. Θεοτεκίον.
 ς της η μων α να ρι σε ως θη στυ ρι σμα δὲ τους
 ε . πι σοι πε ποι θο τας Παν υ μνη τε η εκ λα ακ
 κου και βυ θου πται σμα των α να γα γε η ευ γαρ τους
 υ πευ θυ νου; τη α μαρ τι α ε σω: σας τε
 κου ου σα την σω τη ρι ι αν η η προ το κου Παρ
 θε νος και εν το κω Παρ θε ε νος δὲ και με τα
 τη κην κη λιν με νεις Παρ θε νο ο Χ ο ο ο ο ες.
 εις τον ὄρθρον. Ζ. Α. Ζ. Α.
 ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα φηροπούλου. Ζω. Ζ.
 νεν η μιν δὲ ευ λο γη με νος ο ο ερ. χο με νος δὲ
 εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου.
 ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ι ι ν ευ

λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι

Κυ ρι ε ι ου. Μετὰ τὴν ᾠ. σιγολογίαν τὰ Καθι-
σμάτα. Ζ. Α. Ζαφειραπούλου.

ζω η εν τω τα φω α νε κει το και σφρα

γίς εν τω λι θω ε πέκει το ως βκ σι λε α

υ πκυν τα ρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χριστον και

Αγ γε λοι ε δο ξα ζον ως θε ον α θα να τον γυ

ναι κες δε Ε κρυ γα ζον α νε ε ση η ο Κυ ρι

ος δλ πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ο ος

τη τρι η με ρω τα φη σου σκυ λευ σας τον θχ να

τον και φθα ρε εν τα τον αν θρω πον τη ζω η

ρ ο ρω ω ε γερ τει σου α να ση σης Χρι σε ε ε

θε ος δλ ως φι λα αν θρω πος δο ξα α σοι οι.

Θεοτοκίον. τον ραυ ρω θεν τα υ περ η μων

και α να ραν τα Χρι σο ον τον Θεον δλ και χα θε

λο ον τα του θα να α του το κρη α α τος α

πα αυ σω ως ε κε τευ ε θε ο το ο ο κε Παρ

θε ε νε δλ ι να σω ση τας ψυ χα ας η η μω ων.

Μετὰ τὴν Β'. σιγολογίαν. σφρα γι σμε ε νου του μνη ματος δλ

η ζω η εκ τα α φου α νε τει λας Χρι σε ε ο

θε ος και των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις μα θη

ταις ε πε ρης η παν των α να ρα σις πνε ευ

μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ι ζων η μιν δλ κτ

τα το με ε γα σου ε ε λε ε ο ος.

πι το μνη μα ε ε ρα μιν γυ ναι αι κες δλ με

τα δα χρυ ων μυ ρα φε ρουσαι 9 και στρα

τι ω των φυλαττων των Σε τον των ο λων Βα αι

λε ε'α ε' λεγον προς ε αυ τας 8 τις αποκυλι ε

σει η μιν τον λιθον 9 α νεση ο με γα

λης βουλης Αγ γελος πατηησας τον θανατον 9

παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο οξα α σοι οι.

Χ αι ρε κε χη ρι τω με νηθε ο το κε Θεοτοκίον.

Παρ θε ε νε λι μην και προσα αι α του γενοους των

ανθρω ω ω πων 9 εκ σου γαρ ε σαρ κωθη ο

λυ τρω της του χο ο σμου 9 μο νη γαρ υ πα αρ

χει εις μη τηρ και Παρ θε νος 9 α ει ευ λο

γη με νη και δε δοξα σμε ε νη 9 απρεσβυ ε

Χριστω θε ω 9 ει ρη νην δω ρη .σα σθαι πα α

σι τη οι κου με ε νη η η η. *Οι αναβαθμῆι, τοῦ αὐτοῦ. Ἀντίφωνον Α'.*

Τ ην αιχ μα λω σι αν Σι ων εκ πλα νης ε πι

ςρε ε ψας 9 κα με σω τηρ ζω ω σον εξ αι αι

ρων δου λο πα θει ει ας.

Ε ν τω νο τω ο σπει ρων θλι ι φεις νη ρει ει

ας με τα δα χρυ υ ων 9 α ουτος χα ρας δρε ψε

ται δραγμα τα Α ει ζω ο τρο φι αι.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω πνε ε φυ

μα τι 9 Κα ι νυν και α ει και εις τους αιχ ω νας

των αι ω νων α μην.

Α γι ω πνευ μα τι τη γη των θει ει ων

θη σου ρι σμα α των η εξ ου σο φι α συ νε
 σις η φο βος αυ τω ω αι νε σις Δο ο ξα τι μη
 και κρα α τος. Ἀντίφωνον Β'.

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κυν
 τον της ψυ χης μα την κο πι ω ω ω μεν πλην γαρ
 αυ του η ου πρα α ξις ου λο ο γος τε λει ει ει ται

Τ ου καρ που ου της γα ερος ει α α γι οι πνευ
 μα το κι νη η η τως η α να θλα στου ου σι πα
 τρω α δογμα τα υι ο θε σι ι ας. Δόξα και νυν

Α γι ω πνευ μα τι τα συμ παντα το ει ναι
 ε χει προ παν των γαρ θε ος η των ο λων κυ ρι
 ο ο της φως α κρο σι των ζω η των εκ αντων.

Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ο Ἀντίφωνον γ'.
 δους ζω ης ευ φο οντες δι νυν και α ει μα κα
 ρι ου ουν ται η δο ξη α κη ρα α α τω

Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ως σε λε χη βλε πων
 τα εγ γο να α σου η χαι ρι ευ φραι νου προ σ α γων
 τα αυτα τω Χρι σω ποι με να α αρ χα.

Α γι ω πνευ μα τι βυ θος χα ρι Δόξα και νυν.
 σμα των πλουτος δο ο ξης κρι μα των βα θος με
 ε γα ο μο δο ξον Πατρι η και Υι ω ω λα
 τρευ το ον γαρ.

Α να στη θι Κυ ρι ε ο θε ος μου η ν
 ψω θη τω η χει ειρ σου η μη ε πι λα θη των

πε λ νη των σου εις τε λος. Δίς. Τὸ τρίτον

A να ς η θι Κυ ρι ε ο θε ος μου Δι υ
ψω θη τω η χει ειρ σου λη από χοροῦ λ μη ε
πι λα α α α θη των πε ιη των σου εις λ τε ε
ε ε λο ο ο ο ο ο ος.

(Οἱ Κανόνες κατὰ τὸ ἀρχαῖον. ἔρα ἐν σελ. 350. αἱ δὲ Καταβ-
οίαι ἐν σελ. 362). Εἰς τοὺς Αἶνους. Γεωργίου τοῦ Κρητός.

II α α σα α πνο ο η η η αι νε σα α α α τω ω
το ον Κυ υ υ υ ρι ι ο ον αι νει ει
τε ε ε το ον Κυ υ ρι ι ον ε εκ τω ων
ου ρα α νω ων λη αι νει ει ει τε α αυ το ον
ε ε ε ε εν τοι οι οις υ υ υ ψι ι ι ι
σοις Δ Σοι προ ε ε πει υ υ υ μνο ος τω ω ω

θε ε ω ω.

A ι νει ει τε ε α αυ το ο ον πα α αν τε ες οι
Α α αγ γε λοι οι οι α α αυ του η αι νει
ει ει ει τε α αυ το ον λη πα α σαι Αι αι αι δυ
να α α μει εις α α αυ του Δ Σοι προ ε ε

πει υ μνο ος τω ω ω θε ε ω ω.

A ο ξα αυ τη ε ς αι λ πα σι τοις ο οις αυτου
νε ς η Χρι σο ο ος εκ νε κρων λυ υσας θα νη
του τα δε σμα η ευ αγ γε λι ζου γη χα ραν με
γα α α λη τν Δ αι νει τε ου ρα νοι θε ου την
δο ο ξην.

A νη ς α ει ν Χρι σου θε α α με νοι Δ προ σ κυ

νη σω μεν α γι ον Κυ ρι εν Ι η σοι ευ ουν τον

μο νον α να μαρ τη η το ον.

Χ ρι σου ου την α να ρα σιν προσ κυ νευντες ου παυ

ο με θα αυ τος γαρ η μας ε σω σεν εκ

των α νο μι ων η μων α γι ος Κυ ρι ος Ι η σους

ο δει ξας την α να ρα α σι εν.

Τ ι αν τα πο δω σω μεν τω Κυ ρι ω δι πε ρι παν των

ων αν τα πε δω κεν η μιν θι η μας θε ος εν

αν θρω ω ποις δι α την κα τα φθα ρει σαν

φυ υ υ σιν ο λο γος σα ρξ ε γε νε το και

ε σκη η νω σεν εν η μιν προς τους α χα

ρι σους ο ευ ερ γε ε της προς τους αιχ μα

λω τους ο ε λευ θε ρω της προς τους εν σκο τει

κα θη με νους ο η λι ος της δι και ο συ

υ νης ε πι τον ραυ ρον ο α πα θης ε πι

τον α δην το φως ε πι τον θα να τον η ζω

η δι η α να ρα σις δι α τους πε σο αν τας

προς ον βο η σω ω μεν ο θε ος η μων δο ξα α σοι οι.

|| υ λας α δου συν ε επι ψας Κυ ρι ε δι

και θα να του το κρατος και η ρο γη σας τη κραται α δου

να μει σου και συν η γει ρας νε κρους τους απ

αι ω νος εν σκο τει και θευ δον τας τη θει α

και εν δο ξω α να ρα σι σου ως βα σι

λευς του παν τος και θε ος παν το δυ υ να α μο ος.

ευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ι ω ^Δ
 και ευ φραν θω μεν εν τη α νά ς α σει αυ του ^Δ
 ο τι συν η γει ρε νε κρους εκ των του α δου α
 λυ των δε σμων ^π και ε δω ρη σα το τω κο σμω Ως
 ος ^Δ ζω ην αι ω νι ι ον και το με γα ε ε
 λε ε ο ος.

Ε α ς ρα πτω να γε ε λος εν τω λι ι θω ε κα θη το
 του ζω ^π α κ ο δο χου α μνη μα τος ^π και γυ ναι ξι μω
 ρο φο ο ροις ευ η γγε λι ζε το λε ε γων ^Δ
 νε ς η ο Κυ ρι ος κα θως προ ει πεν η μιν ^π απ αγ
 γει λα τε ταις μαθη ταις αυ του ^Δ ο τι προ α γει υ
 μα ας εις την Γαλ λι λαι αι αν ^π τω δε κο σμω παρ

ε ε χει ζω ην αι ω νι ον ^Δ και το με γα
 ε λε ε ο ος.

Τ ι απ ε ξο κι μα σα τε τον λι ι θον τον α κρο
 γω νι αι αι ον ^Δ ω πα ρα νο μοι Ι ου δαι
 αι οι ^π ου τος ε σιν ο λι θος ον ε θε το Ο
 θε ος εν Σι ων ^Δ ο εκ πε τρας πη γα α σας εν ε
 ρη μω το υ υ δωρ ^Δ και η μιν α να βλυ υ ζων εκ της
 πλευ ρας αυ του α θα να σι ι αν ^π ου τος ε σιν ο
 λι ι θος ο ε ξ ο ρους παρ θε νι κου α πο τμη
 θεις α νευ θε λη μα τος αν θρος ο υι ος του αν θρω ω
 που ^Δ ο ερ χο με νος ε πι των νε φε λων του
 ου ρα νου ου προς τον πα λαι ον των η με ρων ^π κα θως

ει πε Δα νι γλ και Αι ω νι ος αυ του η βα σι

λει ει α.

Οἱ Μακαρισμοί.

ζ λ

Ω

ραι ος η η ην και κα λος εις βρω σιν ο ε

με θα να τω ωσας καρ πος Χρι στος ε ρι το ξυ λον

ις ζω ης εξ ου φα γων ου θνη η σκω αλ λα

βο ω συντω λη ρη δ μνησθη τι μου Κυ ρι ε ε Εν

τη βα σι λει ει α α σου ου.

Ε

ν τω σταυ ρω ω υ ψω θεις δι κτι ιρ μον του

Α δα αμ το χει ρο γρα φον της πα λαι α μαρ τι

ας εξ η λει ψας ρ και ε ε σω σας εκ πλα νης

α παν το γε νος των βρω των ρ οθεν α α νυ μνου μεν

σε ε Εν ερ γε τα Κυ υ ρι ι ε ει.

Π

ρο ση λω σα αας εν σταυ ρω οι κτι ιρ μον τας η

μων α μαρ τι ας Χρι στε και δι α του Σου

θα να του τον θα να τον ε νε κρω σας ε γει ει ει

ρας τους τε θνε ω τας εκ νε κρων οθεν προς κυ

νου μεν σου ου την σε πτην α να α ρα α ρι ιν.

Ε

ξ η ε ε χε ε ε ε Ε τον ι ου ο Ο φις α

κο αις ταις της Ε ευ ας πο τε ρ Χρι στος δε Εν τω

ξυ λω του ρου ε πη γα σε τω κο ο σμω της ζω

ης τον γλυ κασμον ρ μνησθη τι μου Κυ ρι ε ε Εν τη

βα σι λει ει α α σου ου.

Ε

ν μνη μα τι ι ε ως θνη τος ε τε ε βης η ζω

κ των α πα ντων Χρι στε ρ και ε θλα τας των Α θυ

τους μο χλευς και α να στας εν δο ο ξητρι η μερος
 ως δυ να τος η παντας κα ατ ε φω τι σας δοξα
 τη ε γε'ερ σει ει σου ου.

Ο Κυ ριος α να στας τρι η η μερος εκ νε κρων ε
 δω ρη σα το ει ρη νην την ε δι ε αν τοις μα
 θηταις η και του τους ευ λο γη η σας εξ α πε ρει
 λεν ει πων δὲ παντας προ ο σα γα γε τε ε εις την
 βασιλειαν αιωνιαν μου ου.

Δ ο ξα Πατρι και Υιω και α γι ω Πνευ μα τι.

Φ ως ο Πατηρ φως ο Υιός και Λο ο γος
 φως το Πνευμα το α γι ον η αλλ εν φως τα
 Τρι α η εις γαρ Θε ος εν τρι σι μεν προ σω ω

ποις μι α δε φυ σει και αρ' χη. δὲ ατ μη τος α
 συγχυ υ τος πε λων προ αι ω ω νι ε ο ος.
 και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω
 νων α μην.

Ε κυ η σας τον Υι ον και Λο γον του Πα τρος
 εν σαρκι ε πι γης η ως οι δε Θε ο το κε
 ο αυτος η δι ο Πατ θε νο μη τωροι Θε ο
 θεν τις δι α Σου δὲ χαι ρε σοι κραυ γα ζο ο μεν των Χρι
 σι α νων η ελ χ πι ι ι ι ι ις.





ΗΧΟΣ ΠΑΛΙΟΣ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ.

Ἐκ τοῦ Νη. ὧ

Ὑ ρ ι ε . Ἐ κε ε χοα α α ξα προ ος Σε ε λ
 ει σα κxu ου ου σο ο ον μου ου λ ε σα ακουσον
 μου ου Κυ Ὑ Ὑ ρ ι ε ε ε ε ε ε ε Κυ Ὑ Ὑ
 ρ ι ε ε Ἡ ε κε κρα α ξα α προ ο ος Σε ε ε ε
 σα α α α κxu ου ου σο ο ον μου προ ο ο
 ο χες τη θω ω ω νη ο η η η τα ης δε η σε ε ε
 ε ε ω ω ως μου δε εν τω κε κρα γε ναι
 με ε προ ο ος Σε ε η η ει σα ακου σο ο ον μου ου
 Κυ Ὑ Ὑ ρ ι ε ε ε ε ε

Α τευ θυν θη η τω η προ σε ε ευ χη η η

μου ου λ ως θυ μι α α μα α ε να πι ι ι
 ι ι ο ο ον σου δε πα αρ εις τω ω ω ω
 ων χει ει ρω ω ων μου θυ ει ι ι α α α
 ε σπε ρ ι ι ι νη η ει σα κxu σο ο ον μου ου
 Κυ Ὑ Ὑ ρ ι ε ε ε ε ε ε
 ου Κυ ρ ι ε φυ λα κην τω ερ μα τι μου και
 θυ υ ρ αν πε ρ ι ο χης πε ρ ι ι τα χει λη μου. δε
 η εκ κλι νης την καρ δε αν μου εις λο γους πο
 νη ρ ι ε ας του προ φα σι ε σθαι προ φα α α σεις
 εν α μαρ τι αις.
 υν αν θρω ω πεις ερ γα ζο με ε νοις την α νο
 μι ι ι χν λα και ου μες συν δε α ι σω με τα

των εκ λε κτων αυτων.

ν
δ

Η αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξεε

με λε ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λιπα να

τω την κε φα λην μου.

ν
δ

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ε ι αις αυ των κατ ε πο θη σαν ε χο με

να πε ε τρας οι κρι ται αυ των.

ν
δ

Α κου σον ται πα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη σαν

ω σει πα χοι γης ερ ρα α γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο σα αυ των πα ρα τον α δην.

ν
δ

Ο τι προς Σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου δ Ε πι Σοι ηλ πι σα με η αν τα νε λης

την ψυ χην μου.

ν
δ

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ε δος ης συν ε ση σαν

το ρα μοι λε και α πο σκαν θα λων των ερ γα ζο

με ε ε νων την α νο μι αν.

ν
δ

Η ε σουν ται εν αμ φι βλη ερω αυ τω ων οι α μαρ τω

λοι λε κα τα μο νης ει μι ε γω λε ε ως αν παρ

ελ θω.

ν
δ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρ α ξα

φω νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην δι

ε γε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι εν μου λε

την θλι ψιν μου λε ε νω πι ον αυ του α πα γε λω ω.

Ε ν τω ε κλι ε πει ει ν ε μω το πνευ μα μου λε

και Συ ε γνωσ τας τρι βους μου.

Ε ν ο δω τα αυ τη δι η ε πο ρευ ο ο μην

ε χρυ ψαν πα γι δα μοι.

Κ ατ ε νο ρυν ες τα δε ξι α και επ ε ε λε

πον λε και ουκ η αν ο ε πι γι νω σκων με.

Α πω λε το φμ γη η η απ ε μου και ουκ ε ριν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου.

Ε κε ε κρα ξα προς Σε Κυ ρι ε ει πα Συ ει η

ελ κι ις μου με ρις μου ει εν γη ζων των

Η ρο ο ο σχεις προς την δε η οι εν μου ο τι ε τα

πει νω θαν σφο ο δα.

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με λε ο ο

τι ε κρα ται ω θη σα αν υ περ ε με.

Ε ξα γα γε εκ ρυ λα κης την ψυ χην μου λε του

ε ξο μο λο γη σα θαι τω ο νο μα τι ε σου.

Ε με υ πο με νου σι δι και οι λε ως ου

αν τα πο δως μοι.

Ε κ βχ θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σς κου σον της φω νης μου.

Γ ε νη θει η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις

την φω νην της δε η σε ω ως μου.

Ε σπε ρι νον υ υ υ μνον και αι αι λο ο γι

κην λα α α τρει ει ει αν δι Σοι Χρι στε προ

ο σφε ρο ο μεν λε ο τι τυ ες υ κη η σας

η η λευθερωσας Α α α δα α μι αι αι
 ο ο ο εν γε ε ε ε νος εκ της του α α
 δου του υ υ υ ρα α νι ι ι δο ος δι και ε
 ζω η η σω τω κο σμω Ω ως θε ε ος δι ζω η η
 αι αι ω νι ι ον και αι το με ε ε γα α ε ε ε
 λε ε ε ε ος. δι
 ο ο ο ξα α α α σοι Χρι ι σε Σω ω τη ηρ Υι
 ε ε θε ε ω μο νο γε νε ες δι ο προ πα γει
 ει εις εν τω ω σα αυρω και α να α σα
 ας εκ τα α α φου τρι ι η η η με ε ε ε ρος.
 ε δα ξα ζο με ε εν Κυ ρι ι ε τον ε κου αι ως
 δι ι η η μας ε αυ ρο ο ο ον υ πο με ει ναν

τα α δι και Σε προ ο ο σκυ υ νου ου ου με εν δι
 παν το δυ να με ε Σω ω τηρ δι μη η α κορ
 ρι ι ι ι ψης η η η μα ας δι α πο ο τω
 προ σω που σου ου δι αλλ ε ε πα κου ου σοι και σω
 ω ω σο ον η η η μας δι α της α να
 σα α σε ω ω ως σου ου ου φρι ι λα α αν
 θρω ω ω ω πε. δι
 ο ο ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω ω λε και αι
 α γι ω ω πνε ε ε συ μα α α α τι. δι
 και νυ ον και α α ει λε και εις τους αι ω ω
 νας των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην. δι
 βα αι λε εν των ου ρι α α νω ων δι

ε· φι· λα· α· α· α· αν· θρω· πι· ι· ι· αν·
 ε· πι· τη· ης· γης· ω· ω· ω· ω· φθη· λε· και· τοις· αν·
 θρω· ω· ποι· οις· συν· α· νε· ε· ε· ε· ε· ε· ρα· α·
 α· α· φη· δι· εκ· Παρ· θε· ε· ε· ε· ε· ε· ε· του· γα· αρ· α· α·
 γης· σαρ· κα· προσ· λα· α· βο· με· ε· νο· ος· λε· και· εκ·
 σου· της· προ· ε· ελ· θω· ων· με· τα· της· προ· ος· λη· η· η· ψε· ε·
 ε· ε· ως· δι· εις· ε· ρι· εν· υι· υι· ο· ο· ος· δι· πλου· ου·
 ου· σου· δε· πλου· ους· τη· ην· φυ· υ· υ· υ· υ· υ· υ·
 αι· ι· εν· λε· αλλ· ου· ου· την· υ· υ· πα· ο· ο· ω· ρα· α·
 α· α· αι· εν· δι· ο· τε· ελ· ει· ο· ο· ο· ο· ο· ο· ο· ο· ο· ο· ο· ο·
 θε· ε· σκ· και· τε· ε· ε· ε· ε· λει· ο· ο· ο· ο· ο· ο· ο· ο· ο· ο·
 πα· εν· α· λη· θω· ρα· χη· ου· υ· υ· υ· υ· υ· υ· υ· υ· υ· υ·

ο· ο· κη· ρυ· υτ· τε· ο· ο· ο· ο· ο· ο· ο· ο· ο· ο· ο· ο·
 γου· ου· ου· μεν· Χρι· σον· τον· θε· ε· ο· ο· ο· ο· ο· ο· ο· ο· ο· ο·
 μην· δι· ον· ι· ι· ι· κε· ε· ε· ε· ε· ε· ε· τε· ε· ε· ε·
 ι· κε· ε· ε· ε· τε· ε· ε· ε· ε· ε· ε· ε· ε· ε· ε·
 ε· λε· μη· η· η· τηρ· αι· α· νυ· υ· υ· υ· υ· υ· υ· υ· υ· υ· υ·
 τε· δι· ε· λε· η·
 εις· τον· ε· ε· ο·
 η· μω·
 Α· ν· ηλ· θες· ει· πι· σου· ρου· Ι· η· σου· ο· κα· τα· θας· ες·
 ου· ρα· νου· δι· ηλ· θες· ει· πι· θα· να· τον· η· ζω· η· Η·
 α· θα· να·τος· δι· προς· τους· εν· ακο· τει· το· φως· το· α·
 λη· θι· νεν· δι· προς· τους· πε· σο· νει· τας· η· πα· ντων· α·
 να· ρα· σι· ο· φω· τι· σμας· και· ο· σω· τη· ης· η· μων· ο· ο·

ξ α σοι.

υ
δ

Ι ρι· σον· δο· ξο· λο· γη· σω· μεν· τον· α· να· ραν· τα· εκ· νε·

κρων· δ· ψυ· χην· και· σω· μα· γαρ· α· να· λα· θων· δ· τω·

πα· θει· απ· αλ· λη· η· λων· δι· ε· τε· με· λε· της· α· χραν· του·

μεν· ψυ· χης· εν· α· δου· κατ· ελ· θου· ου· σης· ον· και· ε·

σχυ· λευ· σε· δ· τα· φω· δε· δι· α· φθο· ρην· ουκ· οι· δε· το·

α· α· γι· ον· σω· μα· του· λυ· τρω· του· ου· των· ψυ· χω· ων·

η· η· η· η· μων·

Ψ αλ· μοις· και· υ· υ· υ· μοις· δο· ξο· λο· γου· μεν· Χρι·

σε· δ· την· εκ· νε· κρων· σου· α· να· ρα· σιν· δ· δι· ης·

η· μα· ρς· η· λευ· θε· ρω· σας· της· τυ· ραν· νε· ε· δος·

του· α· δου· δ· και· ως· θε· σς· ε· ζω· ρη· σω· ζω· ην·

αι· αι· ω· νι· ον· και· το· με· γα· ε· ε· λε· ε· ε· ος· δ·

Δε· σπο· τα· τω· ων· α· πα· α· αν· των· α· κα·

τα· λη· πτε· ποι· η· τα· ου· ρι· νου· και· γης· δ· δι· α·

ςαυ· ρου· πα· θων· ε· μοι· α· πα· θει· α· αν· ε· πη· γα· σας· δ·

τα· ρην· δε· κα· τα· δε· ξα· με· νος· και· α· να· ρα· σιν·

δο· ο· ξη· δ· συν· α· νε· ρη· σας· τον· Α· δαμ· χει· ρι· παν·

το· δυ· να· μω· δ· δο· ο· ξα· τη· ση· η· τρι· η·

με· ε· ρω· ε· γερ· σει· δι· ης· δε· ζω· ρη· σαι· η· με· εν·

την· αι· ω· νι· ον· ζω· ην· και· ι· λα· σμον· α· μαρ· τι·

ων· ως· μο· νος· ε· ευ· σπλαγ· χνος·

Δ ο· ξα· Πα· τρι· και· Υι· ω· και· α· γι· ω· Πνευ· μα· τι· δ·

Κ αι· Χ· γον· και· α· ει· ει· και· εις· τους· αι· ω· νας· των· αι·

ω νων α μην.

ν
δλ

Α νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον θε ον α φρα ζω:

σουλλα δου ουσασα κι δλ Μη τηρ θε ου του ου Υ ψι ι

ι ς ου δλ σων ι κε των πα ρα κλη σεις δε ε ε

χου Παν α μω με δλ η πα σι χο ρη γου ευ σα

κα θα ρι σμο ον των πται σμα των δλ νυν τας η

μων ι κε οι ι ας προσδε χο με νη δυ σω ω

πρω θη ναι παν τας η λ μα α ας. Ετερον αργον: δλ λ

νυ υ υμ φε ευ τε Πα αρ θε ε ε νε ε δλ η

το ον θε ι ον α φρα α α α α ζω: αυ υ

υλ λα: δου ου ου θα α α α αρ κι δλ Μη τηρ

θε ου ευ ου του ου ου ευ Υ υ ψι ι ι ς ου ου δλ

Σων ι ι κε ε τω ων πα α α α α ρα α κλη

η η σεις δε ε ε χου Πα α να α α

μω ω ω ω με δλ η πα α α σι ι χο ρη η

χου ου ου ου σα α δλ κα θα α α α α ρι σμο ο

ον των πται αι αι σμα α α α των δλ νυν πα α:

η η μων ι κε σι ι ας προ ος δε ε ε χο

ο με ε ε νη δυ σω ω ω ω ω ω ω

πει δλ σω θη η η η ναι αι πα α αν τα σς η

η η η μα α α α α α α ας. δλ Γα

θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ω λο γη με νος ο ε ρ χο με ε νος η εν ο

νο μα τι Κυ υ ρι ου. δλ

Θ ε νο; Κυ ρι ο; και ε πε φα α νεν η η μιν
 ευ λο γη με νος ο ε ρ χο με ε νος Δ εν ο
 νο μα τι Κυ ρι ου. Ἀπολυτίκιον. δλ

Ε υ ψ υς κατ ἡλ θεις ο; ο ευ σπλα γ χος τα ρ ην κατ ε
 δε ξω τρι; η με ε ρον ι να η μας ε λευ θε ρω
 σης των πα θων η ζω η και τ α να ρα σις
 η μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σσι. δλ

Θ δε ι η μας γεν νη θεις εκ παρ θε νου και ρω ρω σιν υ
 πο μει νας σ α γ χ α θε δλ ο θα να τω τον
 θα να τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως θε
 ος μη παρ ι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δλ δει
 ξον την φ; λαν θω πι αν σου ε λε η μων δε ξει

την τε κου σιν σε θε ο το ο κον κρε οβου ου σαν υ
 περ η μων και σω σου Σω τηρ η μων λα ον απ ε γνω
 Καθίσματα. λδλ Γα
 σμε ε λω ω ων. Μετά την Α' σιγολογίαν.

Α νε ρης εκ νε κρων η ζω η των α α παν των
 και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο α δλ
 παυ σα σθε των δα κρυ ων τοις Α πο ρο λοις ευ αγ
 γε ε λι σα α σθε δλ κρα ξατε α νυ μνου ου σι ο τι α
 νε σι η Χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος δλ ο ευ δο
 κη σας σω σαι ως θε ος το γε νος των α αν
 θρω πων. Ἦν Σοφίαν και Λόγον. δλ

Α να ρα ας εκ του τα α φου ως α λη θω ως
 ταις ο οι ι αις πρις ε ε τα ξας γυ ναι ξι κη

ρυ· υ· ζαι· την· ε· γε· ριν· α· πο· ζο· λαι· ως· γε· γρα· πται·

κτι· δρο· μας· θε· μο· υ· Πα· τρος· επ· ε· ση· τω· μνη· μα· τι·

και· το· φως· εν· πω· τα· α· α· α· φω· ο· ρων· κατ· ε·

πλη· τι· το· ο· θεν· και· κα· τει· δε· ε· τα· ο· θο· νι· α· μο· ο·

να· αν· ου· δει· εις· γαρ· βλε· πειν· θυ· να· ται· εν· νυ· κτι· τα·

προ· και· με· να· και· πι· ρευ· σας· ε· ε· δο· η· η· σε· αν· δο·

ξα· σοι· Χρι· στε· ο· θε· ος· ο· τι· σω· ζεις· α· παν· τα· Σω·

τηρ· η· η· μων· του· Πα· τρος· δε· γαρ· υ· πα· ρχεις· α· πα· αυ·

γε· α· σμα· υ
δλ

Θεοτοκίον θμειον.

η· ου· ρα· α· νι· ον· πυ· υ· λην· και· κι· βω· το· ο·

ον· το· παν· α· α· γι· ον· ο· ο· θρος· την· φω· του· γη·

νε· ρι· ε· λην· υ· μνη· σω· μεν· την· ου· ρα· νι· ον· κλι· μα· κκ·

τον· λο· γι· κον· Πα· ρα· δε· σον· της· Ευ· ας· την· λυ· τρω· σιν· της·

ρι· κον· με· της· ο· ο· λης· το· με· γα· και· μη· λι· εν· ρ· τι·

Σω· τη· ρι· α· α· εν· αυ· τη· δι· ε· πρα· χθη· αν·

τω· κο· ο· σμω· και· α· φε· σις· των· αρ· χαι· ων· εγ· κλη· μα·

των· δι· α· του· το· βα· τ· ω· λω· μεν· αν· τη· αν· πρα· σσει· ε· τω·

Σω· Υι· ω· και· θε· ω· πων· πται· σμα· των· α· φε· σιν· δω· ω·

ρη· σα· α· σθαι· τοις· ευ· σε· βως· προ· σκυ· νευ· ου· σι· κον· παν·

Μετά την Β' σιχολογίαν.
α· α· γι· ον· το· ο· κο· ον· σου· πδλ Γα.

Αν· θρω· και· το· μνη· μα· σου· Σω· τηρ· ε· σπρα· α· γι· σα· αν· το·

αγ· γε· λος· τον· λι· θον· εκ· της· θυ· ρας· απ· ε· ε· κυ· λη· η· σε· δι·

γυ· ναι· κες· ε· θε· α· σιν· το· ε· γη· γερ· με· νον· εκ·

νε· κρων· και· αυ· ται· ευ· ηγ· γε· λι· σαν· το· τοις· μα· θη· τοις·

σου ου εν Σι ι ων δλ ο τι α νε ς ης η ζω η των

α πα αν των και δε ε λυ θη τα δε σμα του θα να του

Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι. δλ Γα.

Τ α μυ ρα της τα φης αι γυ ναι κες κο ο μι σα α

σαι φω νης αγ γε λι κης εκ του τα φου ου η κου ου ον δλ

παυ σα σθε των δα κρυ ων και αν τι λυ πης χα ραν

κο ο μι σα α σθε δλ κρα ξα τε αν υ μνου σαι ο τι α

νε ς η Χρι ς ος ο Κυ ρι ε ες δλ ο - ο - ευ - δο - κη σας

σω σαι ως θε ος το γε νος των α αν θρω πων. δλ

Π ι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με νη πα σα η η

κτι σις αγ γε λων το συ ς ημα και αν θρω πων το ο

γε νος η γι α σμε νι να ε και πα ρκ

δει σε λο γι κε Πατ ρ θε νι κων κα αυ χη η μα δλ ες

ης θε ος ε σαρ κω θη και παι δι ον γε γονεν ο

προ αι ω νων υ παρχων θε ε ος η η μων δλ την γαρ

σην μη τραν θρο νον ε ποι οι η σε και την σην γα ςε ρα

πλα τυ τε ραν ου ρα νων α πη τη ρ γα σα α το δλ ε πι

σοι χαι ρει κε χα ρι τω με νη πα σα η κτι σις

δο ξα α σοι.

ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ.

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου. Ἦχος π.β. Πσ. γ.

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε ε ε ε

δλ ι δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω

μα α τα α α σου. ζ δλ

Τ ων Αγ γε ε ε ε λω ων ο δη η η μες

κα α τε κλά α γη ο ρω ω ω ν σε ε δ ε εν νε ε
 κροι οι οϊς λο ο γι ι σθε ε εν τα ε του θα α να α
 του δε ε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κx θε
 λο ο ο ον τα α δ και αι συν ε ε αυ τω ω ω ω
 το ον Α α δα αμ ε ε γει ειρα αν τα α α α
 και εξ α δου πα αν τας ε λευ θε ρω ω σα αν
 τα α.

Τ ι τα μν υ υ ρα συμ πα θως τοι οϊς δα α κρυ
 σι ιν ω ω μα θη η τρι αι αι κερνα α α τε ε
 ο ο α ρα α α πτων εν τω τα φω α αγ γε
 λο ος κρεσ ε φθε εγ γε το ο ταις Μυ υ ρο ο φθ ο ο
 ρις ε ε δε τε ε υ υ μει ει εις τον τα α α

α φο ον και η η σθη η η τε ε ε ε ο Σω
 τη ηρ γαρ εξ α νε ε ε ε ση η του μνη η η μα
 πο ος.
 ι ι αν πρω ω ι ε μν ρο φο ροι οι ε ε
 δρα μο ον δ προσ το μνη η μα σου ου θρη νο ο λο ο
 γου ου ου σαι ε αλλ ε πε ε ε ση προς αυ
 τας ο ο Α αγ γε ε λος και ει ει ει πε ε δ θρη
 νου ο ο και ρο ο ος πε ε παυ ται αι μη η κλας
 αι ε ε ε τε ε ε ε ε την α να α α α
 ε α σιγ δε ε ε Α πο σο ο λοις ει ει ει πα τε.
 Μ υ υ ρο φο ο ο ο ροι οι οι γυ ναι αι αι κς
 με ε ε τα μν υ ρων ελ θου ου ου σαι προς το

μνη ή μα α σου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ευ ουν το θ

Α αγ γε λο ο ος δε προς αυ τας ε ε φη η

λε ε ε ε γω ων δ τι με τα α νε ε κρω ω ων

τον ζω ω ων τα α λο γι ε ζε ε σθε ε ε ε θ ως

Θε ο ος γαρ εξ α νε ε ε ε σ η του μνη η η

μα α το ος.

ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ι ω ω Πνευ μα α τι

ι ι ι ι ι θ Προ σκυ νου ου ου με εν Πα τε

ε ε ρα κχι αι τον του ου του Υι ο ο ο ον τε

και αι το Α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα θ την Α

γι ι ι ι α αν Τρι α α α δα α

ε εν μι α α τη ου σι ι ι ι α α συ υν τοις

Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο εν τες το Α α α α

γι ι ος α α γι ι ι ο ο ο ος θ α α

γι ι ος ει Κυ υ υ ρι ε.

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας τω αι ω ω

ω νων α α μη η η ην θ Ζω ο δο ο την

τε ε κου ου ου ου σα θ ε λυ τρω σω Παρ θε νε το ον

Α α δα α αμ α α μα ρ τι ι ι ας θ χα ρ μο νη

η ην δε ε τη Ε ε ευ α Α αν τι λυ

υ πης παρ ε ε ε σχε ες θ ρε ευ σαν τα α ζω

ης ι ι θυ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε ε ε θ

ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α αν

θρω πε ος.

A λ λη λου ι ι α α α α ᾗ Αλ λη λου ου ι

α ᾗ Αλ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο θε ος.

A λ λη λου ι ι α α α α Δίς.

α λ Α α α λ λη η η λου ου ι ι ι α ᾗ

Α α α α α λ λη η λου ου ι ι α α ᾗ

δο ο ξα σοι οι οι ο θε ο ο ο ο ο ο ο ος.

A λ λη η λου ι ι ι α α δο Τὸ τρίτον Ἀλληλούια τοῦ τέ-
λους συντομώτερον.

ο ξα σοι ρ α α θε λ ο ο ο ο ο ο ο ος.

Οἱ Ἀναβαθμοί.

Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος π.δ. Νη. δ. λ.

E x νε ο τη τος μου ο εχ θρος με πει

ρα ζει ταις η δο ναι αις φλε γειμενε ε γω δε

ἥ ποι θως εν σοι Κυ ρι ε τρο πουμαι του τον.

O ι μι σουν τες Σιων γε νη θη η ο η δ

τω σεν δη πριν εκ σκα θη η ναι ως χορ τος ε συγ

κο φει γαρ Χρι σος αυ χε ε ε νας αυ των

το μη βα σα νων.

A ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

K αι νυν και α ει και εις τους αι λ ω νας τω ναι

ω ω νων α μην.

A γι ω Πνευ μα τι το ζην τα πα αν τα ρως εκ

φω το ος θε ος με γης συν Πα τρι υ μνου ου μιν

αυ τω ω και τω λο γω.

H καρ δι α μου τω ρο δω σου σκε πε ε

σθω τα πει νο φρο νου ου ου εα μη υ ψω θει ει σα Α

δαι αι τι ε α παν τα ε χειταιει ρη νε θρα βου

τως δι θε ος που τω γαρ ε ρι πατρι τε και υι

ω ε μο ου αι ον κυ ρι ως. Προκείμενον δι λ

Β α α λευ σαι Κυ ρι ος εις τον αι ω να δι λ

ο θε ος σου Σε λ ων εις γε νε αν και γε νε αν. Δίς.

Ο θε ος σου Σε ων λ εις Τὸ τέλος τοῦ τρίτου δι λ

γε νε αν και γε νε λ α α αν. ὁ Κανών. Ὁδὴ α.

Α ρ μα τή λα την Φα ρω ε βο θι σε τε ρα

τουρ γου σα πο τε Μω σα ε κη ρα α εδος σου ρο

το πικρὴ λη ξα σα δι και δι ε λου σα θα λασσαν Ι

σρα ηλ δε φυ γα θα πε ζον ο δι ε την δι ε σω σεν

α σμε τω θε ω α να μελ κον τα.

Δ ο ξα τη α γι α Δ να ρα α σει σου

Κυ ρι ε.

Τ ην παν το δυ ναμον Χρι σου θε ο τη τα πως μη θαι

μα σω μεν εκ μεν πα θων πα α σι τοις πι ροις α

πα θει αν και α φθα ρ σι αν βλυ ζουσα κη κλω ρας δε

α γι ας πη γην α θα α να τον ρα ζουσαν δι και ζω

ηι εκ τα ρου α ε δι τον.

Ω ρ ευ πρε πης ταις γυναι ξιν ο Α γ γε λος νυν ε

πε φα νι σται δι και τη λα με γη ρε ε ρων ης αμ

φυ του αυμ βα λη δι α υ λου κα θα ρο ηη τος τη

μορ φη δι μη νυ ων το φε γ γος της α να ρα

σι ως κρα ζων ε η γερ θη ο Κυ ρι ος. Θεοτοκίον δι λ

Κ περ α γι α θε ο το κε σω σον η μας.

Δ ε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα λην ται εν γε-

νη· ας γε νε ων δλ η τον θε ον· λο ο· γον εν γα

ςρι· χω ρη σα σα· δλ α γνη δε δι α μει να σα· θε ο

το κε· Παρ θε νε δι σ· σε πα· αν· τες γε ραι ρο

μεν την· με· τα· θε· ον· προ· σα· σι· ε· αν η· μων·

Ο ςε ρε ω σας κατ αρ· χας τους ου· ρα· ^{Ωδη γ·} ^Ο Ειρμός· δλ

· τους· εν· σοι· νε· σε· ρα· και· την· γην· ε· πι· υ· δα· των· ε·

δρα· α· σας· εν· τη· πε· τρα· με· Χρι· σε· της· Εκ· κλη· σι·

σε· ςη· ρι· ζον· δλ· ο· τι· ουκ· ε· ςι· πλη· ην· σου· α· γι·

ος· μδ· νε· φι· λαν· θρω· πε·

Κ α· τα· κρι· θεν· τα· ιον· Α· δαμ· τη· γε· νει· της· α· μαρ· τι·

ας· δλ· της· σαρ· κος· σου· το· σω· τη· ρι· ον· πα· α· θος· ε·

δε· και· ω· σας· Χρι· σε· αυ· τος· γαρ· ουχ· υ· πευ· θυ· νος· δλ·

της· του· θε· να· του· περ· ει· ρας· πε· φη· νας· ο· α· να·

μαρ· τη· τος· δλ

Τ ης· α· να· ςα· σε· ως· το· φως· εξ· ε· λαμ· ψι· τοις· εν· σκο·

τει· του· θα· να· του· και· σκι· α· κα· θη· με· ε· νοις· ο·

θε· ος· μου· Ι· η· σους· και· τη· αυ· του· θε· ο· τη· τι· δλ·

τον· ισ· χυ· ρον· δε· σμε· ευ· σας· του· του· τα· σκευ· η· δι· ηρ· πα· σε·

^{Θεοτοκίον}
Τ ων· Χε· ρου· διμ· και· Σε· ρα· φιμ· ε· δει· χθης· δλ·

υ· ψη· λο· τε· ρα· δλ· θε· ο· το· κε· Συ· γαρ· μδ· η· ε·

δς· εξω· τον· α· χω· ρη· τον· θε· ον· εν· Ση· γα· ςρι· α·

μο· λυν· τε· δλ· δι· ο· πι· ςοι· σε· πα· αν· τες· υ· μνις· Α·

γῆν μακαρίζο μιν.

Ὡδή δ' ὁ Εἰρμός.

δ

Σὺ μου ἐσχύς Κυρε Σὺ μου καὶ δύναμις δὲ Σὺ

Θεὸς ὁ ὅς μου Σὺ μου ἀγαλλίαμα ὁ Πατρι

κοὺς κοίλους μηλιπών δὲ καὶ τὴν ἡμέτεραν πτω

χεῖαν ἐπισκεψάμενος δὲ δι' οὐ συνώπρωφῃ τῇ

ἀδθακουμ Σοὶ κράυγα ζωτῇ δύναμει σου

δοξαφιλανθρῶπε.

δ

Σὺ δὲ μέγα ὄντα μέλει ἀνὴρ γαπήσας δὲ Σὺ

κνωώσαι ξενήκατα βεβηκας ἐπιστῆς

γῆς εὐσπλαγχνῶς τῇ δὲ τῆς ἐσχάτης αἰῶνότην

ὕβριν μηάνινα μένος δὲ καὶ μέγας ἐν τῷ ὕ

ψει τῆς ἀφρεσούσου δοξῆς τὸν πρὶν ἢ τι μω

μένονε δοξάσας.

δ

Τίς καθ' ὅραν διέσποτα νυν οὐκ ἐξίσταται διὰ

παῖθους θάνατον ὁ μόνον διὰ γαρού

φύγου σπυγθόραν καὶ διὰ θάνατον αἰδῶν

πλουτοῦ κενομένου δὲ τῆς θείας δύναμειας Σου τοῦ

ἐσταύρωμένου δὲ τοῦ ἐξισιστον ἐργον

φιλανθρῶπε. Θεοτοκίον. δ

Σὺ τῶν πιστῶν καὶ χημάτων παλαίς ἀνυμνεύετε Σὺ

προσαατὶς Σὺ καὶ κατὰ φύγιον Χριστὶ ἀ

νῶν τειχὸς καὶ λίμνην πρὸς γὰρ τὸν υἱὸν σου ἐν τεύ

ξέσφρσι παναμώμῃ δὲ καὶ σωζεῖς ἐκ κινδύνων τοὺς

ἐνπίστους καὶ ποθῶθε ὁ τὸ κύν ἀγγίγει

γ: νω σκαν τε:

Ωδή ε' ο Ειρμός. δ

Ι να τι με α πω σω α πο του προ σω που σου

το φως το α. ευ τον και ε κα λυ ψε ε με το αλ

λο τριον σκο το: τονδει λαι ον δλ αλλ ε πι ρε ψον

με και προς το φως των εν το λων σου τας ο δους

μουκα τευ θυ νον δε ο μα:

Η ε ρι θε σθαι η νε σχου χλαι ναν προ του πα θους σου

σω τερ και ζο με να: δλ την του πρω το πλα α ρου

πε ρι ρελ λων α σχη μονα γυ μνω σιν δλ και γυ μνος κα

γη ναι: εν τω ρου α παμ ει α ζων τον γι

τω νε Χρι ρε ιχ νε κρω σε αι:

Ε χ ο οι τευ θα να του σου την πε πτω και αν μου

αν ω χο δο μη σας δλ α να ρα σου σι ι αν και α

γη ρω Χρι ρε κατ ε σκευ α σας δλ α να δει ξας κα

λιν βα σι λι κην ω σπερ ει χο να α φθαρ σι ας

ρω τι απ α ρα πτου σα. Θεοτοκίον. δ

Μ η τρι κην περ ρη σι αν την προς τον Υι ον σου κε

κτη με νη παν α γνε δλ ευγ γε νους προ νοι οι α της

η μων μη κα ρι ρης δε ο με θα δλ ο τι Σε και

μο νην Χρι ρε α νοι προς τον Δε σκο την ι λα

σμον ευ με νη προ βαλ λο με θα. Ωδή ε' ο Ειρμός. δ

Ι λα σθη τι μοι σω τηρ κολ λαι γαρ αι α νο μι αι

μου και εκ βυ θου των κα κων α να γα γε δε ο

μαι προς Σε ιατ ε βο η σε δλ και ει α λυ σο σι μου ο

Θε· ος της σωτηρίας μου.

Αι α ξυ λου κρ α ται ως κα θει λε με ο αρ χε κα
κός αυ·τος δε α ναρ τη θεις Χρι σι κρ α ται ο τε
ρος Σταυ ρω κα τα· θει βλη κας δειγ μα τι σας του ου· τον
τον πε· σον τα δε α νε ρη σας.

Βυ ω κτει ρας την Σι· ων εξ α· να ται λας του μνη μα
τος και νυν αν τι πα λαι· ας τε λε ας ως ευ πλ αγ
χνος τω θει ω σου αι με τι θς και συμ· θς· αι· λε ευ εις
εν αυ τη εις τους αι· ω νας Χρι· σι. Θεοτοκίον.

Ρυ σθει η μεν των δι· νων πται σμα των ταις· κε· αι· αις σου
Θε· ο γεν νη τωρ α· γνη και τυ· χοι μεν πα· να
γνε της θει· ας ελ· λαμ· ψε ως του εκ· σου α· φρ κ α

ςως· αρ· κω· θεν· τος Υι· ου ου· του Θε· ου. Ὡς· θς
ε· ου συγ· κα· τα· δα· σιν· το· πυρ· η· δι· οθη· εν· Βα
βυ· λω· ω· νι· πο· τε· θς· δι· α· του· το· οι· παι· αι· δες
εν· τη· κα· μι· νω· α· γαλ· λο· με· εν· ω· πο· δι· θς· ως
εν· λει· μω· νι· χο· ρευ· ον· τες· ε· φαλ· λον· θς· τυ· λο·
γη· το· ος· ο· Θε· ος· ο· των· Πι· τε· ε· ρων· η· μων· θς
εν· δο· ξος· κε· νω· σις· ο· θει· ος· πλου· τος· της· Σης
πι· τω· χει· ει· ας· Χρι· σι· θς· κα· τα· πλη· τει· αγ· γε· ε· λους
ςαυ· ρω· ο· ρων· τες· σε· κα· θη· λου· με· νον· θς· δι· α· το
σω· σαι· τους· πι· σι· κρυ· γα· ζον· τας· ευ· λο· γη· το· ος·
ο· Θε· ος· ο· των· πα· τε· ρων· η· μων.
Τη· θει· α· κα· θο· δω· σου· φω· τος· ε· κλη· σθη· τα· κα· τα

χθονι ἀδελφαι καὶ το σκότος ἡ λα αββα το πριν
 δε ω κονι ος θεν α νε ζη σαν δλ οι απ αι ω
 νος δρ σμω ται κραυ γα ζον τες δλ ευ λο γη το ος
 ο θε ος ο των πα τε ρων η μων Τριαδικόν. δλ

A παντων βεν Κυ ρι ος ε νος δε μο νου μο νο γε
 νους Υι ου δλ ὁρ θο δο ξως Πα τε ε ρα θε ο λο
 γουν τες σε κατ αγ γελ λο μεν δλ και εν ει δο τες
 σου εκ πα ρου ο ο σμε νον Πνευ μα ευ θις συμ φυ ες και
 συν α ι δι ον : Ὡδὴ ἡ ὁ Εὐμῶς. δλ

E κτα πλα σι ως κα με νον δλ των Χηλ δαι αι ων
 ο τυ ραν νος τοις θε ο σε βε ε σω εμ μα νως εχ
 ε και σε δλ δου να μαι δε κρειτ τοι γε πε ρι σω θεν

τας του ουτουςι δων τον Δη μι ουρ γον και λυ τρω
 την α νε βω α δλ οι παι δες ευ λο γει τε ε ε ρ
 ρεις α νυ μη τε λα ος υ περ υ ψου τε εις
 παντας τους αι ω νας. δλ

T ης Ι η σου θε ο τη τος η υ πε ρ θε ος
 δου να μεις εν τοις καθ η μας θε ο πρε πως εχ ε λαμ
 ψε δλ σαρ χι γαρ γευ σα με νος υ περ παν τος θα
 να α του σκα ρου ε λυ σε του Α δου την ε σχην
 ον α παυ σως οι παι δες ευ λο γει τε ε ε ρ ρεις
 αν υ μνη τε δλ λα ος υ περ υ ψου ου τε εις
 παντας τους αι ω νας. δλ

O σου ρω θεις ε γη γερ ται α με γα α λου χος

πε πτωχόν· ο κατὰ πέσων και συντρέβω· α γορβω

ται· ο φθόρα· εξω· ερα· και· και· α· φθα· αι· αν

ην· αν· εν· υ· πο· της· ζω· ης· γαρ· το· θνη· τον· κατ· ε·

πο· θη· οι· Παι· δε· ευ· λο· γει· τε· ε· Ι· ε· ρεις· αν· υ·

μνι· τε· λα· ος· υ· περ· υ· ψου· τε· εις· παν· τας· τους· αι·

ω· νας· Τρι· δει· κόν· ο·

Τρι· σο· φα· η· θε· ο· τη· τα· ε· νε· αι· αι· αν· ex

λα· με· κου· σαν· αι· γην· ex· τι· με· και· τρι· συ· πο· ε· x· του· φυ· σε

ως· ο· γιν· νη· το· ρα· α· να· ρ· χον· ο· μο· φυ· α· τε

λο· γον· πα· τρος· και· συμ· ε· x· αι· λευ· εν· ο· μο· ου· σε

ον· πνε· μα· ο· ι· και· δε· ευ· λο· γει· τε· ε· Ι· ε· ρεις·

αν· ρ· μνι· τε· λα· ος· υ· περ· υ· ψου· τε· εις· παν· τας·

τους· υ· αι· ω· ω· νας· Ο· δ· θ'· δ· Ει· ρι· μέ· ο·

Εξε· ρι· ση· ε· πι· του· τω· ο· ου· ρα· νος· και· της· ης·

κατ· ε· πλα· γη· τα· πε· ρα· τα· ο· τι· θε· ος· ω· ρη· τας·

αν· θρω· ποις· σω· μα· τι· κως· ο· και· η· γα· ρη· σου· γε· γο

νεν· ευ· ρυ· χω· ρο· τε· ρα· των· ου· ρα· νων· δι· δι· ο·

θε· ο· το· κε· αγ· γε· λων· και· αν· θρω· πων· τα· ε·

αρ· χι· αι· με· γα· λυ· νου· σι· ο·

Τη· θει· α· και· α· να· αρ· χω· φυ· σει· α· πλους· πε

φυ· κως· συν· ε· τε· θης· προ· λην· ψει· σαρ· κος· εν· αι· αι·

τω· ταυ· την· υ· πο· ση· η· σας· λο· γε· θε· ου· δι· και· πε

πον· θως· ως· αν· θρω· πος· ε· μει· νας· ex· το· πα· θους· ως· θε

ος· δι· ο· σε· εν· ου· σι· αι·ς· δυ· σιν· αι· δι· αι·

ρε τως και α συγ χυτως με γαλυ νο μεν. δ

Π α τε ρα κατ ου σε ι αν την θε ι κην δ ως

δε φυ σε γε νο με νας αε θρωπος ε φης Θε ον, Υ

ψι σε τοις δουλοις ουχα τι ωη δ εξ α νε ρας

του μην μα τος χα ρι τι πα τε ρα των η γε νων. δ

η θεις τον κα τα φυ σιν Θε ον τε και Δε αφο

την μεθ ου σε παντες με γαλυ νο μεν. Θεοτοκίον. δ

Ω ρα ν θης ω Παρ θε ε νε μη τηρ θε ου κ

κερ φυ σιν τε κου σα εν σω μα τι τον α γα θον λο

γον εκ κτρ δι ασ τρε αυ του ον ο Πα τηρ η

ρευ ξα το παν των προ αι ω νων ως α γαθος δ ον ιη

υν και των σω μα των ε πε ε ε και να να αν

μιν ει και το σω μα πε ρι βε βληται.

Αί· Καταβασίαι του αυτου ηγου.

Μίλος ἀργουσύντορον. Παρά Ψ. Α. Ζαφειροπούλου. Ὠδὴ Α' 127. Ηη.

Α ρ μα τη λα την Φα ρα ω ε θυ θι σε τε ρα

τουρ γου ου σα πο τε δ Μω σα ι κη ρα α

α εδος ραυ ρσ τυ πως πλη ξα σα και δι ε λου

σα θα λασσεν ι σρα ηλ δε φυ γα α δα πε ζον ο

δι ι ι τη ην δι ε σωθεν α σματω θι ω ω α

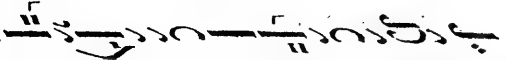
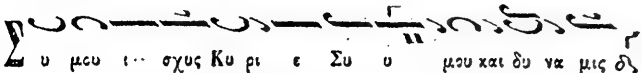
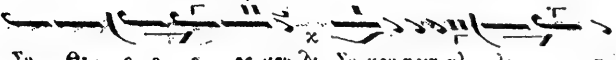

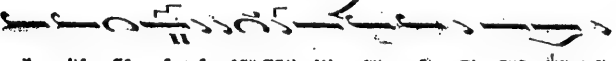
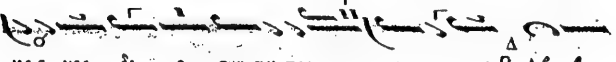
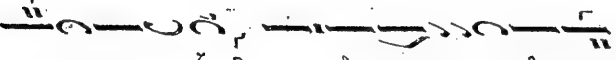




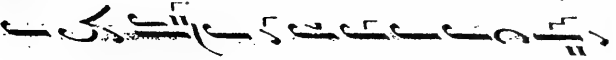
να μελ πον τα. Ὠδὴ Γ' δ

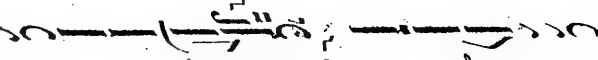
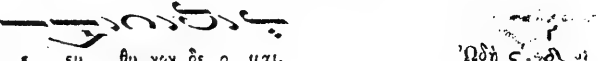
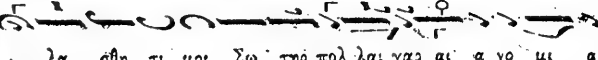
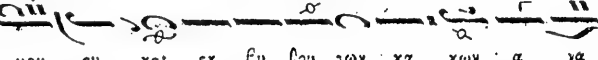
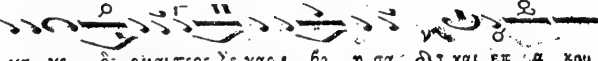

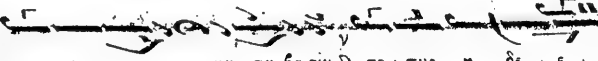
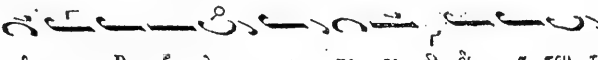

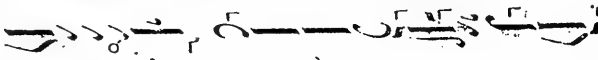
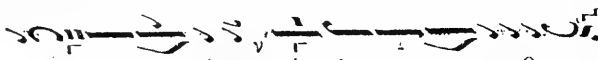
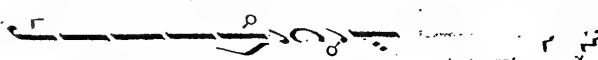
0 σε ρε ω σες κατ αρ χας η τους ου ρα νους εν συ

νε σει δ και την γην ε πι υ δα των ε δρα α

Δ σας η εν τη πε τρα με Χρι σε της εκ κλη σε

ας στη ρι ι ξον ο τι ουκ ε σι πλη η


 ην σου α γι ος μο ο νε φ: λαν θρω πε. Ὡδή Δ'. δλ

 υ μου ι... σχος Κυ ρι ε Συ ο μου και δυ να μις δλ

 Συ θε ο ο ο ος μου γε Συ μου αγα αλ λι ι α

 μα ο πα τρι κους κολπους μη λι πων δλ και την

 η με τε ε ε ραν πτω χι αν ε πι σκε ψα α

 με ε νος δι ο συν τω προ φη η η τη 9 Αβ θα

 κουμ σοι κραυ γα ζω δλ τη δυ να μει σου δο ο ο

 ξα: φ: λαν θρω πε. Ὡδή Ε'. δλ

 να τι ι με α πω σω δλ α πο του προ σω

 που σου τό φως το α δου τον και ε κα λυ ψε ε ε

 με τα αλ λο τρι ον σκο ο τας τον δει λαι ον δλ αλ

 ε / πι ερε ψο ο ον με και προς το φω ω ως


 των εν το λω ων σου δλ τας ο δους μου και

 ε ευ θυ νον δε ο μαι. Ὡδή ς. δλ

 λα σθη τι μοι Σω τηρ πολ λαι γαρ αι α νο μι αι

 μου ου και εκ βυ θου των κα κων α να

 γα γε δε σμαι προς Σε γαρ ε βο η σα δλ και επ α και

 σο ο ον μου ο Θε ο ος τη ης σω τη ρι ας μου. δλ

 ε ου ου συγκα τα βα σιν δλ το πυρ η δε ε ε

 σθη εν Βα θυ λω ω νι πο τε δλ δι α του το

 οι Παι πι δι ες γε εν τη κα μι νω α γαλ λο

 με ε νω πο δι δλ ως εν λει μω ω ω νι χο ρε ε

 ο ον τες ε ψαλλον δλ ευ λο γη το ος ο Θε ο ος

 ο των Πα τε ε ρων η μων. Ὡδή Η'. δλ

Α τ· νου μεν ευ λο χ· γου μεν και προ θυ· νου ευ μεν
τον Κυ ρι ον.

Ε πτε· πλα· σι ως κα· με· νον· των· Χαλ· δαι· αι· αι· ω· ων
ο· τυ· ραν· νο· δ· ται·ς· θε· ο· σε· δε· ε· σι· ν· λ· ε· μ
μα· νω·ς· ε·ξ· ε· κ· αυ· σε· δυ· να· μει· δε· κ· ρει· τ· ο· νι· πε· ρι· σω
θεν· τας· του· ου· τω·ς· δ· ων· δ· τον· Δη· μι· ου· ρ· γο· ον· γ
και· λυ· τρω· την· αν· ε· βο· α· δ· σι· παι· δε·ς· ευ· λο
γει· ε· ε· ει· τε· 9· 1· ε· ρει·ς· αν· υ· μν· ει· τε· δ· λα·
ος· υ· πε· ρ· υ· ψο· υ· ου· τε· ει·ς· παν· τας· τους· αι· ω
ω· να· α· α· α·ς.

Ἡ Τιμιωτέρα. λδλ λ. Γα.

Τ ην· τι· μι· ω· τε· ραν· των· Χε· ρου· βι· μι· και· εν· δο· ξο
τε· ραν· α· συ· γ· κρι· τω·ς· των· Σε· ρα· φι· μι· δ· την· α· δι

α· φθο· ρω·ς· θε· ον· λο· γον· τε· κου· σαν· την· ον· τω·ς· θε·
ο· το· κον· Σε· με· γα· λυ· νο· μεν.

Τ ην· τι· μι· ω· τε· ραν· των· Χε· ρου· βι· μι· δ· και· εν· δο
ξο· τε· ραν· α· συ· γ· κρι· τω·ς· των· Σε· ρα· φι· μι· δ· την· α· δι
α· φθο· ρω·ς· θε· ον· λο· ο· γον· τε· κου· σαν· δ· την·
ον· τω·ς· θε· ο· το· κον· σε· ε· με· γα· λυ· υ· νο· ο· μεν.

Τ ην· τι· μι· ω· τε· ραν· των· Χε· ρου· βι· μι· δ· και· εν· δο· ξο· τε· ραν· α· συ· γ· κρι· τω·ς· των· Σε· ρα·
φι· μι· δ· την· α· δι· α· φθο· ρω·ς· θε· ον· λο· γον· τε·
κου· ου· σαν· δ· την· ον· τω·ς· θε· ο· το· κον· σε· ε· με· γα·
λυ· υ· νο· ο· μεν.

Ε ε· ε· ε· ση· ε· πι· του· ου· τω· ου· ρη· νο·ς· δ·

Ι ου δει οι σε ε κατ ε θεν το δλ αλ λως βα σε
 λε α υ πνου ου ουν τα σρα τι ω ω ται Σε ε Ε
 φυ λατ τονδλ και ως ζω ης θη σου ρον σφρα γι δε
 ε σφρα γι σαν τοδλ αλ . λα Α νε σης και παρ ε ε
 σγες α φθαρ σι αν ταις ψυ χαι αις η μων.

Κ υ υ ρι ε ο ο ο πλον κα τα του δι α
 βο ο λου τον σφου ρον σου η η μιν δε δω καδλ
 φρε τει ει γαρ και ιρε ε ε μει ει μη φε ρων καθ ο
 ραυ αυ του ου την δυ να μινδλ ο τι νε κρους α νι
 σα α και θα να τον κα τη γη σε δλ δι α του
 το προ σκυ νου ου μεν την τα φην σου και την ε ε γε ερ σιν.

0 Αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α

να σα σιν κη ρυ υ ξαςδλ τους μεν φυ λα κας ε φρ δι σε
 τα δε γυ ναι α ε φω νη σε λε γων δλ τι ζη τει ει
 τε τον ζων τα με τα των νε κρων α νε ση η θε ος
 ων και τη οι κου με νη ζω η ην ε δω ρη η
 σα α α το.

Ε πα θες δι α σφου ρου ο α πα θη η ης τη
 θε ο τη τι δλ τα φην κατ ε δε ξω τρι η με ρον λ
 ι να η μας ε λευ θε ρω ω σης εκ της δου λει ει
 ας του εχ θρουδλ και α θα να τι ε σας ζω ο ποι
 η σης η μας Χρι σε ε ε ο θε ος δι α της
 α να σα σε ω ως σου φ. λα αν θρω ω πε.

Π ρος κυ νιο και δο ξα α α ζω και α νυ μνω Χρι

στε την Σην εκ τα φρου α νι ρασιν δι η ης
 η λευ θε ρω σης η μας εκ των του α δου α λυ
 των δε σμων και ε δω ρη σω τω κο σμω
 ως θε ος δι ζω τν αι ω νι εν και το με γα
 ε ε λε ε ος.

Το ζω ο δοχον σου μνη ημα φρου ρου ου συν τες
 πα ρα νομοι συν τη κου φω δι ε ι ε α ε σφρα
 γι ε σην το του το δι Σν δε ως α θα να τος θε
 ος και παν το ο δου να μας α νε ε σης τρι η η
 με ε ρος.

Ηο ρευθεν τοις σου εν πυλαις α δου Κυ ρι και
 ταυτας συν τριψαντος δι ο ανη μα λω τος ου τος ε

βο α δι τις ε σιν ου ου τοις ο τι ου κα τα δι κα ξε
 ται η εν τοις κη τω τα α τοις της γης δι ελ
 λα και ως σκη νην και ε λυ σε τω θα να του το
 δε ε σμω τη ριον δι ε δε ξα α μην αυ
 το ο ον ως θνη τον και τρε μω Ως θε ον Παν
 Οί Μαχαρισμοί.
 το δου να με σω τηρ ε λε η σον η μας. πδ Νη. 7.
Μνησθη τι η μων Χρι σε σω τηρ του κο σμου ως σπερ του λη
 σου ε μνη σθη ε πι ξυ λου δι και κατ α ξι ω
 σον πα αντας μο νε οι κτηρων της ου ρα νι ου βα
 σι λει ει α ας σου.

Ακου ε Α δαμ και χαι ρε συν τη Ευ α δι ο
 τι ο γυ μνω ω σης πριν τους σμ φο τε ρους δι και δι

πα της λα βων η μαας αιχ μα λω τους εν τω ρου

ρω Χριστου κα τη ηρ γη ηται.

III υ λω προσ πα γεις σωτηρ η μων βου λη σει

ξυ λου τον Α δαμ κα τα ρας ε λυ τρω σω θς α

πο δι δους ως ου κτι ιρ μων το κατ ει κο να και

πα ρα δει σου την κατοι οι κη η η σιν.

Σ η με ρον Χρι στος α νε ρη εκ του τα φου

πα ραι τοις πε ροις παρ ε χων α φθαρ σι αν και την

χα ραν εγ και νι ι ζειταις μυ ρο φο ροις με τα

το παθος και την ε ε γε ε ρ σιν.

X αι ρε τε σο φαι γυ ναι κες μυ ρο φο ροι

πρω ται την Χρι σου α να ρα σιν ε δουσαι θς και

τοις αυ του απ αγ γε ει λασαι Α πο ρο λους παν

τος του κοιτου την α να α κλη η σιν.

Φ ει λοι του Χρι σου Α πο ρο λοι φα νεν τες

συν θρο νοι αυ του ε σο με νοι τη δο ξη θς εν

παρ ρη σι α Αυ τω η μαας πα ρα ρη ναι

ως μα θη ται αυ του πρε σβε ευ σα α τε.

Δ ο ξα Πατρι ε ε και Χι ω και Α γε ω

Πνευ μα τι.

Α ναρ χε Τρι ας α με ρι ρε ου σι ε α θς

συν θρο νε μο νας ο μο τι με τη δο ξη θς η

υ πε ραρ χι ος φυ υ σις και βα σι λει α θς

σω ω ζεις τως πε ρει αν υ μν ουν ι κ υ ρ ε.

Κ α ι νυ νν και α ει και εις τους αι ω χας τω ναι

ω ω νων α μην.

Χ αι ρε τω θε ου ευ ρυ χω ρον χω ρι ον δ

χαι ρε κι θω τε της νε ας δι α θη κης δ χαι ρε

η εγ χρυ σος εα α μνος ες ης το μα α α να δ

πα α σιν ε δο θη το ου ρα νε χ ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον.

Κατανυκτικά.
Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας. π δ λ δ λ

Σ ε τον Βα σι λε α και Δε σκο την αγ γε ε λοι

α πα η σως αν υ μνου σιν δ ε γω δε Σοι προσ

πι πτω Ω ο Τε λω νης κρη α ζων ο θε ο ο

ος ε λα σθη τι ε μοι και σω ω σο ον με.

Α θα να τος υ παρ χου σα ψυ χη η η μου

τοις κυ μασι του δι ου μη κα λυ πτουθι α να νη

φον βο ω σα προς τον Σον ευ ερ γε την ο

θε ο ο ος ε λα σθη τι ε μοι και σω ω σο ον με. δ

Α α κρυ α μοι δος ο θε ος ως πο τε τη γυ

ναι κι τη αμαρτω λω και α ξι ω σο ον με βε.

ε χειντους πο θαρσου τους ε με εκ της ο δου

της πλα α α νης ε λευ θε ρω σαν τας κατ μου ρον

ευ ω δι ας σοι προσ φε ρω βι ον κα θα ρο ο

ον εν με τα νοι α μοι κτι σθεν τα δ ε να Α

κου ου ου σω κα γω της ευ κται ας Σου φω νης

η κι ε ρις σου σε σω κε σε πο ρευ ου εις ει

ρη η χ νη.

Ο ταν λα βω κα τα νουν τα πλη η η θη των πε,
 πραγ με νων μοι δει νων και εις εν νοι αν ε ελ
 θω της φο δε ρας ε και νος ε τα σε ως λ τρο μω
 συ ε χο με ε νος προς Σε κα τα ρευ γω τον ρι
 λαν θρωπον θε ον δι ο μη με πα ρι ε ι δης ι
 κε του ω σε μο νε α α να μαρ τη τε δι δω ρησαι
 κα τα νυ υ ξιν τη τα πει νη μου ψυ χη προ τε λευ
 της και σω ω σο ον με. *Μορμουρι* Τῇ Παρασκευῇ ἐκέρας. δι
Μ αρ τυ ρεῖ Κυ ρι ε ου παν τα το πον α γι α ζε τε
 και πα α σαν νο συν θε ε ρα πευ ε τε δι και νην
 πρε σβευ σα τε ρυ σθη ναι των πα γι δων του εχ θρου
 τας ψυ χας ημων δε ο ο με ε θα. δι

Μ αρ τυ ρεῖ Κυ ρι ου ε κε του πα τε τον θε ον η
 μων και αι τη σα σθε ταις ψυ χαις ημων δι πλη θος σι
 κτιρ μων και τον ι λα σμόν των πολ λων πα ρα πτω μα α
 των δε ο ο με ε θα. δι
Ο ε μαρ τυ ρεῖ σου Κυ ρι ε Ε πι λα θο με
 νοι των εν τω βι ω κα τα φο ρη σαν τες και
 των βα σα α νων λ δι α την μελ λου σαν ζω ην δι
 τα α αυ της κλη ρο νο μοι α αν ε δει χθη σαν δι
 ο ο θεν και αγ γε λοις συ υν α γαλ λονται δι αυ των
 ταις ι κε σι αις δω ρη ησαι τω λα ω σου το με γα
 ε ε λε ε ος. δι
Ε ι τις α ρε τη και ει τις ε και νος πρε πει τοις

α γι οἱς δὲ ζῆ φε σι γὰρ ε κλει ναν τους αυ χε
 νας δὲ δι α σε τον κλι ναν τα ου ρα νους και κχ
 τα βαν τα δὲ εξ ε χε αν το αι μα Αυ των
 δι α Σε ε τον κε νω σαν τα Σαυ τον δὲ και μορ
 φην θου λευ λα βο ο ον τα δὲ ε τα πει νω θη
 σαν ε ως θα να α α του λι την πτω χει αν σου ου
 μι μου μει νοι δὲ ων ταις ευ χαις κα τα το πλη η
 θος των οἱ κτηρ μων σου ο θι ος ε λε η σον η μας.

Δόξα· Μέλος ἀργόν.

Ἦχος πδ' Νη.

ρη νω ω και α ο δυ υ υ ρο ο ο ο μαι δὲ
 ο ο ταν εν νο η η η η σω τον θα α να
 α α τον και ι ι ι ι ι δω εν τοις

τα α α φοι οι οι οἱς κει αι με ε ε νη νν την κατ
 ει κα ο ο ο να θε ε ου ου πλα σθη η η η
 η σα αν η η μι ι εν λε ω ραι ο ο ο ο ο τη η
 η η τα η α α α μορ φον α α α δο ο ο
 ο ο ο ο ξον σ μη η η η η ε ε ε χου
 σα α α α αν ει ει ει δος δὲ ω του θα αυ
 μα α α α τος τι ι το ο πε ε ρι η η η
 μας του το γε γο ο νε ε μυ σθη ρι ο ον δὲ πω ως
 παρ ε δο ο θη η με εν τη φθο ο ρα α
 πως συν ε ζε ε ευ χθη η με εν τω θα α να α
 α α τω δὲ ο ο ον τω ως θε ε ου προ ο
 σα κ α ξει ει δὲ ως γε ε ε ε ε ε ε γρα α

α α ως γε ε γρα α α πται δλ του παρ ε
 ε ε χο ο ο ον το ος δλ τοις με τα ςα σι τη ην
 α α να α α α α πα α α αυ σιν.



ΤΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

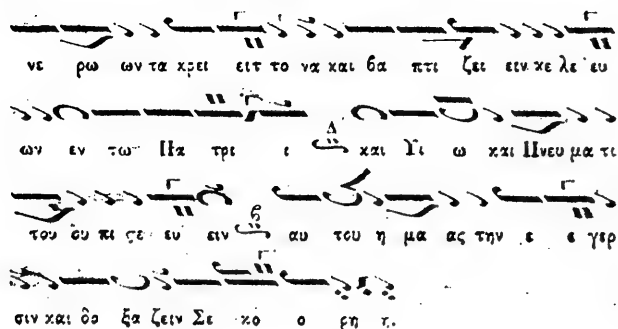
ΚΑΙ ΤΑ

ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ.

Ηχος Δι.

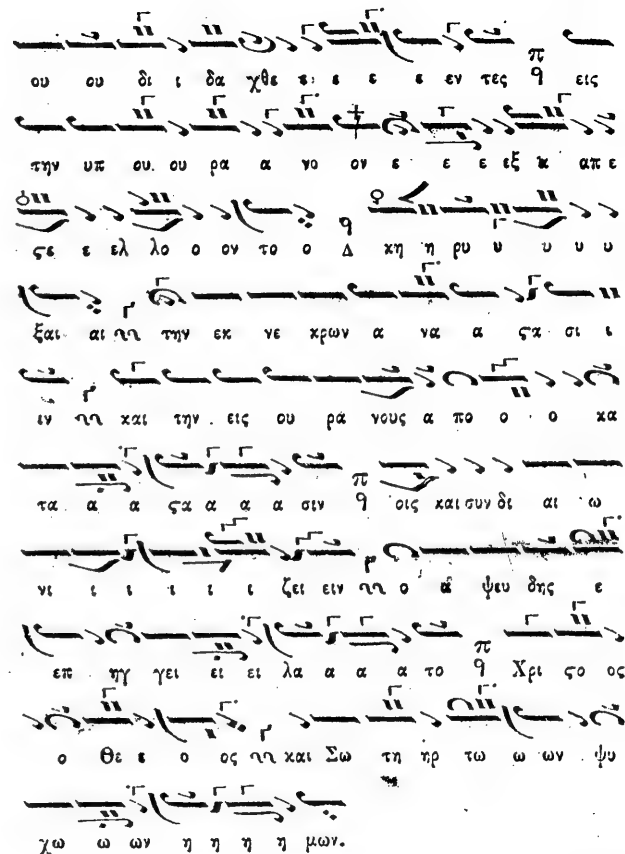
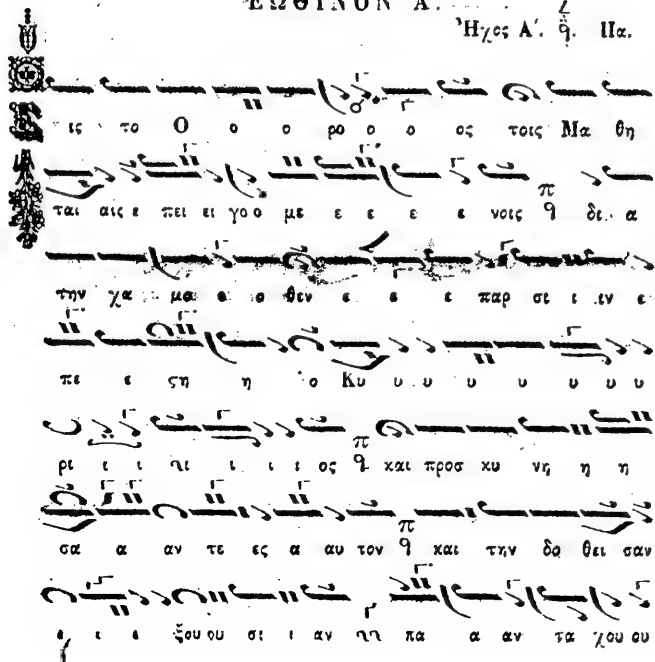
γι ος Κυ ρι ος ο θε ο ος ημων Δίς.
 Α γι ος Κυ ρι ος ο θε ο ος ημων υ ψου τε
 Κυ ρι ον τον θε ο ον ημων και προ σκυ νει τε τω
 υ πο πο δι ω των πο δω αν αυ του ο τε
 α α γι ο ος ε ςι. ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Α'.

Τ οις μα θη ται αις συν ε ελ θω μεν εν ο
 ρει Γα αλ λι λαι αι ας πι ςει Χρι σο ον θε ο
 α σα θαι λε γοντα ε ε ξου σι·ι αν λα δειν των
 α νω ω και κα α τω μα θω μεν πω ως δι·α α σκει
 θα πιε ζειν ει εις το Ο ο νο μα του Πα τρος
 ε ε θνη πα αν τα και του Υι ου ου ου και α
 γι ου Πνευ μα τος και συν ει ναι αι τοις μν υ ςαις ω ως
 υπ ε ε σχε το ε ως της συν υν τε λει ει ας
 Τ οις μα θη ται αις συν ε ε χαι ρες θε ο το κε
 ε Παρ θε ε νε ο τι Χρι σο ον·ω ω ρα κας α
 να ςαν τα α εκ τα α·φου τρι η με ρον κα θως ει
 ει πεν οις και ω φθη η δι·α α σκων και φε



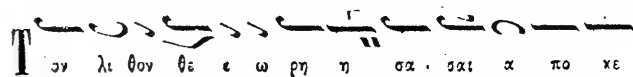
ΕΩΘΙΝΟΝ Α.

Ἦχος Α' ᾠ. Πα.



ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Β.

Ἦχος Β' Δ.



κυ υλισμε ε νον αι μο φο φο ο ροι ε ε χαι

ρον ει δον γαρ νε ε α νι ι σκον κη θη με νον εν τω

τα α φω και αυ τοσ τα αυταις ε ε φη ι δου Χρι

σος ος ε γη η γερταιει πα τε συ υν τω Πε ε τρω τοις

μα θη ται αι αις εν τω ο ρει φθα σα τε Γα αλ

λι λαι αι ας ε και η μι εν ο φθη η σε ται ως προ

ει πε ετοις φι ι λαι. Θεοτοκίον.

Α γ γε λος με εν ε κο ο μι σε τη Παρ θε νω ω

το χαι αι ρε προ Σης Χρι σε ε σολ λη η ψε ως

Α γ γε λος οε ε τον λι ι θον ε κυ λη σε σου ου τω τα

α φου αν τι λυ πη ης ο με εν γαρ χα ρας α

φρα α σου ου υμ βο λη ο σε αν τι ε βαν χ α του

Σε χο ρη γο ο ον της ζω ης κη ρυτ των και

με ε γαλυ υ νων και λε γων τη ην α να α στα

σιν γυ ναι ξι και τοις μυ ραι αι αις.

ΕΩΘΙΝΟΝ Β'

Ηχος Β'. Δι.

ε τα μυ υ ρω ων προ σ ελ θου ου ου σαι αις

ταις πε ρι την Μα ρι α α μ γυ υ ναι αι ξι ι

και δι α πο ο ο ο ρου ου ου με ε ε ναι αις

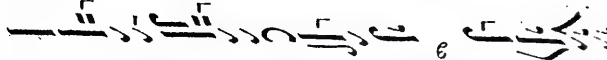


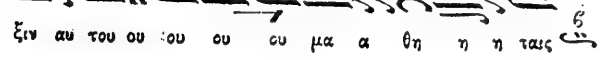
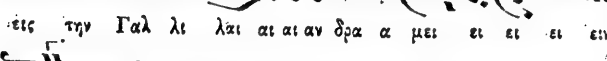
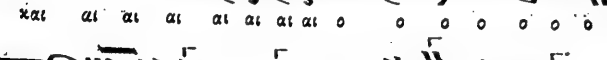

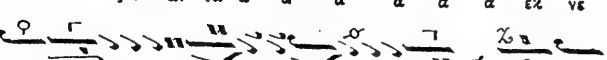

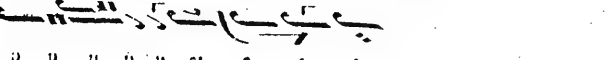
πως ε ε ε ε ε ε ραι αι α α αυ ταις τυ υ

υ υ χει ει τυ χει ειν του ε ε φε ε του ου ου ω


ρα α α θη ο ο λι θο ο ος με ε ε τηρ με ε

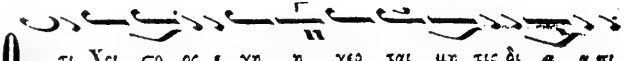
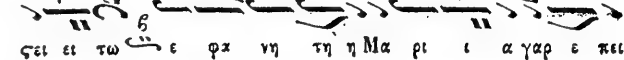
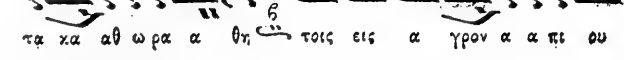
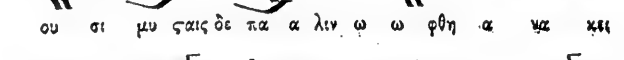
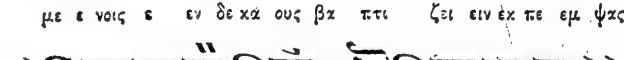
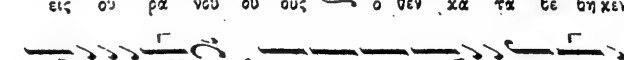

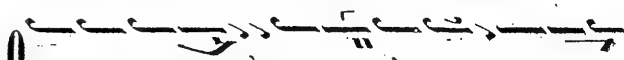
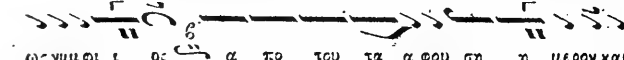
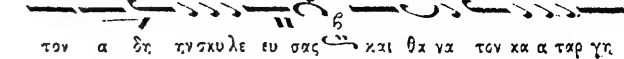
νος και θει ος νε ε α α νι ι ι ας κα τα

σε ε ε ελ λω ω ων τον θο ο ρυ υ θον αυ τω ω


 ω ω ων τη ης ψυ υ υ χης η γερ θη γαρ

 φη η η σιν Ι η σου ους ο Κυ υ υ ρι ος

 δι ο ο κη η η ρυ υ ξα α τε τοις κη η ρυ υ

 ξιν αυ του ου του ου ου μα α θη η η ταις

 εις την Γαλ λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ει

 και αι αι αι αι αι αι αι ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο και ο ο ψε ε σθε α αυ το ον

 α να σα αν τα α α α α α α εκ νε

 ε ε ε Ε εκ νε κρω ω ω ω ω ων ως ζω

 ο ο δο ο ο ο τη η η και Κυ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ ρι ο ο ον.

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Γ'.

Ἦχος Β'.  Δι.

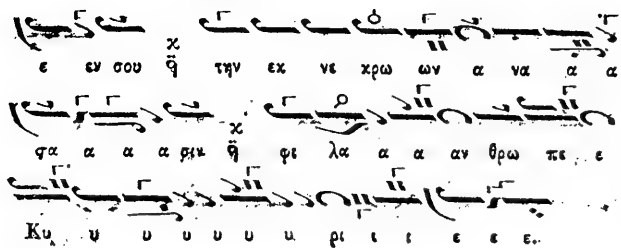

 0 τι Χρι στο ος ε γη η γερ ται μη τις δι α α πι

 ρει ει τω ε φα νη τη η Μα ρι ε α γαρ ε πι

 τα κα αθ ωρα α θη τοις εις α γρον α α πι ου

 ου σι μου ραις δε πα α λιν ω ω φθη α να και

 με ε νοις ε εν δε κα ους βη πι ρει εις εν εκ πε εμ ψας

 εις ου ρα νου ου ους ο θεν κα τα θε θη κεν

 α ανελη η φθη ε πι κυ ρω ων το κη η ρυγ

 μα πλη θε σι τω ωνησμει ει ων. Θεοτοκίον.

 0 α να τει ει λας η η λι ος εκ πα ρου

 ως νυμφι ε ος α πο του τα α φου ση η μερον και
 τον α δε την κυ λε ευ σας και θα να τον κα α ταρ γη

η σας Σε τε κου ση ης πρεσβει ει αις φως η μιν ε
 εξ α πο ο σει λον φως φω τι ζο ον καρδι ι ας και
 τας φω χα α ας φως βα δι ζειν α παντας ε εμ βι βα
 α ζων εν τρι βοις προ ο σαγμα α των σου και ο

ΕΘΘΙΝΟΝ Γ'

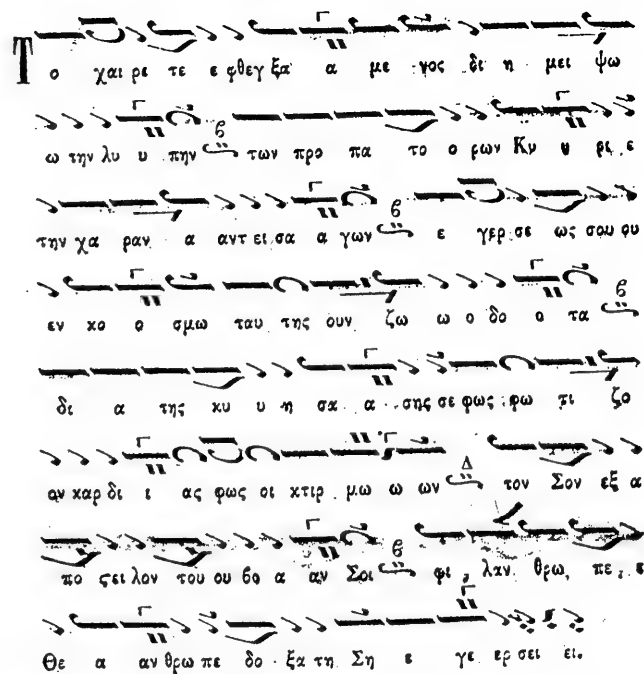
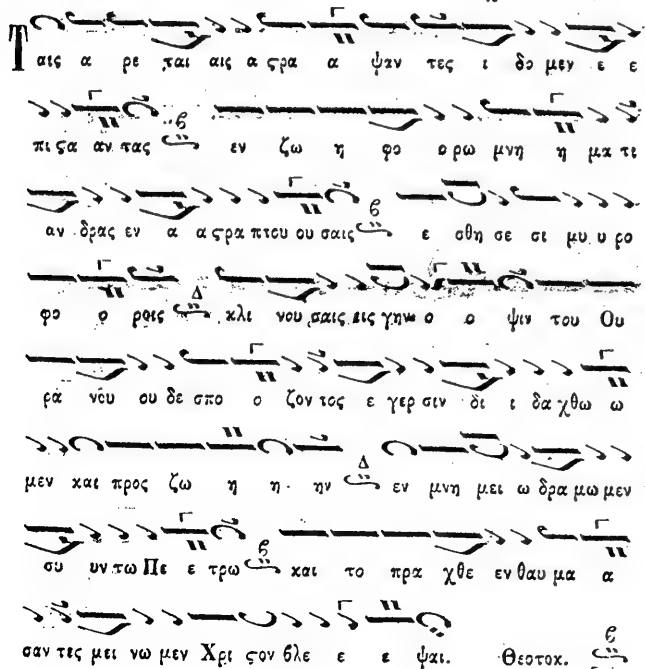
βοις της ει ρη νη η ης.
 ης Μαγ δα α λι νη η η ης Μα α ρι ι ι α ας
 την του Σω τη η η η ρο ος ευ αγ γε λι ι
 ι ι ζο ο με ε ε νης θ ε εκ νε ε κρων
 α να α α α α ζα α α αι ι ι εν και αι
 εμ φα α α α νει ει ει ει ει α αν θ δι
 α α πι σου ου ουν τες οι μα θη η ται
 ω νει δει ει ζο ο ο ον το το ο ο της καρ

δι ι ι ι α α ας σκλη' ρο ον θ αλ λα.
 τοι οις ση μει ει ει οις καθ ο πλε σθεν τες και θα
 αυ μα α αι θ προς το κη η η ρυ υ ου γ μα α
 α Α α πε ρι ε ελ λο ο ο ο ο ον το ο θ και
 Συ μεν Κυ ρι ι ε προς τον αρ χι φω τον α
 νε λη η η φθης πα α α τε ε ε ε ρα
 οι δε ε κη η η η η η η η ρυ υ υ
 υ ε κη η ρυ υτ το ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ον θ πν τα χου ου ου ου τον λο ο ο
 γο ον τοις θα αυ μα αι ι πι ι σου ου ου ου με
 ε ε ε νοι θ δι ο οι οι φω ω τι σθεν τες
 δι ι α α αυ τον δο ξα α α α ζο ο με



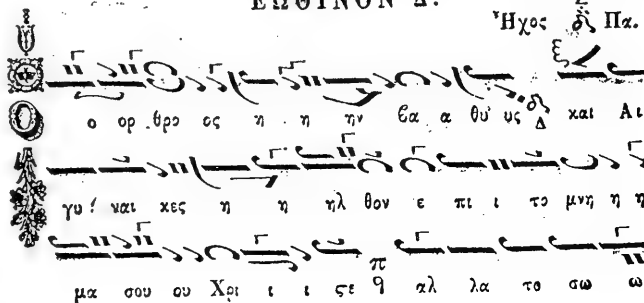
ΕΞΗΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Δ'.

Ἦχος Δ.



ΕΩΘΙΝΟΝ Δ'.

Ἦχος Πα.



μα ου ουχ ευ ρε ε ε θη δι το ο πο θου με
 νο ο ο ον -α α αυταις δι ο α πο ρου με
 ε ε ναις οι ταις α α ρα πτου ευ ουσαι αις δι
 ε σθη η η η η η η σε ε σιν ε ε πι
 ε ι ρα α αν τες τι ι τον ζω ω ων τα
 με τα α τω ων νε κρων ζη τει ει τε
 ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε γο ο ον
 η γερ θη ως προ ο ει αι πε λε τι α μνη μο νει ει
 τε των ρη μα α α α τω ων α α αυ του
 ος πει ει σθη ησαι τα ο ρα θε ε ε ε εν
 εν τα α α ε κη η η ρυ υ υ υ των αλ
 λε δο ο κει λη η η ρο ος τα α ε ε

ευ αγ γε ε ε λι ε ι ε α ου τω ως η η
 σαν ε ε τι νο ο θει εις οι μα α α θη η η
 ται αλλ ο Πε τρο ος ε ε ε ε ε ε
 δρα ο Πε ε τρος ε δρα με ε ε και αι ι
 δων ε ε δο ο ξα α σε ε σου ου προς ε αυ το
 ο ον τα α θα αυ μα σι α α.

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Ε'

Ηχος Δι

ζω η και αι ο δο ος Χρι στος εκ νε κρων τω ω Κλε
 ω ω πα και τω Λου κα α συν ω ω δευ σεν ος περ
 και ε επε γνω ω σθη εις Εμ μα ους κλων τον α
 αρ τον ων ψυ χαι και αι καρδι αι και ο με
 ναι αι ε τυ υγ χανον ο τε του τοι ος ε λα α λει

ε ρου ου σα α α λη ημ και μη η με ε ε
 τε ε χών των εν τε ε ε ε λειει βου ου λε ευ
 μα α α α α τω ων α α αυ της η αλλ
 ο πα α αν τα προς το του πλα σμα τος ου φε ε ε
 ρον οι οι οι οι χο ο νο ο μων η και τας πε ρι
 σου προ φη τει ει ας α νε ε ε ε ε πτυ υ υ
 ξας η και εν τω ε ευ λο ο γειν τό ον α α
 αρ τον ε γνω ω ω σθης α α αυ τοις η ων και προ
 του τουου αι κα αρ δι ε ε ε ε αι αι προς γνω σιν
 σου ου α α νε φλε ε ε ε γο ο ον το
 οι και τοις μα θη ται αις συν η η η θροι σμε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οις η

η η η όη τρα α νω... ως. ε κη ρητ τον σου τη
 η ην α να α α ζα α α α σιν η δι ης ε
 λε ε η σο ο ο ον η η μκ α α ας.

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Γ.

Ηχος Δι.

ει κνυ ων ο ο τι α αν θρω προς Σω τερ ει κα ατ
 ου σι ε αν εν με σω ζα ας ε δι ι δασκεα να
 ζας ε εκ του τα α ρου και γνω τε ως συυ με τε
 ε σχες βη πεισμα με ε τανοι οι ας ευ θυς δε
 προ ος ου ρα α νιον αν ε λη φθης Πα τε ε ρα και
 μα θη ται αι αις πειν πειν τον Πα ρα κλη τον
 ε επ ηλγει ει λω υ περ θε ε ε θε α αν θρω
 πα δο ζα τη Σα η ε γε ρ σιι.

Θεοτοχίον.

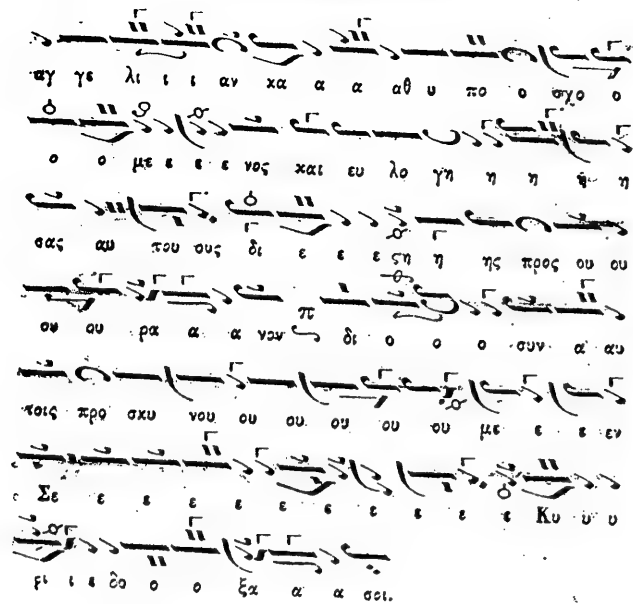
0 ποι η τη ης της κτι ε σε ως και θε ος τω ων α
 πκ αν των σαρ κα βρο τει ει αν ε ε λαβενεξ α
 χρεν τω ων αιμα α των σου Πα να γι α α Παρ θε ε
 νε και γαρ φθα ρει ει σαν ο ο λην την φυ σιν
 ε ε και νου ουρ γη σε πα λιν ως προ ο του το ο κου κα
 τα λι πω ω ων με τα το κον ο θεν πι ρω ως
 σε πα αν τες αν ευ φη μου ου μεν κρα α ζον τες
 χαι ρε δε σκα να κο σμου ου.

ΕΩΘΙΝΟΝ. ΣΤ΄.

Ηχος πλ. Πα.

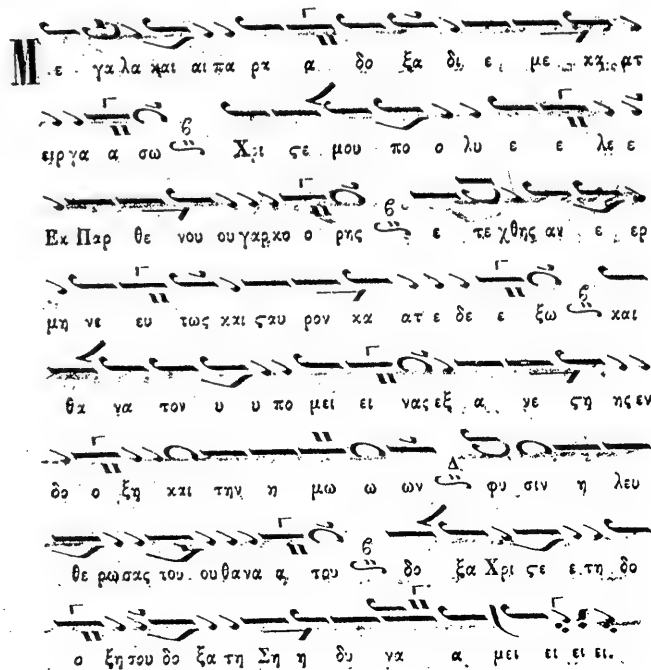
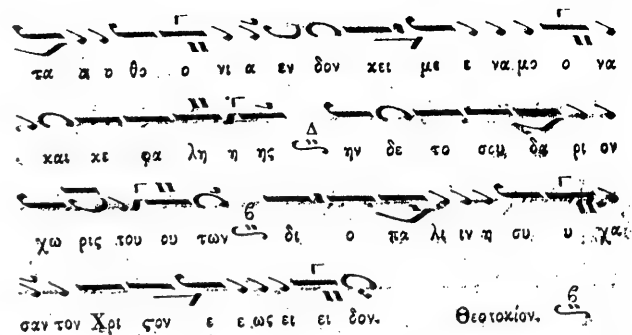
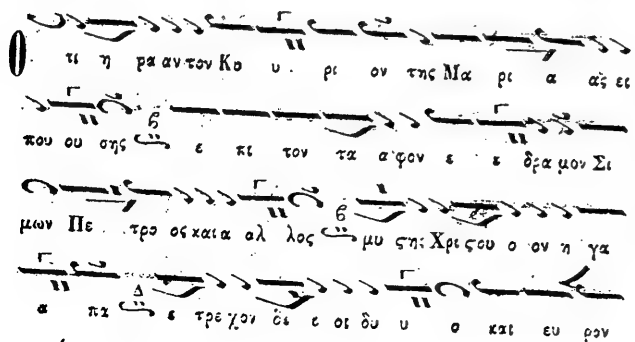
ο ο ον τως ει ρη η νη σοι οι Χρι ε σε ε
 προς αν θρω ω ω που ους θε ε ε ου ει ρη η η
 νην την ση η η ην δι δου ους με τα την ε γε ρει ε

ε εν μα α α α θη η η η ταις ε εμ
 φο ο βους ε δει ει ξα ας α αυ τους δο ο
 ο ο ξα α αν τας πνε ευ μα α ο ο ο ραν
 αλ λα α κα α τε ε ρει ει ει λας τον τα ρα α
 χον αυ το ο ον τη ης ψυ υ υ χης δει ξα τας
 γει ει ει ει ει ρας και αι αι τους πο ο ο ο
 δα α α ας σου πλη ην α πε ρου ου ουν των
 ε ε ε ε ε τι τη της τρο φη η ης με ε
 τα α α λη η η φει και δι δα χω ων
 α α α να α α μνη η η σει ει δι η νοι ξας
 αυ τω ω ων το ο ο ον νουν η του αυ νι ε ε
 ναι τα ας γρα α α ρας οις και τει πα τρι χην εη



ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Ζ'

Ἦχος Δι



ΕΩΘΙΝΟΝ Ζ.

Ἦχος Γα.

δου σκο τι α και αι πρω ε ε και τι προς το
 μνη με ει ει ει ο ο ον Μα ρι ι α
 ε ε ση κα ας πο λυ σκο ο ο το ος δι ε ε
 χου σα α α α ται αις φρε ε σιν υφ ου που τε θη
 ται αι αι ζη τει εις ο Ι η σους η αλλ ο ο ο
 ρα τους συν τρε ε ε ε ε ε ε χο ο ον τας μα
 θη η τας η πως τοις ο θο νι ι ο ις και αι
 αι τω σου ου θα ρι ι ι ω την α να στα σι ι
 ι ιν ε ε τεκ μη ραν το ο και αν ε μνη σθη
 σαν τοις πε ρι του ου ου ου του γρα α φης η με
 θω ω και δι ι ω εν και η μεις πι ι

ζευ σα αν τες α νυ μνου με εν Σε τον ζω ο δο ο ο
 ο τη ην Χρι ι ερ ο ο ο ον.

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Η'

Ἦχος Δι.

υ ο Αγ γε λους βλε ε ψα σα εν δο θεν του ου μνη
 μει ει ου Μα ρι α ε εξ ε πλη ητ τε το και Χρι
 ζον α αγνο ου ου σα ως κη που ρον ε επ η ρω
 ω τα Κυ ρι ε που ου το σω ω μα του Ι η
 σου ου μου τε ε θη κας κλη σει δε του ου τον γνου ου σα ει ναι
 αυ το ο ον τον Σω τη ρα η κου σε μη τ μου α
 α πτω προς τον Πα τε ε ρα Α α τει μι ει
 πε τοις α αδελφοις μου. Θεοτοκίον.

ρι ο δος κο ορη τε ε το κας α πορ ρη τω ως

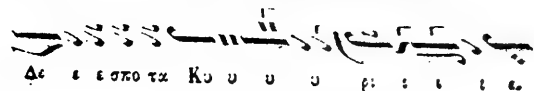
6
 τον ε να δι πλουν τη φυ υ σει πε ε λον τα και δι
 πλουν ε νεργει ει α και ε να τη υ υ κω ρα
 α σει του τον ουν ε εκ δυ σω ω πει α ει
 υ πε ερτων πι ι ρεις προσκυ νουν τω ανεκ πα α υης
 ε πι θου λη η ης του ε χθρου λυ τρω σα σθαι
 ο ο τι κα αν τις προς Σε νυν κα α τα φε ευ γομεν
 Δε σποινα Θε ο το ο κε ε ε ε

ΕΩΘΙΝΟΝ Η'

H/ος π δ Νη.

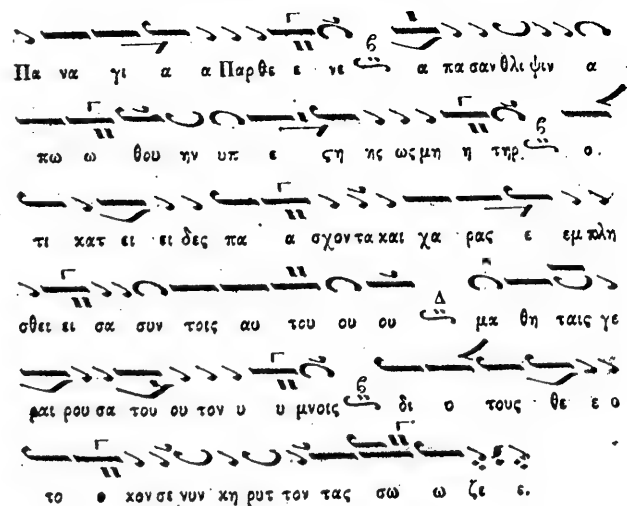
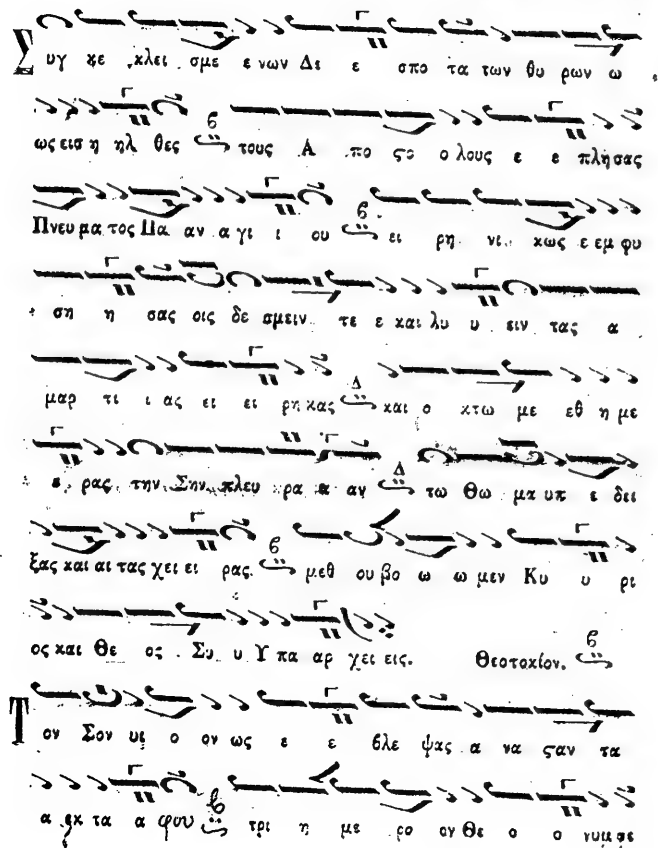
10
 α της Μα ρι α α κς δα α α κρυ υ υ
 α ου μα τη ην χυ υ υν ται αι θε ε ερ μως δι
 ι δου ου ου γαρ κατ η η ξι ω ω ται αι και δι
 6
 δα σκον των α αγ γε ε λων γει κχι της ο ψε εως της

Σης ω ω ω ω Ι ι ι η η σου δι αλλ ε τι προς
 γει α α φρο ο νει οι οι α γυ υ νη η η
 α α σθε ε ε νης δι δι ο ο ο και αι α
 πο ο κε ε εμ πε ε ε ται δι μη προς ψα αυ σαι
 σαι οι οι Χρι ι ι σε δι αλλ ο μως κη η
 ρυ υ υς πε εμ πε ε ε ται δι τοις Σεις μα ε
 θη η ται αις ος ευ αγ γε ε ε ε λι ε α
 ε φη η σε ε την προς τον πα τρω ον κλη η η
 ρον α α α νο ο δον απ α αγ γε ε ε λου ου
 ου ου σα δι μεθ ης α ξι ι ω ω ω τον και αι
 αι αι αι αι η η η η και αι η μα α ας
 της εμ οχ α νει ει ει α α α ας σου δι



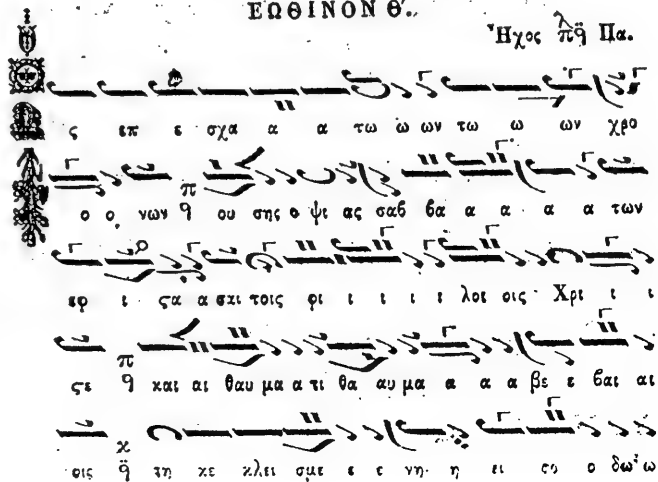
ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Θ'.

Ἦχος Δι



ΕΩΘΙΝΟΝ Θ'.

Ἦχος Πα.



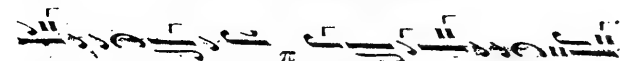
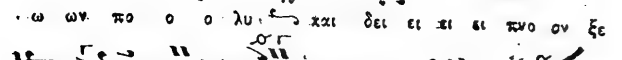
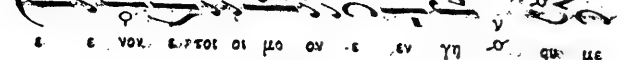
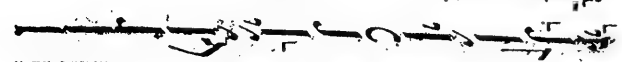
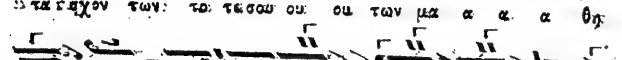
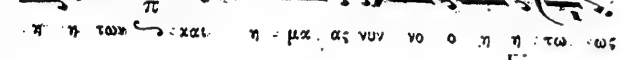
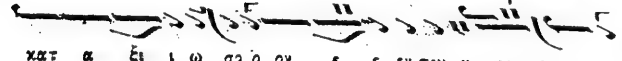
Θεοτοκίαν.
 ε δει ξε χει ιχ θυν ε επ αν θρα α κων. ...
 ον α να ρα αν τα Κυ υ ρι ον τρι η με
 ρον ε εκ του τα α φου Παρ θε νε κα αθ ι κε
 ε τει ε υ περ των Σε ε υ μνου ουν των και πο θω
 μα κα α ρι ζο ον των Σε γαρ ε χο ο μεν πα αν
 τες κε τα φυ γη ην σω τη η ρι ον και με σι τι
 ιν προς του ου τον κλη ρος γαρ σο ο ος και ι κε ται
 πε λο μεν θε ε ο το ο κε και προς την Ση ην αν τι
 ι λη ψιν α παν τες αφ ο ρω ω με ε ε εν.

ΕΘΘΙΝΟΝ Γ.

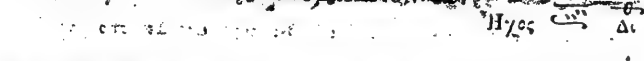
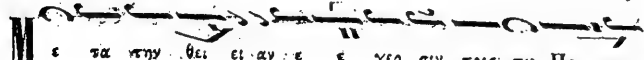

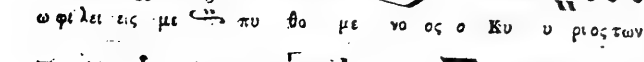
Ηχος π λα.

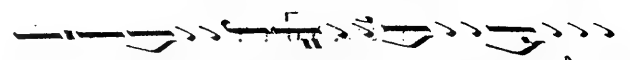
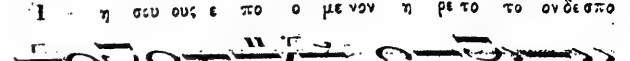

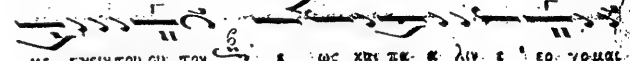
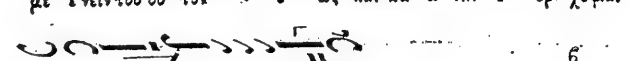
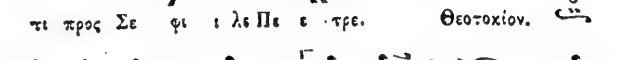
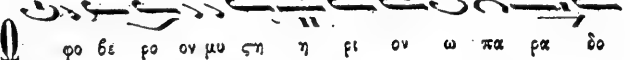
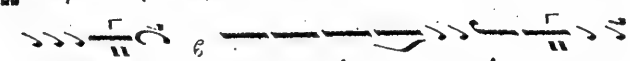
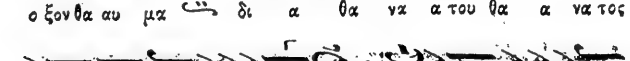
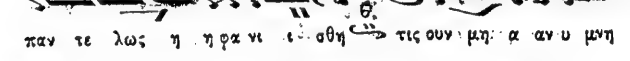
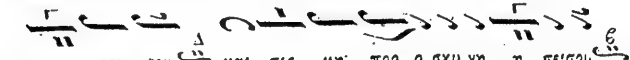
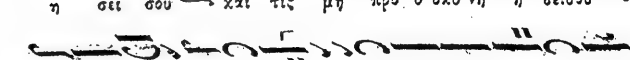
ε τα α α τη ην ει εις α α α δου ου κα α θα
 ο ο δο ο ον και την εκ νε κρω ων α να α

α α ρα α α α σιν α θυ μου ου ου ουν τε εις
 ω ως ει ει χο ος ε πι ι ι τω ω χω ρι
 σμω ω ω ω σου ου Χρι ρι ε οι οι οι μα α
 θη η η ται προς ερ γα σι ι α α αν ε τρα
 α α α πη η η σαν και πα α α λιν πλοι οι
 οι οι α και αι δι ι ι ι κτυ υ υ α και
 α α γρα ου ου δε α α μου αλ λα ου υ σω
 ω ω τερ εμ φα α νι ι σθει εις ως δε σπο της
 πα α αν των δε ξι υι οις τα α δι κτυ α κε λε
 ε ε ε ευ ει εις βα α α λειν και ην ο λο
 γος ε ε ερ γο ον ε ε ευ θως και κλη η η
 η η η η η η η η η θο ος των ι χθ υ


 ω ων πο ο ο λυ και δει ει ει ει πνο ον ξε

 ε ε νοκ ερτοι οι μο ον ε εν γη σ σ σ με

 καταρχον των τα τασου ου ου των μα α α α θη

 η η των και η μα ας νυν νο ο η η τω ως

 κατ α ξι ι ω σο ο ον ε ε εν τρυ υ φη η η

 σαι σ σ σι λα αν θρω ω ω ω πε Κυ υ υ υ υ

 υ υ ρι ι ι ι ε.

ΕΞΗΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ ΙΑ'


 ε τα πην θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω Πε τρω

 ωφι λει εις με πυ θο με νο ος ο Κυ υ ριος των

 ι δι ω ων προ θα α των προ θα λ λε ται ποι οι με

 να αρ χην ος ε δωγ ο ον η γα α πα ο


 1 η σου ους ε πο ο με νον η ρε το το ον δε σπο

 ο την ου τος δε τι ι ι ε αν θε λω ε φη σε

 με ενειν του ου του ε ως και πε α λιν ε ερ χομαι

 τι προς Σε φι ι λε Πε ε τρε. Θεοτοκίον.

 φο δε ρο ον μυ ση η ρι ον ω πα ρα δο

 ο ξον θα αυ μα δι α θα να α του θα α να τος

 παν τε λως η η φα νι ε σθη τις ουν μη α αν υ μην

 η σει σου και τις μη προ ο σκυ νη η σεις ου

 την α να σκ σιν λο ο γε και την α γνω ω ως

 εν σαρ κι τι κιν σαν σε θα ε ο το ο κον ης ταις πρε

 σθει ει αις α α παν τας λυ τρω σαι τη ης γε ε ε ε

 νη η η η ης

ΕΩΘΙΝΟΝ ΙΑ΄

Ἦχος πδ' Νη΄

α νε ρω ω ων ε α αυ τον τοι οις μα θη η η
 ται αι αι αις Σου ου ου Σω ω τηρ δ' με τα α α
 α την α α να ρα α σι ιν δ' Σι μω νι ι ι δε δω
 ω κας την των προ βα α α α τω ων νο ο μη ην λε
 εις α γα κη α α αν τε κη η αν την του ποι μαι
 ε νειν προ ον τι ι ι δε α αι αι αι των δ' δι
 ο και ε ε ε λε κ γος δ' ει φι λει εις με ε ε
 Πε ε ε ε τρε δ' ποι μαι νε τα Α α αρ γι α α
 μου ποι μαι αι νε ε τα προ ο ο βα α α α τα α
 α α μου δ' ο δε Ευ θε ε ε ω ως αν δει ει
 κνυ με ενος το φι ι ι λο ο το φι λο ο ε ο ο ρ

γο ο ον λε πε ρι του αλ λου μα θη η του ου ε
 πυ υν θα α α νε ε ε ε το δ' ω ων ταις πρε
 σθει ει αι αις Χρι ι ρι ε ε ε ε την ποι οι
 μνη ην σου δι α α φυ υ υ υ υ υ υ λα α
 δι ι α φυ υ λα α ατ τε εκ λυ υ υ υ
 υ υ κω ω ων λυ μαι νο με ε ε ε ε ε νω ω
 ω ω ω ω ων αυ τη η ην.

Και νυν. Θεοτοχίον.

Ἦχος δ' Δι λ'.

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην.
 Ρ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις θε ο
 το κε Παρ θε ε ε νε δι α γαρ του εκ Σου

-σας· κω· θεν· τος· ο· α· δης· η· λ· μα· λω· ω· τί· σται· Δ
 α· Α· δα· μ· α· να· κε· κλη· ται· η· κα· τὰ· ρα· νε· νε· κρώ· ται·
 η· Ευ· α· η· λεν· θε· ε· ρω· ται· ο· θα· να· τος·
 τε· θα· να· α· τω· τε· Δ· και· η· μεις· ε· ζω· ο· πό· τει· η·
 θη· μιν· Δ· δι· ο· αν· υ· μιν· ον· τες· βο· ω· ω· μιν· Δ
 ευ· λο· γη· τος· Χρι· στος· ο· θε· ο· ος· η· μων· ο· ου· τως· ευ·
 δο· κη· σας· δο· ο· ξα· σοι·

ΑΙ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΚΑΙ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ

Ηχος $\frac{4}{9}$ Πα. $\frac{7}{7}$

ο· ξα· σοι· τω· δει· ξαν· τι· το· φως· δο· ξα· εν· υ· ψι· σεις·
 Θε· ω· ω· ω· και· ε· πι· γης· ει· ρη· η· νη· εν· αν·
 θρω· ποις· ευ· δο· κι· α·

Υ· μου· ευ· μεν· Σε· Ευ· λο· γου· μεν· Σε· προ· σκυ· κου· μεν· Σε·
 δο· ξο· λο· γου· μεν· Σε· δι· ευ· χα· ρι· σου· μεν· σοι· δι· α·
 τη· με· γα· α· λην· σου· δο· ξαν· π
 9
 Κ· υ· ρι· ε· βα· αι· λευ· ε· που· ρα· νι· ε· θε· Ε· ε· Πα· τερ·
 παν· το· κρη· α· τω· ρ· δι· Κυ· ρι· ε· Υι· ε· μο· νο· γε·
 νες· δι· Ι· η· σου· Χρι· στε· και· α· γι· ον· πνε· ευ· μα· π
 9
 Κ· υ· ρι· ε· ο· θε· ος· δι· ο· χα· ρμ· ος· των· θε· ον· ο· υι· ος·
 του· Πα· τρος· ο· αι· αι· ρων· την· α· μαρ· τι· ε· αν·
 του· κο· ο· σμου· ε· λε· η· σον· η· μας· ο· αι· αι· ρων· τας·
 α· μαρ· τι· ας· του· κο· ο· σμου· π
 9
 Η· ρος· δε· ξαι· την· δε· η· σιν· η· μων· ο· χα· θη· με· νος· εκ·
 δε· ξι· ων· του· Πα· τρος· και· ε· λε· η· σον· η· μας· π
 9

Ο τι Σὺ εἰ μόνος ἀ γι ος· Σὺ εἰ εἰ με νος Κυ ρι
 ος· ^Δδὲ Ἰ η σους Χριστος εἰς δο ο ξαν θε ου Πατρος ἀ μη νη.
Κ αθ ε κα α σην η με ραν ευ λο γη· σω σε ^Δδὲ και
 Αι νε ε σω το· Ο νο μα σου εἰς τον αι ω ω να
 και εἰς τον αι ω να του αι ω νος π
9
Κ ατ· α ξι ε ω σον Κυ ρι ε· Εν τη Η με ρα
 τα α αυ τη ^Δδὲ α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι
 η μα ας· π
9
Ε υ λο γη τος εἰ Κυ ρι ε ο θε ος των Πα τε ρων
 η μων ^Δδὲ και Αι νε το ον και δε δο ξα σμε· ε
 νον το Ο νο μα α σου εἰς τους αι ω ω νας ἀ μη νη· π
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^Δδὲ

κα θα περ ηλ πι ε σα μεν· ε πι Σε ε· π
9
Ε υ λο γη το ος εἰ Κυ ρι ε ε ε ε ε ε π
9
 δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου· π
9
Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε
 νε α και γε νε α ^Δδὲ ε γω ει πα Κυ ρι ε Ε λε η
 σον με ^Δδὲ ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον σοι·
Κ υ ρι ε προς Σε κα πε ε φυ χον· δι δα ξο ον με ^Δδὲ
 του ποι ειν το θε λη μα α σου· ο τι Σὺ εἰ ο θε
 ος μου· π
9
Ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης ^Δδὲ εν τω φω τι σου ο
 ψο ο με θα φω ως· π
9
Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο
 υιος του πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν
 του κοσμου Ελεησον ημας ο αι αιρων
 τας αμαρτιαν του κοσμου.

Προς δε ξαι την δεησιν ημων ο καθημενος
 Εξ δεξιων του πατρος και Ελεησον ημας.

Οτι Συ εις μονος Αγιος Συ εις μονος Κυριος Ι
 ησους Χριστος εις δοξαν Θεου πατρος αμην.

Καθ' ε καστην ημεραν ευλογησω σε και Αι
 νεσω το Ονομα σου εις τον αιωνα και εις
 τον αιωνα του αιωνος.

Καγαξιωσον Κυριε Εν τη Ημερα ταυτη

α να μαρτη τους φυλαχθη η ναι ημας.

Ευλογητος εις Κυριε ο Θεος των Πατρι-
 ρων ημων και Αι νε τον και δεδοξαμε ενον
 το Ονομα α σου εις τους αιωνας αμην.

Γενοιτο Κυριε το ελεος σου εφ ημας
 κα θα περ ηλπισα αμεν επισε.

Ευλογητος εις Κυριε δε δαξον με τα δι και
 ωματα σου.

Κυριε κα τα φυγη γεννη η θης ημιν εν
 γε νεα και γε νεα Εγω ειπα α Κυριε
 Ελεησον με εσαι την φυλην μου
 οτι ημαρτον σοι.

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς Σ ε κατ' ε φ υ γ ο ν ε ι δ α ξ ο ν με του ποι
 ε ι ν το θε λ η τ η μα σου ο τ ι συ ε ι ο θε ο ς μου.
Ο τ ι πα ρ α Σ ο ι π η γ η ζω η ς εν τ ω φ ω τι σ ου
 ο ψ ο με θα φ ω ς.

Π α ρ α τ ι ν ο ν το ε λε ο ς σου ου το ι ς η ν ω σ κ ο υ σ ι
 σε ε Α γ ι ο ς ο θε ο ς ο ς Α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς Α γ ι ο ς
 α θα ν α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μ α ς.

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υι ω και α γ ι ω Π νευ μα τι
Κ αι ν υ γ και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς
 τ ω ν αι ω ν ω ν α μ η ν.

Α γ ι ο ς α θα ν α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μ α ς.
Α α α α α γ ι ο ς ο ο θ ι ε ο ο ς.

Α α α α α γ ι ο ς ε ι σ χ υ ρ ο ς
Α α α γ ι ο ς α α θα α να α τ ο ς
 ε ε λε ε η η η σ ο ο ν η η η μα α
 α α α.

Σ η με ρ ο ν σ ω τ η ρ ι α τ ω κο σ μ ω γε ν γε ν
 α σω με ν τ ω α γ α ρ αν τι εκ τα φ ου και αρ χ η γ ω ω
 τ η ς ζω η ς η μ ω ν κα θε λ ω ν γ α ρ ε ω θ ε να α τ ω
 τον θα να τον το νι κ ο ς ε δ ω κεν η μιν και τ ο με

γα ε λε χ ο ο ο ο ο ο ς. Ἦχος Γ' Τὰ Χ.
Δ ο ξ α σοι τ ω δει ξ αν τι το φ ω ω ς ο ξ α εν υ ψ ι
 σοι ς θε ω και ε πι γ α ς ε ι ρ η η η εν αν
 θρω ποι ς ευ δο χι α.

Γ μου σου μεν σε Ευ λο γου μεν σε ᾧ πρὸς κυ νου μεν
σε δο ξο λο γου μεν σε Ευ χα ρι σου ου μεν σοι δε
α την με γα α λην σου δο ξαν.

Κ υ ρι ε βα σι λευ επ ου ρα νι ε θε ε Πά τερ Παν
το κρα α τωρ Κυ ρι ε υι ε μο νο γε νες
Ι η σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα.

Κ υ ρι ε ο θε ος ο α μνος του θε ου ο υι ο ος
του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ε αν του
χο ο σμου ἡ ε λε η σον η μας ο αι αι αι ρων τας
α μαρ τι ε ας του χο ο σμου.


Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εε
δε ξι ων τού πα τρος ἡ και ε λε η σον η μας.


Ο τι Συ ει μο νος α γι ος Συ ει μο νος
Κυ ρι ος ἡ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν θε
ου Πα τρος α μν.

Κ αθ ε κα α σην η με ραν ευ λο γη σω σε ἡ
και Αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω ω ω
να ἡ και εις τον αι ω να του αι ω νος.


Κ ατ α ξι ε ω σον Κυ ρι ε Εν τη Η
με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα
χθη η ναι η μας.

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο θε ος των Πα
τε ε ρων η μων ἡ και Αι νε το ον και δε δο ξα
σμε ε νον το Ο νο μα α σου εις τους αι ω ω


 νας α μετ.



Π α ν ο ι τ ο Κ υ ρ ι ε τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ε ρ η




 μ α ρ ι ᾧ κα θ α π ε ρ η λ π ι σ α μ ε ν ε π ι σ ε .


Εὐλογητός εἰ Κύριε, εὐδαίμων μετὰ δι
καιῶν σου.


Εὐλογήνηται εἰς Κύριον ὁ θεὸς ὁ ἔξοις μετὰ θεοῦ
καὶ ὡμὰτα αὐτοῦ.


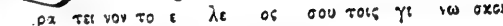

Κυριε ελεησεν το φονημα σου η θησ η μιν εν
 γενη α και γενη α η εγω ειπα Κυριε Ε
 λεησεν με ε αμαρταν φυλην μου ο τι ημαρ
 τα αν σοι.

Κὼς ἐπὶ πρὸς Σελχὲ ἐφύγοντο: ἐκ ξυμῆς τοῦ πρὸ



 ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο θε ο ες μου.



 0 πια ρα σοι πη γη ζω η ης ἡ εν τω φω τι σου



 ο ψο ομε θα φως.


II α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκxu σι

 ε ε σε η α γι ος ο θε ος α γι ος ε σxu

 ρος η α γι ος α θα να τος ε λε η σον ημας. η

Δ ο ξα Πα τρι καὶ Υι ὡ καὶ Ἀ γι ὡ Πνεύμα τι.
 Καὶ νυν καὶ αἰ εἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὡ νας τῶν αἰ.
 ὡ νωνά μην.


A γι: ος α θ ν α τος ε λε η σον η μας. Ασματος. να Χ.


A α γι ε ι ος ο ο θε ο ο ο ος θ.


A α γι: ος ι ι ι σ χυ υ υ ρο ος θ.

Α γι ος α θα α α να α α α το ος ε λε η η

σο ο ο ο ο ν η η μα α α α α ας.

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν ᾠ λ

α σω μεν τω α να ραν τι εκ τα α φου και αρ χη

γω ω της ζω ης η ημων ᾠ κα θε λων γαρ τω θα

να α τω τον θα να τον ᾠ το νι κος ε δω κεν η

μι εν και το με γα ε λε χ ο ο ο ο ο ο ο ος.

Ηχος ᾠ ο. ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα Βου. λ.

εν υ ψι ρις θε ω και ε πι γης ει ρη η

νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι α.

Υ μνου ου μεν σε Κυ λο γου μεν σε ᾠ προ σκυ

γυ μεν σε δο ξο λο γου μεν σε Ευ χα ρι σου μεν

σοι δι α την με γα α λην σου δο α ξαν. 6 λ

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ᾠ Ε που ρι νι ε θε Ε Πα τερ παν

πο. κρα τω ρ λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες ᾠ

Ι η σου Χρι στε και Α γι ον πνε ευ μα. 6 λ

Κ υ ρι ε ο θε ος ᾠ ο α μνος του θα ου ο Υι

ο ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι αν

του κο ο σμου ε λε η σου η μας ο αι αι

ρων τας α μαρ τι ε ας του κο ο σμου. 6 λ

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ᾠ ο κα θη με

νος εκ δε ξι ω ω ω ν του Πα τρος και ε λε η

σον η μας. 6 λ

Ο τε Συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος Ἰησοῦς Χριστός δὲ ὁ ξανθεὺς Πατριάρχης.

Καθ' ἡμεραν ἐκλογίσει σε καὶ

ἀνέσωτό ὁ νόμος σου εἰς τὸν αἰῶνα
καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Καταξίωσον Κύριε ἐν τῇ Ἡμερᾷ
ταύτῃ τὰ μαρτύρια τοῦ φυλάττειν ἡμᾶς.

Εκλογίσει Κύριε ὁ Θεὸς ὁ πᾶσι Πα-
τερὲς ἡμῶν δὲ καὶ ἀνέσωτόν καὶ δό-

ξαίμε ἐν τῷ ὀνόματι σου εἰς τοὺς αἰῶνας α-
μην.

Γενοιτο Κύριε τοῦ ἑλεος σου Ἐφ' ἡμᾶς δὲ
καὶ θάπρηται ἡ σκηνὴ σου ἐν ἡμῖν.

Εκλογίσει Κύριε ὁ Θεὸς ὁ πᾶσι Πα-
τερὲς ἡμῶν δὲ καὶ ἀνέσωτόν καὶ δό-

Κύριε κατὰ φύσιν Ἐγενήθη ἡμῖν ἐν-
γενεὰ καὶ γενεὰ δὲ Ἐγώ εἰπα Κύριε
ἐξ ἑλεος σου ὁ νόμος σου εἰς τὴν
ψυχὴν μου ὁ τιμὰς τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε πρὸς σε κατ' ἐξουσίαν δὲ καὶ ὁ νόμος σου
ποιεῖν τὸ θέλημα σου ὁ τίς σου εἰ ὁ Θεὸς
ὁ ὁσμός σου.

Οτι παρὰ σοὶ γὰρ ζωὴς δὲ ἐν τῷ φω-
τί σου ὁ φωστὴρ φῶς.

Παρά τῆς ἐξουσίας σου τοῦ ἑλεος σου τοῦ

νω σκυ αι ι σε νε Α γι ος ο θε ος δλ Α γι ος Ι σχυ
 ρος δλ Α γι ος α θα να τος Ε λε η σον η μας νε
 Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω δλ και α γι ω
 Πνευ μα τι.

Κ αι νυν και α ει δλ και εις τους αι ω νας των αι ω
 νων α μη ην.

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας.
 Ασμάτικόν.

Α α α γι ι ι ος ο ο θε ε ε ο ος δλ

Α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ος δλ

Α α γι ι ος α α θα α α να α α α

τος δλ ε ε λε η σον η η μα α α α α ας.

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν δλ
 α σω μεν τω α να ρταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω
 της ζω ης η μων νε κα θε λων γαρ τω θα να τω τον
 θα να τον το νι κορ ε δω κεν η μι εν και το με

γα ε λε Χ ο ο ο ο ος. Ήχος η̇

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν Υ ψι

ι σοις θε ω να και ε πι γης ει ρη η νη ι

εν αν θρω ποις ευ δο χι ι α.

Υ μου μεν Σε Ευ λο γου μεν Σε προ σκυ νου μεν Σε δο

ξο λο γου μεν Σε να ευ χα ρι σου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ο ξαν.

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε θε Ε Πα τρι

Παν το κρα α τωρ αλ Κυ ρι ε Υι ε μοι νο γε νος

Ι η σου Χρi στες και Α γι τον Πνε ευ ματι θς

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την αμαρ τι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας αμαρ τι

ας του κο ο σμου.

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων αλ ο κα θη με

νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η

σον η μας.

Ο τι Συ ει μοι νος Α γι ος Συ ει ει μνος Κυ

ρι ος αλ Ι η σου Χρi στες εις δο ο ξαν Θε ου Πα

τρος α μη ην.

Κ αθ ε κα α την η με ραν σου ελο γη σω Σε

και Αις κε εσω το Ο νο μα α Σου εις τον αι ω ω

να ηλ και εις τον αι ω να σου αει ω ω νος.

Κ ατ αει ξι ω σον Κυ ρι ε Εν τη Η με

ρα τα αυ τη α νε μαρ τη τους φυ λα χτην ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τρις

ρων η μων αλ και Αι νε το νον και δε δο ξαι

σμε ε νον το Ο νο μα α Σου εις τους αι ω νας

α μην.

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας αλ κα

θα περ ηλ πι ε ι σα μεν ε πι Σε.

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι θα ξον με τα δι και

ω μα τα α Σου. Τὸ τρίτον. x
q
Ευ λο γη τα ος ει Κυ ρι ε να δι δα ξο ον
 με τα δε και ω μα τα α Σου. x
q
Κυ ρι ε κα τα φυ γη να ε γε νη η θης η μιν εν
 γε νε α και γε νε: α να ε γω ει πα Κυ ρι ε
 Ε λε η: σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι
 η μαρ το ον Σοι. x
q
Κυ ρι ε πρως ζε κατ ε φυ γον δι δα ξο ον με να
 του κοι ειν το θε λη μα α Σου ο τι Συ ει ει ο
 θε ος μου. x
q
Οτι κα ρα Σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου
 ο ψο με θα φως. x
q

x
q
Πα ρα τει νον το ε λε ος Σου ου τοις ην νω σκου σι ει q
x
q
Αγι ος ο θε ος Α γι ος ι σχυ ρος να Α γι ος
 α θα νη τας ε λε η σον η μας. x
q
x
q
Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι q
x
q
Και νυ ον και α ει να και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην. x
q
x
q
Αγι ος α θα να τος ε λε η σον η μας. x
q
x
q
Αα γι ι ε ος ο θε ε ο ος x
q
 Ασματος να
Αα α γι ι ος Ι ε ισχυ υ υ ρος x
q
Αγι ος α α α θα να α το ος ε λε η η η σο
 ο ο ον η η η μα α α ας. x
q
x
q
Ση με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν να

α σω μεν τω α να ραν τι εκ τχ φου και αρχη γω ω
 ω της ζω χς ημων θ κα θε λων γαρ τω θχ. γα τω
 τον θα να τον το νι κος εδω κεν η μι. εν και το μεγα
 λε λε χ. αι α ο ος. Ηχος Πά.
 ο ξη σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι
 ι ζους θε ω και ε πι γης ει ρη νην ανθρωποις
 ευ δο κι α.

Γ μνου μεν Σε ευ λο γου μεν Σε προσ κυ νου μεν Σε δο
 ξο λο γου μεν Σε ευ χα ρι σου μεν σοι δι α την με
 γα α λην σου δο ξαν.

Κ υ υ ρι ε Βα. σι. λευ επ ου ρα νι ε θε Κ
 Πατερ Παν το κρη τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες

Ι η σου Χρι σε ε και α χι ον Πνω μα.
 Κ υ ρι ε ο θε ος ο α μνος του θε ου ο Υι ο ος
 του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ε αν του κο
 σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ
 τι ε ας του κο σμου.
 Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος
 εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας.
 Ο τι Συ ει μο νος α γι ος Συ ει μο νος Κυ ρι
 ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν θε ου Πα τρος α μην.
 Κ αθ ε κα σην η με ραν ευ λο γη σω σε και Αι
 νε σω το Ο νο μα α σου εις τον αι ω να
 και εις τω αι ω να του αι ω νος.

Κ α τ α ξ ι ε ω σον Κυ ρι ε Εν τη Η με ρα τα αυ
τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας.

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα
τε ρων η μων και Αι νε τον και δε δοξα
σμε νον το Ο νο μα α Σου εις τους αι ω νας α μην.

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου ερ η μας
κα θα περ ηλ πι σα μιν ε πι Σε.

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα σου. Τὸ τρίτον.

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα σου.

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω τι πα Κυ ρι ε Ε
λε η σον με ε α σαι την ψυ χη ην μου ο τι
η μαρ τον Σοι.

Κ υ ρι ε προς Σε κατ ε φυ γον δι δα ξον με του
ποι ειν το θε λη μα α Σου ο τι Συ ει ει ο
Θε ος μου.

Ο τι πα ρα Σοι κη γη ε ζω ης εν τω φω τι Σου
ο ψα με θα ρως.

Η α ρα α τει ει νον το ε λε ο ος Σου ου τοις γι
νω σκου σι ε σε Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι
σχυ ρος Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευματι.

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων. α μην.

Λ γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας.

Α α α γι ος ο θε ε ε ο ος

Α α α γι ος ο θε ε ε ο ος ε σχυ υ υ ρο ος

Α γι ο ο ος Α θα α α α να α α α

τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η η μα α

α α α α ας.

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γονε α σω

μεν τω α να ζαν τε εκ τα α φου και αρ χη γω ω της

ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον

θα να τον το νι κος ε δω κεν η μι ε ιν και το με γα

Η γος ε λε λ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος. Γα. ζ.

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δλ δο ξα εν υι ψι:

σοις θε ω η και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι ι α.

Υ μνου μεν Σε Ευ λο γου μεν Σε δλ προ σκυ του μεν Σε

δο ξο λο γου μεν Σε Ευ χα ρι σου μεν σοι δλ δι

α την με γα α λην σου δο ο ξαν.

Κ υ ρι ε Βα αι λε ευ Ε που ρα νι ε θε Ε ε Πα

τερ Παν το κρα α τωρ ηλ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε

νες Ι η σου Χρι σε ε και Α γι ον. Ηνε ευ μα.

Κ υ ρι ε ο θε ο ος ο Α μνος του θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ε αν του κο

ο σμου Ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ε ας του κθ θ. σμου.

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων δλ ο κα θη με νος
εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας.

Ο τι Συ ει μο νος Α γι ος Συ ει μο
νος Κυ ρι ος δλ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν θε
ου Πα τρος α μην.

Κ αθ ε κατ α την η με ραν ευ λο γη σω Σε
και Αι νε σω το Ο νο μα α Σου εις τον αι ω ω ω ω
να δλ και εις τον αι ω νε του αι ω ω νος.

Κ ατ α ξι ω σον Κυ ρι ε Εν τη Η με ρα τα αυ τη
ε να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας.

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα
τε ε ε ρων η μων δλ και Αι νε τον και δε δο ξα
σμέ ε ε νον το Ο νο μα α Σου εις τους αι ω ω
νας α μην.

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ η μας δλ
κα θα περ ηλ πι σα μενε πι Σε.

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δλ δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα α Σου. Τὸ τρίτον.

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε δλ δι δα ξον με τα
δι και ω μα τα α Σου.

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη δλ Ε γε νη θης η μιν
εν γε νε α και γε νε α δλ Ε γω ει πα Κυ ρι

ε Ε λε η σο ο ον με ε α σαι την

ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον Σοι.

Κ υ ρι ε προς Σε κατ ε - ε φυ γον δι δα ξο ο ον με η

του ποι ειν το θε λη μα α Σου δι ο τι Συ ει

ο θε ο ος μου.

Ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης δι εν τω φω τι

Σου ο ψο ο με θα φως.

Η α ρα τει νον το ε λε ος Σου ου τοις υι νω σκου σε ε Σε

Α α γι ος ο θε ος δι Α α γι ος Ι σχυ ρος

Α γι ος Α θα νη τος ε λε η τον η μας.

Δ ο ξα Πα τρι ε και Υι ω δι και Α γι ω

Πατρι.

Κ ατ νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην.

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας.

Α γι ο ο ο ος ο ο θε ε ος δι Α μνητικόν.

Α α α γι ε ος Ι σχυ ρος.

Α γι ος α α θα να α τος ε λε ε η η σο ο ο

ον η η η μα α α ας.

Σ η με ρον ον τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν δι

α σω μεν τω α να ραν τι εκ τα α φου και αρ χη

γω ω της ζω ης ημων α κα θε λων γαρ τω θα

να τω τον θα να τον δι το νι κος ε δω κεν η

μι εν και το με γα ε λε ο ο ο ο ος.

Ἑτέρα κατὰ τὸ πεντάφωνον.

Ἦχος Δι. λ.

ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δὲ δο ξα εν υ ψι
 ι ι σοις θε ω δὲ και ε πι γης ει ρη η νη 9 εν
 αν θρω ποις ευ δο χι ι α.

Γ' μου ου μεν Σε Ευ λο γου μεν Σε προσ κυ νου μεν
 Σε δο ξο λο γου μεν Σε δὲ Ευ χα ρι ζου μεν Σοι 9
 δι α την με γα α λην Σου δο ο ξαν.

Κ' υ υ ριε Βε σι λευ επ ου ρα νι ε θε Ε ε ε
 Ηα τερ Παν το κρη α τωρ δὲ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε
 νος Ι η σου Χοι ρε και Α α γι ον Πνε ευ μα.

Κ' υ υ ρι ε ο θε ος δὲ ο α μνος του θε ου ο
 Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων τη α μαρ

τι ι αν του κο ο σμου δὲ ε λε η σον η

μας ο αι αι ρωντας α μαρ τι ι ας του κο ο σμου.

Π' ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ
 δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας.

Ο' τι Συ ει μο νος Α γι ος Σι αι ει μο νος
 Κυ ριος δὲ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν θε ου Πα
 τρος α μη ην.

Κ' α θε κα α σην η με ραν ευ λο γη σω Σε δὲ και
 Αι νε ε σω το Ο νο μα Σου εις τον αι ω ω να
 και εις τον αι ω να του αι ω ω νος.

Κ' α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε Εν τη Η με ρα
 τα αυ τη ε να μαρ τη τως φυ ληχ θη ι ναι η μας.

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε
ρων η μων Δ και Αι νε το ο ον και δε δο ξα
σμε ε νον το Ο νο μα α σου εις τους αι ω ω
νας α μη γν.

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το Ε λε ος σου εφ η μας Δ και
θα περ ηλ πι ι σα μεν ε κι Σε ε.

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε
δι θα ξο ον με τε δε και ω μα τα α σου.

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη Δ Ε γε νη η θης η μιν εν
γε νε α και γε νε α Δ Ε γω ει πα Κυ ρι ε Ε λε
η σον με ι α σαι την ψυ χη η μιν ου ο τι η μαρ

το / ον σοι

Κ υ ρι ε προς Σε κα τε ε ε φυ γον δι θα ξο ον με
του ποι εις το θε λη μα α σου ο τι Συ ει ει ο
Θε ο ος μου.

Ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης Εν τω γω τι ε σου.
ο ψο ο με θα φω ως.



Π α ρα τει νοι το Ε λε ος σου τοις γι νω σκου αι ι
Σε Δ Α α γιος ο Θε ος Δ Α α γιος Ι σχυ ρος
Α γιος Α θα να τος Ε λε η σον η μα ας.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω Δ και Α γι ω πνε υ μα τι.

Κ αι νυν και α ει Δ και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην.

Α γιος Α θα να τος Η λε ε σον η μα ας

[illegible]

A  
 γι ε ος Ι ε στυ υ πο ος

A α γι ος α α α θα α να α τος
ε λε ε ε η η η σο ο ον η η μα α




Σ ηι με ρον σω τη ρι α τω χο σμω γε γε νεν δ α γω

μεν τω α να ζαν τι εκ τα αφουδ^Δ και αρ. χη. γω ω

της ζωης ημων καθελων γαρ τω θανατω του

θῆ να τον το νι χος ε δω κεν. η. μιν δὲ και το με




 γε ε λε Χ ο ο ο ο ο ος. Hχος λπδς Νη. λ.

ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δ' δο ξα εν υ


ψι ε ζωσθησθαι και επι γης επι τη ημε

αν θρω ποις ευδοχι α.


μου σου μεν Σε Ευ λο .γου μεν Σε δε προ στυ νου μεν :


 Σε δο ξο λο γου μεν Σε Ευ χα ρι σου μεν Σοι Δ δ

 δι α την με γα α λην Σου δο ξαν ν δ

Κυριε Βx σι λευ δξ επ ου ρα νι ε Θε Ε Πx xερ



 Ήταν το ἔργον αὐτοῦ τοῦ Κυρίου ἵνα ἐμοὶ γένηται


 Ἡ σου Χρῖς καὶ Ἀγίον Πνεῦμα.

Κ υ ρ ι ο θ ε ο ς ο Α μ ν ο ς τ ο υ θ ε ο υ ο τ ι ο ς τ ο υ

Πα τρος ο αι αιρων την ε μαρ τι ε αν του

κοοσμου ελεησεν ημας ο αι αιρων τας αμαρ

7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530

Π ρος δε ξει την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ω ν του Πα τρος δὲ και ε λε ἡ σον η μας δὲ
 0 τι συ ει ει μο νος α γιος συ ει μονος Κυ ρι
 6 ος λη I η σους Χρι στο σ ος εις δο ο ξαν θε ου Πα
 τρος α μη ην.

K αθ ε κα στη η με ραν ευ λο γη η σω σω σε δὲ
 και λι νε ε θω το ο νο μα α σου εις τον αι
 ω να και εις τον αι ω να του αι ω νος.

K ατ α ξι ε ω σον Κυ ρι ε Εν τη Η με ρα
 τα αυ τη δὲ α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας.

E υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο θε ος των Πα
 τε ε ε ρων η μων δὲ και λι νε τον και δε δο
 ξα σμε νον το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην.

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου η μας δὲ
 κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε.
 E υ ε λο γη το ος ει Κυ ρι ε ε δὲ δι δα ξον
 με τα δι και ω μα τα α σου.

K υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε
 α και γε νε α δὲ ε γω ει πα Κυ ρι ε Ε λο
 η σο ο ο ον με ε να σαι την ψυ χην μου ο και
 η μαρ τον σοι.

K υ ρι ε, προς σε κατ ε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με δὲ του
 ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο
 θε ος μου.

0 τι πα ρα σοι πε η γη ζω ης εν τω σω τι σου ο

ψο με θα φω ως.

Π α ρα τει ειει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

αι σε δλ Α α γι ος ο θε ος δλ Α α γι ος Ι σχυ

ρος δλ Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας.

Δ ο ξα Πα τρι ε και Υι ω δλ και α γι ω

Πνευ μα τι.

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην.

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας.

Ἀσματικόν.

Α α α γι ι ι ο ος ο ο θε ε ε ο ος.

Α α α α γι ι ι ος ι σχυ υ ρο ος δλ

Α α α γι ι ι ος α α θα α α να α

α α τος δλ ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ο

ο ο ον η η μα α α α α α ας. Ηχος δλ λ.

Σ η με ρον σω τη ρι ι α τω κο σμω γε γο νεν λε α σω μεν

τω α νη ραν τι εκ τα φου και αρ χη γω της ζω

ης ημων δλ καθ ε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον

το νι κος ε δωκεν η μι εν και το με γε ε λε

λ. α ο ο ο ο ο ο ο ος.

ΤΕΛΟΣ.

ΤΟΥ

ΑΡΓΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΥ.



ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ ΕΜΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΕΙΣ ΤΟ

ΣΤΙΧΗΡΑΡΙΚΟΝ ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ.

ΗΧΟΣ Α.

Τὸ Κεκραγᾶριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀποστίχων τε καὶ ἀπολυτικίων	Σελ. 4
Τὰ καθίσματα τοῦ ὁρθροῦ μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων	47
Αἱ ἀργουσύντομοι καταβάσαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας	37
Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν	44
Τὰ κατανυκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίου	50

ΗΧΟΣ Β.

Τὸ Κεκραγᾶριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀποστίχων τε καὶ ἀπολυτικίων	55
Τὰ καθίσματα τοῦ ὁρθροῦ μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων	72
Αἱ ἀργουσύντομοι καταβάσαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας	91
Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν	95
Τὰ κατανυκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίου	104

ΗΧΟΣ Γ.

Τὸ κεκραγᾶριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀποστίχων τε καὶ ἀπολυτικίων	409
Τὰ καθίσματα τοῦ ὁρθροῦ μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων	425
Αἱ ἀργουσύντομοι καταβάσαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας	444
Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν	449
Τὰ κατανυκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίου	459

ΗΧΟΣ Δ.

Τὸ κεκραγᾶριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀποστίχων τε καὶ ἀπολυτικίων	Σελ. 164
Τὰ καθίσματα τοῦ ὁρθροῦ μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων	182
Αἱ ἀργουσύντομοι καταβάσαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας	199
Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν	204
Τὰ κατανυκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίου	245

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓ. Α.

Τὸ κεκραγᾶριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀποστίχων τε καὶ ἀπολυτικίων	220
Τὰ καθίσματα τοῦ ὁρθροῦ μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων	237
Αἱ ἀργουσύντομοι καταβάσαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας	254
Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν	258
Τὰ κατανυκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίου	270

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓ. Β.

Τὸ κεκραγᾶριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀποστίχων τε καὶ ἀπολυτικίων	276
Τὰ καθίσματα τοῦ ὁρθροῦ μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων	293
Αἱ ἀργουσύντομοι καταβάσαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας	314
Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν	315
Τὰ κατανυκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίου	324

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ.

Τὸ κεκραγᾶριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀποστίχων τε καὶ ἀπολυτικίων	329
Τὰ καθίσματα τοῦ ὁρθροῦ μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων	344
Αἱ ἀργουσύντομοι καταβάσαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας	362
Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν	368
Τὰ κατανυκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίου	376

Ο ΑΥΤΟΣ ΒΑΡΥΣ ΗΧΟΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΠΕΝΤΑΦΩΝΟΝ.

Τὸ κεκραγᾶριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀποστίχων τε καὶ ἀπολυτικίων	382
---	-----

Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου μετὰ τῶν ἀντιφώνων Σελ. 398
Οἱ Αἵνοι μετὰ τῶν Μαχαρισμῶν. » 404

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓ. Δ'.

Τὸ κεκραγίον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀπο- στίχων τε καὶ ἀπολυτικίων »	414
Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου »	431
Τὰ Ἀναστάσιμα εὐλογητάρια Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πε- λοποννησίου »	435
Οἱ Ἀναβαθμοὶ μετὰ τῶν κανόνων »	440
Αἱ ἀργυσύντομοι καταβασίαι μετὰ τῶν Τιμιωτέρων . . . »	459
Οἱ Αἵνοι μετὰ τῶν Μαχαρισμῶν »	464
Τὰ κατανυκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίου »	472
Τὰ Ἀναστάσιμα Ἐξαποστειλάρια καὶ τὰ ἑνδεκα Ἑωθινὰ . . »	478
Αἱ κατ' ἔχον Εἰρμολογικαὶ Δοξολογίαι »	514



ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΚΟΝ,

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ

ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΕΞΗΓΗΘΕΝ ΔΕ

ΥΠΟ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΗΔΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΙ

Κατ' ἀναλυτικώτερον, ἑμμελίστερον καὶ χαρμονικώτερον τρόπον
κατά τε τὴν γραφὴν καὶ τὸ μέλος.

ΥΠΟ Ζ. Α. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΤΗΣ ΚΑΘΕΔΡΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ.



ΑΘΗΝΗΣΙΝ,

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Χ. Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΣ.

(Παρά τῇ Πλάτῃ ἐκ ἀγέρας, ἔριθ. 420.)

1853.



ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΚΟΝ.

Τῇ ΣΑΒΒΑΤῇ ἙΣΠΕΡΑΣ. ἮΧΟΣ Α'. 9 Πλ.

1

υ ρ ι ε Ε κε κρα ξα προς Σε Ει σα κου σον μου Δ Ει
σα κου σον μου Κυ ρ ι ε 9 Κυ ρ ι ε Ε κε κρα ξα προς Σε
Ει σα κου σον μου Δ προ σχε τι φω νη η της δε η σε
ω ω ως ω μου 9 Εν τω κε κρα γε ναι με προς Σε ο
Ει σα κου σον μου Κυ υ ρ ι ε 9 π
Κ α τευ θυν θη τω η προ σευ χη μου ως θυ μι α μα Ε
νω πι ο ο ο ον Σου 9 Ε ε πα ρ τις των χει ρων μου

θυ· σι· α· Ε· σπε· ρι· νη· η· η· δὲ· εἰ· σα· κου· σόν· μου·

Κυ· υ· ρι· ι· ε· Πα· Δι·

Τας· ε· σπε· ρι· νας· η· μων· ευ· χας· δὲ· προσ· δε· ξαι· α·

α· γι· ε· Κυ· ρι· ε· ἡ· και· πα· ρα· σχου· η· μιν· α· ρε· σιν·

α· μαρ· τι· ων· ο· τι· μο· νο· ος· ει· δὲ· ο· δει· ξας· εν·

κο· σμω· την· α· να· α· ρι· α· σιν·

Κυ· κλω· σα· τε· λα· οι· Σι· ων· δὲ· και· πε· ρι· λα· θε· τε·

αυ· την· δὲ· και· δο· τε· δο· ξαν· εν· αυ· τη· τω· α· να· ραν· τι·

εκ· νε· κρων· ἡ· ο· τι· αυ· τοις· ε· σιν· ο· ο· θε· ος· η·

μων· δὲ· ο· λυ· τρω· σα· με· νος· η· μας· εκ· των· α· νο· μι·

ω· ων· η· η· μων·

Δε· εγ· τε· λα· οι· υ· μνη· σθω· μεν· και· προ· σκυ· νη· σω· μέν·

Χρι· σον· ἡ· δο· ξα· ζον· τες· αυ· του· την· εκ· νε· κρων· α·

να· ρα· σιν· ἡ· ο· τι· αυ· τοις· ε· σιν· ο· ο· θε·

ος· η· μων· δὲ· ο· εκ· της· πλα· νης· του· εγ· θρου· τον· κο· σμον·

λυ· τρω· σα· α· με· ε· νος·

Ευ· φρα· αν· θη· τε· ου· ρα· νοι· ἡ· σαλ· πι· σα· α· τε· τα· θε· με·

λι· α· της· γης· ἡ· βο· η· σα· τε· τα· ο· ρη· ευ· φρο·

συ· υ· υ· υ· νην· ἡ· ε· δου· γαρ· ο· Βρ· μα· νου· ηλ·

τας· α· μαρ· τι· ας· η· μων· τω· εγ· ω· ρω· προσ· η· λω· σε· ἡ·

και· ζω· η· ν· ο· δι· δους· θα· να· τον· ε· νε· κρω·

σε· τον· Α· δαμ· α· να· ρη· σας· ως· φι· λα· αν· θρω· ποι· δὲ·

Τον· σαρ· χι· ε· κου· σι· ως· ε· στω· ρω· θεν· τα· δι· η· μας·

πα· θον· τα· και· τα· φε· εν· τα· και· α· να· ραν· τι· εκ·

νε κταν υ μνη η η σω μεν λε γον τες 9 ^π σφ ριζονορ
 θε δο ει ε την Εκ κλη σι αν ρου Χρι σε ε
 ε δι και ει ρη η νευ σον τη ην ζω θν ημων ως α
 γαθος και φι λα ανθρωπω προς.

Τω ζω ο δο χω σου τα φω παρ ε σφ τες οι
 α να ξι οι δο ξο λο γι ε α αν προσ φε ρο
 μεν δι τη α φα α α τω σου ευ σπλαγ χνι ε ε Χρι
 σε η ε θε θε ημων 9 ε τι σου ρον κατ ε δε ξω
 και θα να τον α να μαρ τη τε 9 ε να τω κο
 σμω δω ρη ση την α να στα σιν δι ως φι λα αν
 θρωπω προς.

Τον τω πατρι σου να νρο γον και συν α ι ι ι δι

ον λο ο γον δι τον Εκ παρ θες νε κης νη δυ ος
 προ ελ θοντα Α φρα σως 9 και σταν ρον και θα να τον δι
 η μας Ε κευ σι ε ως κα τα δε ξα με νον 9 και
 α να σταν τα εν δο ο ξη υ μνη η σω
 μεν λε γον τες 9 Ζω ο δο τα Κυ ρι ε
 δο ξα σοι ο σω τη ρ των ψυ χων η ημων.

Δο ξα Πατρι και Υι ω και Πνευματι.
Και νυν και α ει και εις τους αι ωνας των αι ω
 νων α μην.

Την πα γκο σμι ον δο ο ο ξαν την εξ αν θρω πων
 σπα ρει ει σαν και τον Δε σπο ο την τε κου ου σαν
 την ε κου ρα α νε ον Ην υ λην υ μνη τω μεν

Μα ρι αν την Παρ θε ε νον των Α σω μα των
 το α α σμα και των πι ζων το ε γκαλ λω πι σμα
 Αυ η η γερ α νε δει χθη ου ρα νος δι και να ο ο ος
 της θε ο τη τος Αυ τη το με σο τειχον της
 εχ θρας κα θε λου σα ει ρη η νην αντ ει ση
 ξε και το βα σι λει ον η νε ω ξε
 ταυ την ουν κατ ε χοντες της πι σε ως την αγ κυ ριν
 υ πε ρ μα α χον ε χο μεν τον εξ αυ της τε εχ
 θεν τα Κυ ρι ον θαρ σει τω τει νυν θαρ
 σει πω λα ος του θε ου δι και γαρ Αυ τος πο λε μη σει
 τους εχ θρου ου εως Παν το δου νη α λμο ο ος.



ΕΙς τὸν τρίτον. π
 9

Τ ω πα θει Σου Χρι σε πα θων η λευ θε ρω θη μεν δι
 και τη α α να στα σε Σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη μεν
 Κυ ρι ε ο ο ο ξα α σοι.
 Α γαλ λι α σθω η κτι σις ου ρα νοι ευ φραι νε σθω
 σαν δι χει ρας κρο τει τω τχ ε ε θνη μετ ευ φρο
 συ υ υ υ νης Χρι σες γαρ ο ο Σω τηρ ημων
 τω σταυ ρω προ ση λω σε τας α μαρ τι ας η μων
 και τον θα να τον νε κρω ω ω σας ζω ην η μεν
 ε δω ρη σα το πε πτω κο τα τον Α δαμ
 παγ γε νη α να στα σεας ως φι λα αν θρω πος.
 Β α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γης δι α κα τα λη πτε

ε κων ε ραυ ρωσαι δι α ρι λαν θρω πι ε ε
 αν η εν ο Α αδης συ ναν τη σας κα τωθεν νε
 πι κραν θη η και δι και αι ων φυ χαι δε ξα με ναι
 η γαλ λι α σαν το η Α δαμ δε ι δων σε
 τον κτι ι ρην δλ εν τοις κα τα χθο νι οις α νε
 ρη η ω του θαυμαατος πως θη να α του ου ε γινε σα
 το η των α παν των ζω η δλ αλλ η ως η βου
 λη η θη κο σμον φω τι εσαι κραυ γα ζον τα α
 και λε γοντα δλ ο α να ρας εκ των νε κρων Κυ ρι ε
 δο ο ξα α σοι.

Γ υ ναι αι κες Μυ ρο φο ροι μου ρα φε ρουσαι δλ με
 τα σπου δης και σδυρ μου τον τα φον σου κατ

ε λα βον η και μη ευ ρουσαι το α α χραν
 τον Σω μα Σου πα ρα δε του Αγ γελουμα θουσαι πο και
 νο ον και πα ρα α δο ξαν θα φυ μα τος Α
 πο σο λους α λε γον η α νε ε ρη η ο Κυ ρι
 ος δλ πα ρε χωντω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος.
 I δου πε πλη ρω ται η του Η σα ι ου δοξα και νυν η
 προ ρησις η παρ θε νος γα αρ ε γεν νησας δλ και με
 τα το κεν ως προ το ο κου δι ε μει νας η
 θε ος γαρ κν ο τε χθεις η δι ο και φυ υ σις ε
 και νο το μη σεν η αιλ ω θε ο μη η τω ρι χει σι
 αις σων δου ου λων δλ Σω τε με νει προσ φε ρο με ε νας
 σοι μη τα ρι ι ι δης η αλλ ως τον ευ σπλαγ

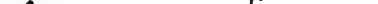

γην Σαις α γ κα λαις φε ρου σι δὲ Σοις ε κε ε ταις

σπλαγχνι σθητι ^Δ ὅτι καὶ πρεσβευέσω θηναίτας ψυχὰς

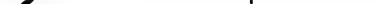



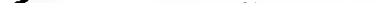

 Εἰς τοὺς Αἰῶνας ᾠχος
 Πα.



 4
 9

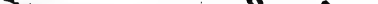




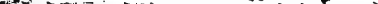

II α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον



III





IV





V



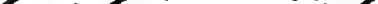

VI





VII





VIII



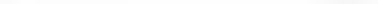

IX





X





XI





XII



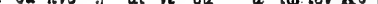

XIII



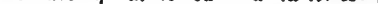

XIV





XV



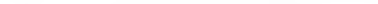

XVI



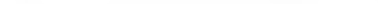

XVII





XVIII





XIX



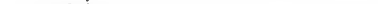

XX





XXI





XXII



XXIII



XXIV



XXV



XXVI



XXVII



XXVIII

τον Κυ ρι ον εχ των ου ρα νων δε αι νει ει τε αυ

[illegible]

Α ἰ νει τς αὐ τὸν πα αν τς οἱ Αγ γε λοι αυ του. 9



 αὶ νῦν τὸ αὐτὸν πασχέτω νὰ ἀμείψῃ αὐτοῦ

Σοι πρέπει υ μνος τω ω Θε ε ω.

ἡμεῖς μὲν σοὶ Χριστέ ἐκ τοῦ ὧν τῇ περὶ ἡμᾶς ἀφ᾽ ἑσέως

καὶ δοξαζομένη σου τὴν αἰνάσαι σιν. δξ

0 / 5AU 00V U KO UEL VAC XAI TOY 1A 2 2 VA TOY XA




 ΤΗΕ γῆ ἡ σὺς ^Δ οἶ _ϑ καὶ ἡ να _ϑ ζας ἐκ τῶν νε _ϑ χρω_ν

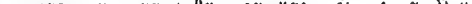
ει ρη νευ σον η μων ττη ζω ω ην Κυ ρι ε ως μο νος

Παν το θυ υ να α μοι.

τον. α δην σκυ λει γας και τον αν θρω πον α νη



 εη η σας τη α να ες σε σου Χρι σε ^Δ ος α ξι ω




 σον· ἡ· μας· ἐν· κα· θα· ρα· κρ· δι· ε· α· ^Δδ'· υ· μιν· κα·

Co. Ca. a. C. E. V. SE.

Τὴν θεοὶ παρεπὶ τοῦ σου συγκαταβάσιν δοξαζο

ΤΕΣ Ο ΜΟΥ ΜΕΝ ΣΤ' ΧΘΙ ΤΑ Ε ΤΟ Ε Ε ΥΘΥΣ ΕΚ ΠΑΡ


 θε̄ς· νοῦ καὶ ᾱ γιν̄οι· σο̄ς ῡ· κῡο· γε̄ς το̄ Πᾱτρι·

ε. πρ. θες. ως. αμ. βοιω. πρ. και. ε. του. αι. ως. υπ. ε. με.

ζα βορ προ ελ θων ι να σω σης τον κοσμον Κυ ρι ε

δο ο ξα α σοι.

0 τε προ ση λω ωθησ τω ξω λω του ρου του το τε

Ε νε κρω ωθη το κρα τος του εχθρου η κτι ι σις

ε σα λευ θη η τω φο βω σου και ο Α δης ε σκυ

λευ θη τω κρα τει σου η τω νε κρου εκ των τα

φων α νε ρη σης η και τω λη ρη η τον πα

ρα δει ει σαν η γαρ ξας Χρι σε ο Θε ος ημων

δο ο ξα α σοι.

0 ου ρο με ναι με τα σκου δης το μνη μα σου κατ

ε λα βον αι τι μι αι γυ ναι αι αι χις η ευ

ρου και δε τον τα α φον α νε ωγ με ε ναν.

και μα θουσαι πα ρα του Αγ γε λου το και νο ο ον

και πα ρα δο ξον θα αυ μα Απ ηλ γει λα αν τοις Α

πο ρο λοις ο τι α νε ρη ο Κυ ρι ος εω

ρου με νος τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος.

Τ ην των πα θων θει αν μω λω πω σιν Σου προσ κυ νου μεν

Χρι σε ο Θε ος και την εν τη Σι ων

δε σκο τι κην ι ε φαρ γι αντην εν τε ε λει των

αι ω νων θε ο φα νως γε γε νη με νην η τουτ

γαρ εν σκο τει κη θου δοντας η ο Η λι ος ε φω τι

σας της δι και ο συ υ υ υ νης η προς εν

ε σκε ρον χει ρα γω γω ων ε λημ ψιν Κυ ρι ε

δο ο ξα α σοι.

ον Λογον σαρ κω θεν τα εκ Παρ θε νου Μα ρι ε

ας δευ τε προ σκυ νη σω μεν ^π ραυ ραν γαρ υ πο μει

νας ^Δ τη τα φη παρ ε δο ο θη ως αυ τος η θε λη

σε ^π και α - να ρας εκ νε κρων ε σω σε με τον πλα

νω ω με νον αν θρωπον. ^π

Χ ρι ρος ο Σω τηρ η μων το καθ η μων χει ρο γρα φον προ

ση λω σας τω ραυ ρω ^Δ ε ξη λει ει ψε - και κου θα

να του το κρα το ος κα τη ρ γη σε ^π προ σκυ νου μεν

αυ του την τρι η η με ρον ε γερ σιν. ^π

Σ υν Αρ - χα γ γε λους υ μνη σω μεν Χρι σου την Α να ρα

σιν ^π Αυ τος γαρ λυ τρω της ε ρι ^Δ και Σω τη - ηρ

των ψυ χων η μων ^π και εν δο ξη φο θε ρα και

κρα ται α δυ να μει ^Δ πα λιν αρ χε ται κρι ναι

χο ο σμον Ον ε πλα σε. ^π

Σ ε τον ραυ ρω θεν τα και αι τα φεν τα ^π Α γ γε λος ε

κη ρυ ξε Δε σπο την και ε λε γε ταις γυ ναι ξι ^π δευ τε

ε δε τε ο που ε κει το ο Κυ ριος ^π α νε σθη γαρ κα

θως ει πεν ως παν το δυ ναμος ^π δι ο σε προσ κυ νου μεν

τον μον ο να θα να τον ^π ζω ο - δο ο τα Χρι σε Ε

λε η σον η μας. ^π

Ε ν τω ραυ ρω Σου κατ ηρ γη σας την του ξυ υ λου κα

τα ραν ^π εν τη τα φη Σου ε νε κρω σας του θα να του ου

το κρα τος ^π εν δε ε τη Ε γερ σει Σου ε φω τι

σας το γε νος των αν θρωπων ^π δι α του το Σοι βο

ω μεν Δ ευ ερ γε τα Χρι σε ο θε ο ος η

μωων δο ξασοι.

Η νοι γη σαν Σοι Κυ ρι ε φο θω πυ υ λαι θα νη του

πυ λω ροι δε α δου ι δοντες Σε Ε πτηξαν πυλας

γαρ χαλ κας συν ε τρι φας και μο χλους σι δη ρους συν

ε θλα σας και εξ η γα γες η μας εκ σκο του; και

σκι ας θα να του και τούς δε σμούς η μων δι

ερ ρη ζας.

Τ ον σω τη ρι ον υ μνον α δοντες εκ σο μα των α

να μελ ψω με εν δευ τε παντες εν σε κωω Κυ ρι ου προσ

κε ε σω μεν λε γοντες ο ο ο ε ε πι ξυ

λους ευρω θεις και εκ νε κρων Α να στας και ων εν

κολ ποις του Πα τρος ε λα σθη τι ταις α μαρ τι αις η μων.

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι.

Κ αι νυ υν και α ει και εις τούς αι ω νας τω να και

ω νων α μην.

Η αρ ηλθεν η σκι α του νο μου της χα ρι τος

ελθουσης. γαρ η βη τος ουκ ε και ε το κα τα

φλε ε γο με νη ουτω Παρ θε νος ε τε κας και Παρ

θε νος ε μει νας αν τι συ υ λου πυ ρος

δι και ο συ νης αν ε ε τει ει λεν Η λι ος αν

τι Μωυ σε ε ως Χρι στος η σω τη ρι α των ψυ

χων η χ μω ω ων. Εις τον στίχον. Ἦχος Πα.

Η α να στας ες Χρι σε Σω τηρ α πα σαν

ε φω τι σε την οι κου μενην και αν ε κα λε σω το

ι δι ε ον πλασμα Παν το δυ να με Κυ υ ρι ε ε

δο ξα σοι.

Δ ε α ξυ λου Σω ω τερ κα τηρ γη σας την του ξυ υ

λου κα τα ραν κρα τος θα να του τη τα φη η Σου

ε νε κρω σας Ε φω ω τι σας δε το γε νος η

μων τη η ε γερ σει Σου δι ο βο ω μεν Σοι

Ζω ο δο ο τα Χρι σε ο Θε ο ος η μαν

δο ξα σοι.

Ε ν τω σαυ ρω Χρι σε φα νεις κα θη λω με νος ηλ

λοι ω σας καλ λο ος κτισμα των και τρ μεν απ αν θρω

πο γκρα τι ω ται δι κνυ με νοι λο γη πλευ ραν Σου ου

ε κεν τη σαν Ε βραι οι δε σφα γι σαι τα φν η

τη σαν το την Σην ε ξου σι αν ουκ ε πι ρα με

νοι αλ λο δι οι κτηνσπλαγγων Σου κα τα α δε ξα με

νος τα φν και τρι η η με ρος α να ρας Κυ υ

ρι ε δο ξα σοι.

Ζ ω ο δο ο τα Χρι σε Ε κου σι ως πα θος υ

πο ρας δι α θνητους εν Α δη δε κα α τελ θων ως

δυ να τος τους ε χει την Ε λει σιν με νον τας την

Σην αφ αρ πα σας ως εκ χει ρος κραταιου πα ρα

δει συν ανθ Α δου οι κειν δε δω ρη σαι δι ο

και η μι εν τοις δο ξα ζου σι την Σην τρι η η με ε ρον

Ε γερ σιν δω ρη σαι ε λα σπον α μορ τι ων

και το με γα. Ε λε ας. Δόξα και νυν. π

Ω θαυματος και νου παντων των παλαι θαυματων

τις γαρ ε γνωμη τε ε ρα Λευανδρος τε το κυ

αν και εν αγ καλαις φε ρουσα τον α πασαντην κτισιν

πε ε ρι ε χοντα Θε ου ε ρι βου λη το κυ η

θεν Ον ως βρε φος Πα να γνε ζαις ω λε ναι αις βα

ζα σα σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ τον

κε κτη με νη μη παυ ση δυ σω που σα υ περ των Σε ε

τιμωντων του οι κτει ρησαι και σωσαι τας ψυχας η

ζμω ω ων. Εις τους Αιωνους. Πα.

Η α σα πνο η αινε σα α τω ω τον Κυ ριον αι

νει τε τον Κυ ριον εκ των ου ρα νων αι νει τε

Αυ τον εν τοις υψι στοι προ πει υ μνος τω Θεω.

Α ι νει τε αυ τον παντες οι Αγ γε λοι αυτου

αι νει ει τε αυ τον πασαι Αι δυ να α μεις ου του

Στοι προ πει υ μνος τω Θε ω.

Η α σα πνο η και πα σα κτι σις Σε δο ξα ζει

Κυ ρι ε ο τι δι α του ζαυρου τον θα να τον κατ

ηρ γη σας ι να δει ξης τοις λα οις την εκ νε

κρων Σου α να στα σινως μο ονος ριε λαν θρωπος.

Ε ι κα α τωσαν Ι ου δαι οι πως οι ρα τι

ω ται αι α πω λεσαν τη ρουν τεσ τον Βα α σι λε α

δι α τι ι γαρ ο λιθος ουκ ε φυ λα ξε την

πε τραν της ζωης η τον τα φεν τα δο τωσαν η

α να ζαντα προσκυνητωσαν λεγοντες αυ η μιν π δο
 εξατωκλη τηθειτων οι κτιρμων σου σω τη ηρ η μων δο ξα σοι.
X αι ρε τε λα οι οι και α γαλ λι α σε Αγ γε λος ε
 κα θισεν εις τον λιθον του μη μα τος αυ τος η μας
 ευ ηγ γε λι σα το ειπων Χρι σος α νε ση εκ
 νε κρων ο σω τηρ του κο σμου και ε
 πληρω σε τα συ υμ παν τα ευ ω διας χαι ρε τε λα
 οι και α γαλ λι α α σε.
A αγγελος μεν το χαι ρε προ της σης συλ λη η ψε ως
 Κυ ρι ε τη κε χα ρι τω με ε νη η ε κο μι
 σεν Α αγ γε λος δε τον λι θον του εν δο ξου
 σου μνη μα τος εν τη σι α να ζα α σει ε κυ λε

σεν ο μεν αν τι της λυ πης ευ φρο συ νης συμ βο
 λα μη νυ ων ο δε αν τι θα να του Δε σπο την ζω
 ο δο την κη ρυ των η μιν δι ο βο ω μεν σοι
 ευ ερ γε τα των α παν των Κυ υ ρι ε δο ξα σοι.
E ρ ραναν μυ υ ρα με τα δα κρυ ων ε πι το
 μνη η μα σου αι γυ ναι κες και ε πλη σθη χα ρας το
 σο ο μα Α υ των εν τω λε ε γειν αι νε ε ση ο ο
 Κυ ρι ος.
A ε νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι σο ον τον θε
 ον η μων τον ε κου σε ως δι η μας ε σω ρον υ
 πο μει ναν τα και εν τω α δη τρι η με ρευ σαν τα
 και προ σκυ νη σα τω σαν αυ του την εκ νε κρων α

να ρα σιν π δι ης πε φω τισται παντα του Κο οσμου

τα πε ρα τα π

Ε ργαυ ρω θης ε τα φης Χρι σε ως η βουλη της π

ε σκυ λευ σας τον θε να τον ως Θε ος και αι Δε σποτης π

δω ρου με νος τω κο σμω ζω ην αι ω νι ον και Δ

το με γα ε λε ος π

Ο ν τως πε ρα νομοι σφρα γισαν τις τον λι θον Δ

μειζονος η μας θαυματος η η ξι ω σα τε ε χου σι την π

γνω σιν οι φι λα κεις ση με ρον προ η ηλ θε του μην μα π

τος και ε λεγον ει πα τε ο πι η μω ων κοι μω με νων Δ

η ηλ θον σοι μα θη ται και ε κλε ψαν Αυτον π και

τις κλε ε πτει νε: γρον μα λι στα δε και γυμνον π

τος α νε ι ρη αυ τε ξου σι ως ως Θε ος π κα

τα λι πων και εν τω τα φω τα εν τα ρι αλυ

του π δευ τε ι δι τε Ι ε ου λαι οι π πως ου δι ε ερ π

ρη ξε τας σφρα γι δας Δ ο τον θα να τον παντας

και τω γινει των αν θρω πων την α τε λευ τη των ζων

δω ρου με νος και το με γα ε λε ος

ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ.

Γα.

υ ρι ε Ε κε κρα ξα προς Σε ει σα κου

σο ο ον μου ει σα κου σον μου Κυ ρι ε ρ Κυ ρι

ε Ε κε κρα ξα προς Σε ει σα κου σο ον μου ρ

προς χεις τη φω νη της δε η σε ω ως μου

εν τω κε κρα γε ναι με προς Σε ει σα κου

σον μου Κυ υ ρι ε.

Κ α τω θυν θητω ηπρο σου χη μου ως θυ μι

αμα ε νω πι ο ο ον Σου ε πασις των χει ρων

μου θυ σε α ε σπε ρι νη ει σα κου σον

μου Κυ υ ρι ε.

Τ ω Σωσαν ρω Χρι σε Σω τη ηρ θα να του κρα το ος

λε λυ υ ται και δι α βο λου η πλα νη κατ ηρ χη

ται δι γε νος δε αν θρω πω ων πι ρει σω ζο με νον

υ μνον Σοι καθ ε κα ση ην προσ φε ε ρει.

Η ε φω τι σαι τα συμ παν τα τη α να ρα σει Σου Κυ

ρι ε και ο πα ρα δει σος πα α λιν η νε ω ω κτα

πα σα δε η κτι σις αν ευ φη μου σα σε υ μιον

Σοι καθ ε κα ση ην προσ φε ε ρει ει.

Δ ο ξα ζω του Πα τρος και του Υι ου την ου να μιν

και Πνευ μα τος Α γι ου υ μνω την ε ξου σι ε αν

α δι αι ρι τον α κτισον θε ο τη τα Τρι α δα

ο μο κυ σι ε αν την βρ σι λευ ου σαν εις αι

ω να αι ω νος.

Τ ον Σταυ ρον Σου τον τι μι ον προ σκυ νου μεν Χρι

σε ε και την α να ρα σι ειν Σου υ μνου μεν και δο

ξα ζο ο μεν τω γαρ μω λω πι σου η μεις οι πα αν

τις ε μα θη η μεν.

Υ μνου μεν τον Σω τη ρα τον εκ της Παρ θε νου σα

κω θε εν τα ρ δι η μας γαρ εσαν θω ω ω θη
 και τη τρι ε τη Η με ρα Α να ε ση ρ δω ρου με
 νος η ν μιν το με γα ε ε λε ε ος Πα.

Τ ος εν Α δη κα τα εας Χρι στος ευ αγ γι λη σα
 το θαρ σει τε λε γων νυν νε ει κη η κα ρ ε γω ει
 μι η α να στα σις ε γω η μα ρ τ η ρ α
 να ξω λυ σας θα νη του τας πυ υ υ λας Πα.

Ο ι αν α ξι ως ε σω τες εν τω κ χραν τω Σου
 οι κω ρ ε σπε ρι νον υ μνον α να μελ ψω ω μεν
 εκ βη θε ων κραυ γα ζον τες Χρι σε ο θε
 ος ρ ο φω τι σας τον κο α σμον τη τρι η
 με ρω α να στα σις ει σου ρ ες ε λου τον λα ο ο

ον σου εκ χει ρος των εχ θρων σου φε λα αν θρω πε.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευματι. ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην. Πα.

Π ως μη θαυ μα σω μεν ρ τον θε αν δρι κον σου
 το κοιν παν σε ε ε κ σμι ε ρ πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα με
 νη παν α μω με ρ ε τε κς α πα το ρα Υι

ον εν σαρ κι ρ τον προ αι ω νων εκ Πα τρος ρ
 γεν ιη θε εν τα λ μη το ορα ρ μη δα μω ως υ
 πο μει ναν τα τρο πη ην η φου ρ μεν η δι αι ρε ειν
 αλλ ε κα τε ρας ου σι ας την ε δι ο τη
 τα σω ω αν φυ λη ξαν τα ρ δι ο μη τρε πορ θε νε

τη φωνή η της δε η σε ω ως μου λε εν τω κε
 κρα γε ναι με προς Σε Βι σα κου σον μου Κυ ρι ε.
Κ α πευ θυν θη η τω η προ σου χη μου δλ ως θυ
 μι α μα Ε νω πι ο ον σου λε Ε παρ σις των χει ρων
 μου 9 θυ σε α ε σπε ρι νη ει σα κου σον μου
 Κυ ρι ε.


Τ ον ζω ο παι ον Σου σαρ ρον δλ α παυ σως προ σκυ
 νου μεν Χρι σε ε ε ο Θε ος δλ την τρι η
 με ρο ον Συ α να στα σιν δο ξα ζο μεν λε δι αυ
 της γαρ α νε κτι νι σας 9 την κα τα φθα ρει
 σιν των αν θρω πων φυ σιν παν το δυ να με λε
 και την εις ου ρα νους α νο δον κα α θυ πε δει

ξας η μι ε εν ως μη νος α γα θς και φι λανθρωπος
Τ ου Ξυ λου της πα ρα κο ης δλ το ε πι τι ε ι μι ον
 ε λυ σας Σω τηρ δλ τω Ξυ λω του σταυρου ε ε κου σι ω
 προ ση λω θεις λε και εις Α δου κατ. ελ θαν δυ να τε 9
 του ου θα να του τα δε σμα δλ ως Θε ος διτ αρ ρη
 ξας λε δι ο προ σκυ νου ου μεν την εκ νε κρων
 σου α να στα σιν λε εν α γαλ λι α σι βο
 ων τε 9 παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ξα σοι.
Η υ λας α δου συν ε ε ε τρι ψας Κυ ρι ε λε και τω
 Σω θα να α τω δλ του θα να του το βα σι ε
 λει ον ε λυ σας λε γε νος δε ε το αν θρω πι νον
 εκ φθο ρα σ η λευ θε ρω σας λε ζω ην και α φθα


σι αν τω χο σμω θω ρη η σα με νος θς και το

με γὰρ ἐλθὼς.

Δευτεῖα· ἵνα μὴ σωμέν· λαοὶ δὲ τὴν τοῦ Σωτῆ



 ρος · τρι · η με ρον ε χερ σιν · θε · δι · η τς ε λυ τρω θη



 μεντων του α δου α λυ των δε σμων θε και α α φθαρ

σι· αν· και· ζω· ην· ⁶ λε· παν· τεσ· ε· λα· βο· μεν· κρα· ζο· ον· τεσ·

οὐ γὰρ ἔρω θεὸς καὶ τὰ θεῖς καὶ ἀναξαρᾶς σωσον


η μας τη α να ρα σει σου μο νε φι λαν θρω πε. 6 Ν

A γ γ ε λ ο ι κ α ι . α ν θ ρ ω π ο ι σ ω τ η ρ λ ε τ η ν σ η ν υ μ ν ο υ σ ι


τρι η με ρον. ε γερ σιν λυ δι ης κατ ηυ γα σθη π

της οι κου με ε νης τα πε ρα τα δε και της δου

λει ας του εχθρου λ⁶ παν τις ε λυ τρω θη μεν κρα ζον




 6
 τριζωνοποιε παν το δυναμεσω τη δωσω


 σον η μας τη α να ρα σπεισου μο νε φι λαν θρω πε.

ⲛⲓ ⲗⲁⲣ ⲁⲗ ⲕⲁⲥ ⲥⲓⲛ ⲉ ⲧⲣⲓ ⲫⲁⲥ ⲕⲁⲓ ⲙⲟ ⲓⲗⲁⲥ ⲥⲓⲛ ⲉ ⲑⲗⲁ ⲥⲁⲥ

Χρὶς ὁ Θεὸς ἔστι καὶ γένος ἀνθρώπου πῶς πεπῶ




 κος α νε ρη σας λι δι α του το συμ φω γως βο ω

μεν ὁ α γα ρας εκ των νε κρων Κυ ρι ε. δο ξισοι.


Κ υ ρ ι ε η ε κ Πα τρος Σου, χε κ νη αις α χρα νος υ

παρ χε: και α τ. διος θε η εκ Παρ θε νου σαρ κω

σις α φρα γος αν θρω ω ποις και α νερ μη νευ τος 6 και



 η εις Α δου κα θο ο.δος ε φο ες ρτ δι α


 βο· ο λω και τοις Αγ· γελοις αυ του λ'

228 π 229 ε
 γαρ πα τη σας. 9 τρι η με ρος α νε ε ε ς τς 2

α φθαρ σι αν παρ ε χων αν θρω ποις και το με γα
ε λε ος.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι. λη

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην.

Ο δι α Σε θε ο πα τωρ προ φη η η της Δα διδ

με λω δι κω ως περ Σου προ αν ε φω νη σε τω με

γα λει α Σοι ποι η σαν τι λη παρ ε ση Η Βα

σι λισ σα εκ δε ξι ων Σου λη Σε ε γαρ Μη τε

ρα προ ξε νον ζω ης αν ε δει ξεν λη ο α πα

τωρ εκ Σου ε ναν θρω πη σαι ευ δο κη σας Θεος

ι να την ε αυ του α να πλα ση ει κο ο να φθα

ρει σαν τοις πα θε σι λη και το πλα νη θεν ο ρει

α λω τον ευ ρων προ ο θα α τον δι τοις ω μοις α να

λα θων τω Πα τρι προ σα γα γη λη και τω ι δι ω

θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις συν α ψη

δυ γα με σι λη και σω ση θε ο το κε τον κο σμον

Χρι σος δι ο ε χων το με γα και πλου ου σι ον

ε λε λ ο ο ο ος.

(Τὰ εἰς τὸν Στίχον σιχηρὰ ζήτει ἐν σελίδι 117 τοῦ Ἀρχοῦ).

Δόξῃ, και νυν.

Ν ευ στον πα ρα κλη σε σι Σων ι κε των Πα να μω με λη

παι ου σα δει νων η μων ε πα να σα σεις λη πα

σης θλι ψε ως η μας α πα λατ του σα λη Σε ε γαρ

μο νη να σφα λη και βε βαι αν αγ κυ ραν ε χο ο

μεν 9 και την Σην προ ζα σι αν κε κτη με θα λε μη αι σχυν

θω μεν Δε σποι να Σε ε προσ κα λου με νοι λε σπει αν

εις ι κε σι ι αγ των Σοι πικως βο ω ων των λε χαι

ρε Δε σποι να η παν των βο η θει α χα ρα και

σχε ε πη και σω τη ρι α των ψυ χων η μω ω ω ων.

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΤΟΥΣ. ΛΗ
 Η α σα πνο η αι νε σα τω

τον Κυ ριον λε αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ρα νων δι αι νει ει τε Αυ τον εν τοις υ

ψι ι σοις Σοι πρε πει υ μνος τω θε ω.

Λ ε νει ει τε Αυ τον πα αν τες οι Αγ γε

λοι Αγ γε ου δι αι νει ει τε Αυ τον πα σαι Λι δυ

νι α χμεις Αυ του δι Σοι πρε πει υ μνος τω θε ω.

Ο ραυ ρον υ πο μει νας και θα να τον λε και α

να ρας εκ των νε κρων λε Παν το δυ νο με Κυ ρι

ε δο ξα ζο μεν Σου την Α να ρα σιν.

Ε ν τω ι σαυ ρω Σου Χρι σε της αρ χαι ας κα τα αρ ρας

η η λευ θε ρωσας η μας λε και εν τω θα να τω

Σου των την φυ σιν η μων τυ ραν νη σαν τα δι

α βο λον και τη ρι γησας λε ε ν δε τη ε γερ σει Σου χα

ρας τα πα αν τα ε πλη ρωσας λε δι ο βο ω με

εν Σοι ο α νι ρας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα σοι.

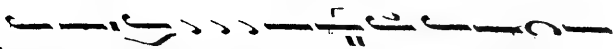

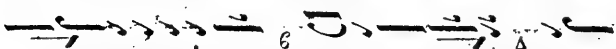




Τ ω Σω ω σταυ ρω Χρι σε Σω τηρ ο δη γη σον η μας


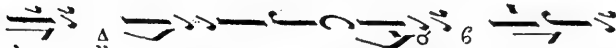
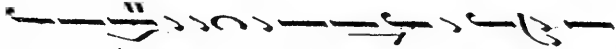
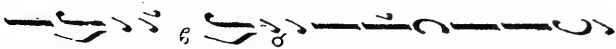
ε πι την α λη θει αν σου λε και ρυ υσαι η μας



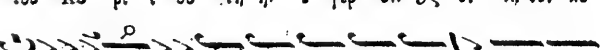



τω ων πα γι δων του εκ θρου λε ο α να ρας εκ των

νε κρών α να σησον η μας πε στον τας τη α μαρ
 τι ι α 6 εκ' τει νας την χει ρα Σου φε
 λα ανθρωπε Κυ ρι ε τη πρε σβει α των α γι ων Σου. 6
 Των πα τρι-κων Σου κολ πων 9 μη χω ρι σβεις μο νο
 γε νε ες Λο γε του Θεου 6 ηλ θες ε πι γης δι α
 φε λαν θρω πι αν 9 αν θρωπος γε νο με νος α τρι ε
 πτως 6 η και ραυ ρον και θα να τον υπ ε μει νας σαρ κι
 ο α πα θας τη θε ο τη τι η α α να ρας δε εκ νε
 κρων 6 η α θα να σι αν παρ ε ε σχεις τω γε νει
 των αν θρω πων ως μο νος παν το θυ να μος. 6
 α να τον κατ ε δε ξω σαρ κι η η μιν α θα
 να σι αν 9 πρ α γ μα τευ σα με νος Σω τηρ και εν


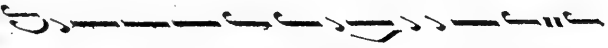
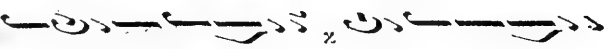

τα φω Ω κη η σας 9 ι να η μας του α δου ε λει
 θε ρω σης 6 η συν α α να ση σας ε αυ τω η πα
 θων μεν ως αν θρωπος 9 αλλ α να ρα α ας ως
 θε ρς 6 η δι α του το βο ω μεν 9 δο ξα α Σοι ζω
 ο δο τα Κυ ρι ε μο ο νε φι λαν θρω πε. 6
 Η ε τραι ε σχει σθη σαν Σω τηρ 6 ο ο τε Εν τω κρα
 νι ι ω ο ραυ ρος Σου ε πα ρη η δε ε ε φρι ξαν
 α δου πυ λω ρι 6 ο τε Εν τω μνη μει ει ω Ως θη
 το ος κατ ε τε θης η και γαρ του θα να του κατ
 αρ η η σας την ι σχυν η τοις τε θνε ι ω σι πα σιν
 α φθαρ σι ε αν παρ ε ε σχεις τη α να ρα σει Σω
 Σω τηρ ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ξα σοι. 6


Ε πε θυ μη σαν γυ ναι αι κες ι δειν σου την

 α να ρα σιν Χρ̄̑ς̑ ο θε ος ηλ θε προ λα βου σα **¶** **Μα**

 ρι α η Μαγ δα λει νη λε ευ ρε τον λι θον **Δ** α πο

 κυ λι σθεν τα του μηνι μα τος και τον Αγ̄̑ γε λον κα

 θε ζο με νον και λε γον τα **β** τι ζη τει ει τε τον

 ζων τα με τα α α των νε κρων α νε σθη ως θε ος

 ι να σω ση τα συμ παν τα. **β** **λε**

Π ου ε ρι σι εν Ι η σους ον ε λο γι σα σθε φυ

 λατ τειν **Δ** ει ει πα τε Ι ου θα ι αι οι **β** λε που ε ριν

 ον ε θη κα τε Εν τω μηνι μα τι τον λι ι θον

 ορρα γι σαν τες **β** λε δο τε τον νε κρον οι την ζω ην αρ

 ηη σα με νοι **π** δο τε τον τα φεν τα η πι ρευ σα


 τε τω α να ρα αν τι **λε** καν υ μεις οι γη ση η τε

 του Κυ ρι ε ου τη ην ε γερ σιν **Δ** ει λι θοι κε

 κρα ζουνται μα λι σα ο α πο κυ λι σθεις εκ του

 μη μα τος **β** λε γα σου το ε λι ος **Δ** με γα το μυ ση ρι

 ι ον της οι χο νο μι ας σου σω τη ηρ η μω ων

 δο ξα σοι.

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΠΡΩΤΟΥ.


Κ υ ρι ε Ε κε κρα ξα προς Σε ει σα κου σο ον μου

 ει σα κου σον μου Κυ ρι ε **β** Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα

 προς Σε ει σα κου σο αν μου **π** προσ χες τη φω η της δε

 η σε ω ως μου **β** εν τω κε κρα γε ναι με προς

Σε ει σα σου μου Κυ ρι ι ε. x
9

Κ αι ευ θυν θη τω η προ σου χη η μου ηλ ως θυ μεν α

μα ε νω πς ον σου η ε παρ σις των χει ρων μου

θυ σι ι ι α ε σπε ρι νη ει σα σου μου

Κυ ρι ι ε. x
9

Δ ι α τω τι μι ου σου Σταυ ρου Χρι σε δι

α α α δο λον η σχυνας η και δι α της α

να σα σε ω ως σου το κε εν τρον της α μαρ τι

ας ημ βλυ νας η και ε σω σης η μας εκ των πυ

λων του θα να α του δο ξα ζο μεν Σε μονο γε νες.

Ο την α να σα σιν δι δους τω γε νει των αν

θρω ω πων ως προ βα τον ε πι στα γην η η

χθη η ε φρι ξαν του τον οι αρ χοντες του Α α δου ηλ

και ε πορθη σαν πυ υ ου λαι ο δυ νη ραι η εις

ε λη λυ θε γαρ ο Βα σι λευς της δο ξης Χρι στος ηλ

λε ε γων τοις εν δε σμοις εξ ελ θε τε και τοις

εν τω σκοτεινα να κα λυ πτε ε σθε. x
9

Μ ε γα θα αυ μα ηλ ο των α ο ρα των κτισης

δι α φι λαγηρω πι αν αφ ρι πα θων α νε ση

ο α θα να τος η δει τε πα τρι αι αι των εθνων

του τον προ σκυ νη σω μεν η τη γαρ αυ του ευ σπλαγ

χνι α εκ πλα νης ρυ σθε εν τες ηλ εν τρι σιν υ

πο σα σε σιν ε να θε ον υμνει ειν με μα θη

κα α μεν. x
9
4

Ε σπε ρι νην προ σκυ νη σιν προσ φε ρο με εν σοι
 τω α νε σπε ρω φω τι ᾠ τω ε πι τε λει των αι
 ω ω νων ᾠ ως εν ε σο πτω δι α σα ρκος λαμ ψαν
 τι τω κο ο σμω και με χρις Α δου κατ ελ θο ον τι ᾠ
 και το ε κει σε σκω τος λυ σιν τι ᾠ και το φως
 της α να στα σε ως τοις ε ε ε θνε σι δει ξαν
 τι ᾠ φω το δο τα Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι. ᾠ

Τ ον αρ χη γεν ιης σω τη ρι ας η μων ᾠ Χρι
 ζον δο ξο λο γη σω μεν ᾠ αυ του γαρ εκ νε
 κρων α να στα αν τος ᾠ κο σμος εκ πλα νης σε σω ζαι ᾠ
 γαι ρι χο ρος Α γ γε ε λων ᾠ φευ γει δαι μο νων
 πλα α νη ᾠ Α δην πε σαν α νι στα ται δι

α βο λος κατ ηρ γη η ται. ᾠ
 Ο της κου ζω δι ας εν η χουν το υ πο των πα ρα
 νο ο μων κα λυ ψα τε Χρι ζου την ε γερ σιν ᾠ και
 λα θε τε αρ γυ ρι α και ει πα τε ᾠ ο τι η
 μων κοι μω με ε νων ᾠ εκ του μην μει ου ε αυ
 λη θη ο νε κρος ᾠ τις ει ει δε τις η κου σε νε
 κρον κλα πεν τα πο τε ᾠ μα λι στα ε σμυ ρι σμε νον
 και γυ μνον κα τα λι πον τα και εν τω τα α φω τα εν
 τα φι α αυ του ᾠ μη πλα να σθι Ι ου δαι αι ει ᾠ
 μα θε τε τας ρη σεις των προ φη των και γνω τε ᾠ ο τι
 αυ τος ε σι ν α λη θως ᾠ ο λυ τρω ιης του κο σμου
 και παν το θυ να α μος. ᾠ

Κ υ ρ ι ε ο τον α α δ η ν σκυ λε ευ σας ηλ και τον
θα να τον πα τη η η σας Σω τη ρ η μων 9 ο φω
τι σας τον κο σμον τω σου ρω τω τι μι ε ω ε λε η
σεν η μας.

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι. 9

Κ αι νυ νυ και α ει ηλ και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην.

Ε ν τη Ε ρυ θρα θα λα α σ ση ηλ της α πει ρα
γα μου νομ φης ει των δι ε γρα φη πο τε 9 ε χει Μω υ
σης δι αι ρε της του υ δε τος 9 εν θη δε Γα
βρι ηλ υ πη ρε ε ε της του θαν μα τος 9 το τε
τον βι θον ε πε ζευ σεν α ερω χως Ι σρα ηλ ηλ

νυν δε τον Χριστον ε γεν νη σεν α απο εως η Παρ θε νος
η θα λασ σα με τα την πα ρο δον του Ι σρα ηλ
ε μει νεν α θα τος 9 η α μιμ πτος με τα την
κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ ε μει νεν α φθα ρος 9 ο
ων και προων και φαν εις ως αν θρωπος θε ος ε λε η σον
η λ μα α α α α α α ας.

Τὰ Ἀπόστιχα ζητεῖ ἐν Σελ. 232, τοῦ Ἀργού.

Δόξα καὶ Νῦν 9

Ν α ος και πυ υ λη υ πα αρ χεις πα λα τι ον και
θρο νος του Βα σι λε ε ως Παρ θε νε παν σε μενε
δε ης ο λυ τρω της μου Χρι στος ο Κυ ρι ος ηλ τοις
εν σκο ο τει κα θευ δου σιν επ ε φα νεν 9 η λι
ος υ παρ χων δι και ο συ υ νης φω τι σαι θε λων

ψις και δε σμα δι αρ ρηξας του μνη μα τος α νε ε

σης κα τα λι πων σου τα εν τα ρι α ρ εις

μαρ τυ ρι εν της α λη θουστρι η με ε ρου τα φης

σου ρ και προ η γις εν τη Γαλ λι λαι αι α ο εν

σπη λαι αι αι ω τη ρου με νος ρ με γα Σου το ε λε

ος α κα τα λη πτε Σω τηρ ε λε η σον η μα ας

Κ υ ρι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι το μνη η μα ρι

του ε δειν Σε τον Χριστον τον δι η υ μας πα θον τα ρ

και προς ελ θουσαι ευ ρον Α γ γε λον ε πι τον λι ε ε

θον κα θη με νον ρ τω φο βω κυ λι σθεν τα ρ και προς

αυ τας ε βα η σε λε ε γων α νε σθη ο Κυ ρι ος

ει πα τε τοις μα θη ταις ο τι α νε σθη εκ γε

κρων ο σω ζωντας ψυ χας η η μιν.

Κ υ ρι ε ω σπερ εξ ηλ θεις ε σφα γι σμε νου

τερ τα α φου ρι ου τω σε α ηλ θεις και των θυ ρων

κε κλει σμε νω αν προς τους μα θη τα ας Σου ρ δει κυ αν

αυ τοις τα του Σω μα τος πα θη ρ α περ και ε δε ξω Σω τηρ

μα κρο θυ μη η σας ρ ως εκ σπερ μα τος Δα

δεις ιδ μω λω πας ο πτε η νε γκας ρ ως Υι ος δε

του θε ου κο σμον η λευ θε ρω σας ρ με γα Σου

το ε λε ος α κα τα λη πτε Σω τηρ ε λε η σον και

σω ω σον η μας.

Κ υ ρι ε ο Βα σι λευς των αι ω ω νων και ποι

η της των α πα αν των ρι ο δι η μας σου ρω

σιν κτι τα φην· σαρ· κι· κα· τα· δε· ξα· με· νος· 9· ι· να·
 η· μας· του· Α· δου· ε· λευ· θε· ρω· σης· παν· τας· 9· Συ·
 ει· ο· θε· ος· η· μων· εκ· τος· Σου· α· α· λ· λ· ο· ν· ο· κ· οι· δα· με· ν.

Κ· υ· ρι· ε· τα· υ· περ· λα· μ· πον· τα· Σου· θα· υ· μα· τα· τις· δε·
 η· γη· σε· ται· η· η· τις· ανα· γ· γε· λει· τα· φρι· κ· τα· α·
 α· Σου· μυ· ση· ρι· α· 9· εν· αν· θρω· πη· σας· γαρ· δι· η·
 μας· ως· αυ· τος· η· θε· λη· σης· το· κρα· τος· ε· φα· νε· ρω·
 σα· κς· της· δυ· να· με· ω· ως· Σου· 9· εν· γαρ· τω· σ· αυ· ρω· ω·
 Σου· τω· Α· η· η· Π· α· ρ· α· α· δει· σον· κ· νοι· ξας· 9·
 και· εν· τη· τα· φη· η· Σου· τους· μο· χ· λους· του· Α· δου· αυ·
 ε· τρι· ψας· 9· και· εν· τη· Α· να· στα· σεις· Σου· τα· συμ· παν·
 τα· ε· πλου· τι· σας· Κυ· υ· ρι· ε· δο· ξα· α· τοι· 9·

Μ· υ· ρο· φο· ροι· γυ· ναι· αι· κες· τον· τα· φον· Σου· κα· τα· λα·
 θου· σαι· λι· αν· πρω· 9· η· επ· ε· ζη· του· Σε· μυ· ρι·
 σαι· τον· α· θα· γα· τον· λο· γον· και· θε· ον· 9· και· του· Α· γ·
 γε· λου· τοις· ρη· μα· σιν· εν· η· χη· θει· ραι· υπ· ε· σρε· φον· εν·
 χα· ρα· τοις· Α· πο· στο· λους· μη· νυ· σαι· εμ· φα· νως· 9·
 ο· τι· α· νε· σης· η· ζω· η· των· α· πα· αν· των· η·
 και· πα· ρε· σ· χε· τω· κο· σμω· ε· λα· σ· μο· ον· και· το· με· γα· λος·
 λε· ε· ος· 9·

Τ· ου· θε· ο· δε· γ· μο· νος· τα· α· ρου· προς· τους· Ι· ου·
 δαι· ους· οι· φυ· υ· υ· λα· κες· ε· λε· γον· 9· ω· της· υ· μων· μα·
 ται· ο· ο· ρρο· νος· συμ· βου· λης· 9· φυ· λατ· τειν· τον· α· πε·
 ρι· γρα· πτον· δο· κι· μα· σαν· τες· μα· την· ε· κο· πι· α· σα· τε· 9·

κρυψαι την α να ρα σιν του ραυ θεν τος βουλο
 με νοι τρα νως ε φα νε ρω σα τε η ω ται υ
 μων μα ται ο φρο νος συν ε δρι ου η τι πα λιν κρυψαι
 συμ βου λευ ε σθε ο ου κρυ πτε ται η μαλ λον δε παρ
 η μων α κου σα τε και πι ρευσαι θε λη σα τε των
 γε νο με νων την α λη θειαν η Αγ γε λος α
 ρρα πη φο ο ρος ου ρα νο θεν κατ ελ θων τον
 λι θον απ ε κυ λι σιν η ου τω φο βω νε κρωςει
 συν ε σχε θη μιν η και φω νη σας ταις κρα
 ται ο φροσι μυ ρο φο ροις Ε ε ε λε γε γυ ναι
 ζι η ουχ ο ρα τε των φυ λακων την νε κρω
 σιν και των σφρα γι ζων την δι α λυ σιν η του

α δου τε την κε νω σιν η τι τον το νι κος
 του α δου κα тар γη σαν τα ηλ και του θε να
 τω το κεν τρον συν τρι ψαν τα ηλ ως θνη τον ε πι
 ζη τει τε η ευ αγ γε λι σα σθε δε τα χυ πο
 ρω θει εισαι ηλ τοις Α πο ρο λοις την α να ρα σιν
 α φο ο ο θως κραυ γα σα τε η ον τως α νε ση
 ο ο Κυ ρι ες ο ε χων το με γα ε λε ε ρος



ΗΧΟΣ ΠΑΛΙΟΣ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ.

Εξ του Δε. Ζ.
 υ ρι ε Ε κε κρα ξα προς Σε ει σα ακου σον μου ει
 σα κου σον μου Κυ ρι ε Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα
 προς Σε ει σα ακου σον μου προσχες τη σω κη της δε η

σε ως μου ^Ε εν τω κε κρα γε ναι με προς Σε ^Δ

ει σα κου σον μου Κυ ρι ε ε, ^Ε

Κ α τευ θυν θη τω η προ σευ χη μου ^Δ ως θυ

μι α με νω πι ον Σευ ^Ε ε παρ σις τω ων χειρων μου

θυ σι α ε σκε ρι νη ^Δ ει σα κου σον μου Κυ

ρι ε ε, ^Δ

Ν ι κην ε χων Χρι σε την κα τα α του Α δου εν τω

ς τυ ρω ω α νη λθες ^Ε ι να τους εν σχο τει θα να του

κα α θη με νους ^Δ συν α να ση σε' σε αυ τω ο

εν νε κροις ε λευ θε ρος ^Ε ο πη γα α α

ζων ζω ην ^Δ εξ οι κει ευ φω τος ^Δ Παν το

δυ να με Σω τηρ ε λε η σον η μας, ^Δ

Σ η με ρον ο Χρι στος θα να το εν πα τη σας ^Δ κα θως

ει πε να νε ση ^Ε και την α γαλ λι α σιν τω κο

σμω ε δω ρη σα το ^Ε ι να παν τες κραυα ζον

τες τον υ μον ου τως ει πω μεν ^Ε η πη

γη η της ζω ης το α προ σι τον φωτ ^Δ Παν το

δυ να με Σω τηρ ε λε η σον η μας, ^Δ

Σ ε Κυ ρι ε τον ον τα εν παση η τη κει σει α μαρ

τω λοι οι που ου φυ γω μεν ^Ε εν τω ου ρα

νω αυ τος κατοικεις ^Δ εν τω α δη ε πα α α τη

σας θα να τον ^Ε εις τα βρα θη τα της θα λα

α σσης ^Δ ε κει η χειρ Σου Δε σπο τα ^Ε προς Σε

ε ε κα τα φυ γο μεν Σοι προσ πι ι ι πτον τες

ι ι κε του ο μεν ο α να ρας εκ των νε κρων

Κυ ρι ε δο ξα σοι οι.

Ε ν τω ραν ρω σου Χρι σε και χω μεθα και την

α να ρα σι εν σου υ μου μεν και δο ξα ζομεν

Συ γαρ ει θε ος η μων εκ τος σου α λλον ουκ οι δα α

με εν.

Δ ι α παν τος ευ λο γουν τες τον Κυ ρι ον υ μνου μεν

την α να ρα σιν αυ του ραν γαρ υ υ πομεινας

θα να τω θα α να τον ω λε ε σε ε.

Δ ο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε ο ο τι κατ

ηρ γη σας τον το κρατος ε χον τα του ου θα να του

α νε κε νε σης η μας δι α του ραν ρου σου

ρου μενος η μιν ζω ην και α φθαρσι αν.

Η τα φη σου Κυ ρι ε τα δε σμα του Α α δου

συν τρι ψα σα α δι ερ ρη ξεν η εκ νε κρων α

να ρα σις τον κο σμον ε φω τι σας Κυ υ ρι ε

δο ξα σοι οι.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι.

Κ αι νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην.

Τ ις μη μα κα ρι σει σε Πα να γι α Παρ θε νε τις

μη α νυ μη σει σου τον α λο χευ τον το κον ο

γαρ α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λα α αμ φας Υι

ος μο γο γε νης ο ευ τος εκ σου της α γη ης προ

ηλθεν α φη ρως σαρκω θεις υ υ σει θε ος υ

πα αρχων και φυ σει γε νο μενος α α αν θρω
 πος δι η μας ουκ εις δυ α α α δα προ σω πων τε
 μον με νος αλλ εν δυ α δι φυ σε ων α συ γ χυ
 τως γνω ρι ζο με νος αυ τον ι κε τευ ε σε
 μνη παρ μα κα ρι ρε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η
 μω ω ων.

(Τὰ ἀπὸ στίχου μετὰ τοῦ Δοξαζικοῦ ζῆται ἐν Σελ. 287· τοῦ Ἀρχοῦ).

Εἰς τοὺς Αἰῶνας ἤχος Δι. Χ.

Π α σα πνο η αι νε σκ α α τω τον Κυ ρι ον
 νει ει ει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων
 αι νει τε αυ τον εν τοι οις υ ψι ροις Σοι πρε πει υ μνος
 τω ω θε ε ω ω.

Α ι νει τε αυ τον παν τες οι Α γ γε λοι αυ του αι νει

ει ει τε αυ τον πασαι Αι δυ να μεις αυ του Σοι πρε
 πει υ μνο ος τω ω θε ε ω ω.

Ο ραυ ρος Σου Κυ ρι ε ζω η και α να ρα σις υ παρ χει
 τω λα ω Σου και επ αυ τω πε ποι θο ο τες
 τον α να ρα αν τα θε ον η μων υ μνου μεν ε
 λε η σον η μας.

Η τα φη Σου Δε σπο τα πα ρα δι σον η νοι ξε τω γε νει
 τω ω αν θρω πων και εκ φθο ρας λυ τρω θε εν τες
 Σε τον α να ρα αν τα θε ον η μων υ μνου μεν
 ε λε η σον η μας.

Συν Πατρι και Πνευματι Χρι στω α νυ μνη σω μεν τον α
 να ρα αν τα εκ νε κρων και προς αυ τον εκ βο ω ω

μεν ⁶ Σὺ ζῶ ἡ υπ' ἀρχῆς ἡ μὴν καὶ ἀναστὰς εἰς

λεῖ ἡ σὸν ἡ μάαας.

Γρι ἡ μερὸς ἀνεστῆς Χρῖς ἐκ τὰ φου καὶ ἀ

θως γε γράπται ⁶ συν εἰ γιῖ εἰ ρας τὸν προπατο

ρα ἡ μων δι' οὗ Σε καὶ δοξαζαζὶ τὸ γε νος τῶν

ἀνθρώπων καὶ ἀνυμνεῖ Σοὺ τὴν ἀναστασίαν.

Κυριε μεγαλοφθόρον υπ' ἀρχῆς τῆς Σῆς ἀ

ναστὰς ἀσέως τὸ ὁμολογῆσθαι σου τὸ γὰρ

πρόηλθες ἐκ τοῦ ταφού ⁶ ὡς νομίζεις ἐκ παλαιᾶς

θελῶν τὸ νῦν ἀνυμνεῖς τὸν ἄνθρωπον ἀδελφὸν καὶ λευ

θερωσῆς ⁶ ὁ θεὸς ἐν σοὶ ρα νοῖς ἀγγελοῖς χορευοῦ

σι ^Δ καὶ ἐπεὶ γῆς ἀνθρώποι δοξαζόντων σε

τὴν εἰς ἡμᾶς γένομεν ^Δ εὐσπλαγχνίαν

Σοὺ φιλανθρώπων περ.

Ωπαράνομοι Ἰουδαῖοι ποιεῖσιν αἰσχρογίδιας

καὶ τὰ ἀργυρεῖα ^Δ Ἀέδωκα τοῖς σκράτιω

ταῖς οὐκ ἐκλαπῆ οὐ θῆσαι ρος ἀλλὰ ἀνεε

στῆς ὡς δυνατοὶ ⁶ αὐτοὶ δεκάτη σκυνθήτε ἀρ

νήσα μενοῖ Χρῖστον τὸν Κυρίον τῆς δοξῆς ⁶



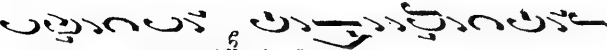

τὸν παθόντα καὶ τὰ φεῖεντα καὶ ἀνα

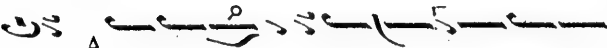
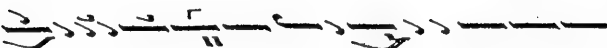


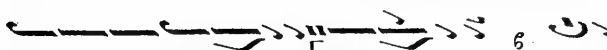
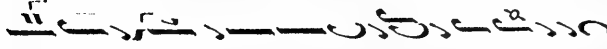
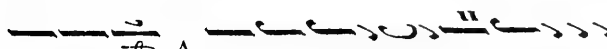
στάντα ἐκ νεκρῶν ^Δ αὐτὸν προσκυνήσωμεν.

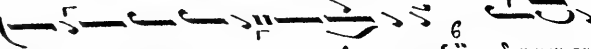

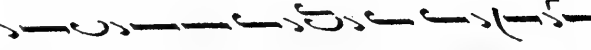
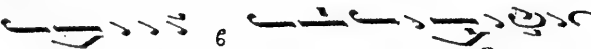
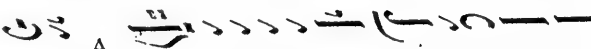

Σφραγίσθεις τοῦ μηνιατοῦ πῶς ἐσθληθῆτε ἰ

σοῦ δαῖσι ⁶ φύλλοι καὶ τὰ σκῆπτρα καὶ

σῆμαι ἀνέστης ⁶ τῶν θούρων κλεισμένων προ


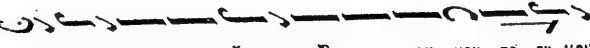
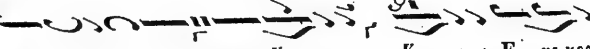
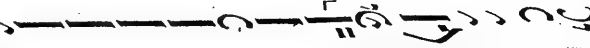
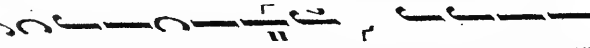


 η η ηλ θεν ο Βχαιλευς ⁶ η ως νε κρο ον πα

 ρα ση σα τε ^Δ η ως Θε ον προσκυνη σα τε συν η

 μιν με λω δουντες ⁶ δοξα Κυ ρι ε τω ζαυ ρω Σου και

 τη α να ρα α σει Σου ου. ^Δ

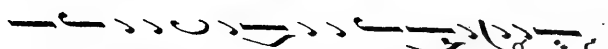
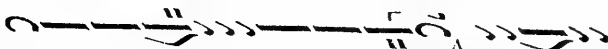
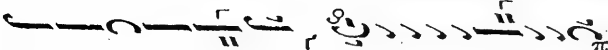
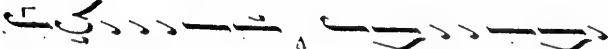

Το ζω ο δο χον Σου μνη μα αι μυ ρο φο ροι γυ

 ναι κες ^Δ ο δυ ρο με ναι κατ ε ε ε λα θον

 Κυ ρι ε και μυ υ υ ρα θα ρα ζουσαι το σω μα

 Σου το α χραντον μυ ρισαι ε πε ζη τουν ⁶ ευ ρον δε φω

 το φο ρον Αγ γε λον εν τω λι θω καθη με νον ^Δ και

 προς αυ τας φθιγ γο με νον και λε γοντα ⁶ τι θα

 κρυ υ ε' τε τον εκ πλεν ρας πη γα σαν τα τω κο σμω

 την ζω ην ^Δ τι ε πι ζη τει τε ω σπερ θνητον εν

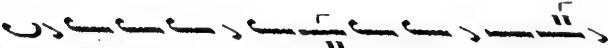
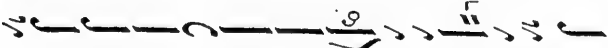
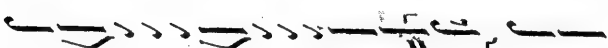

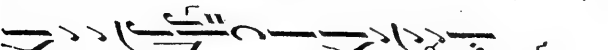

 μνη η η μα τι τον α θα να τον ⁶ δρα μουσαι

 δε μα αλ λον α παγ γει λε τε τοις αυ του μαθηταις

 της αυ του εν δο ξου α να ρα σε ως την παγ κο ο ο

 σμι ον χαρ μονην ⁶ εν η και η μας Σω τηρ φω

 τι σας ^Δ δω ρησαι ε λα σμον και το με γα

 ε λε ε ο ος.

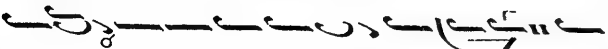
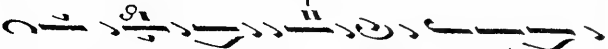



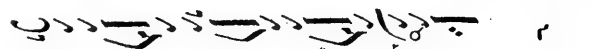
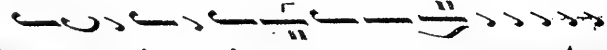

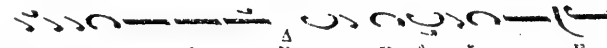
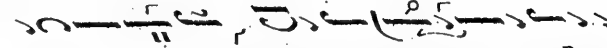


ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ.

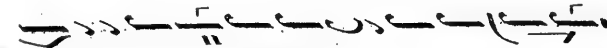
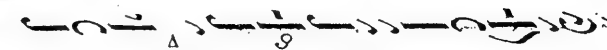
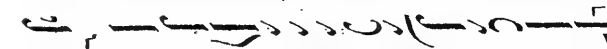
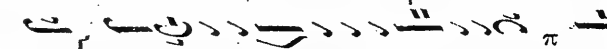


 Ε' εκ του Γα. ^Γ

 υ ρι ε Ε κε κρα ξα προς Σε ει σα κου σο ον μου

 ει σα κου σο ον μου Κυ ρι ε ⁶ Κυ ρι ε Ε' κε κρα

 ξα προς Σε ει σα κου σο ον μου προ σχεις τη φω νη

 της δε η σε ω ως μου ^Δ εν τω κε κρα

γε ναι με-προς Σε ει σα κου σον μου Κυ υ ρι ε ε. 
Κ α τευ θυν θη τω η προ σου χη η μου 
 ε νω πι ο ον σου 
 θυ σι α ε σπε ρι νη 
 ρι ε ε. 

Α ευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ε 
 ω τω συν τρι ψαν τι θα να του το κρα α το; και 
 φω τι σαν τι αν θρω ω πων το γε ε νος 
 των Α σω μα α των κραυ γα ζον τες 
 γε και Σω τη η ηρ η μων δο ο ξα α σοι. 

Σ ταυ ρον υ πε μει νας Σω τηρ και τα φη η ην δι 
 η μας θα να τω δε ως θε ο ος θα νη τον ε νε χρω 

σας 
 ρον σου α να ρα σιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι. 
Α πο φο λοι ε δο ον τες την ε γερ σιν του Δημι 
 ουρ γου 
 σιν την Αγ γε λι κην 
 κλη σι ε ας 
 λει ει ας 
 ρι ε δο ο ξα α σοι. 

Κ αν συν ε λη η φθης Χρι σε υ πο α νο ο ο 
 μων αν θρων 
 μαι 
 μαι 

την ε ε γερ σιν σου και χω ω μαι η ο γαρ
θα να το ο ος σου ζω η η μου παν τα
ου υ υ να με και φι λαν θρω πε Κυ ρι ε δο ο
ξα α σοι.

Α α δι τι κη ην προ φη τει αν εκ πλη ρων Χρι
σος με γα λει ο τη η τα δι εν Σι ων την οι κει αν
μα θη ται αις εξ ε κα λυ ψεν η αι νε τον δει κνυς
ε αυ τον και δο ξα ζο με νον α ει ει συν Πα
τρι ι τε και Πνευ μα τι Α γι ε ι ω η προ τε ρον
μεν α σαρ κον ως λο ο γον υ υ σε ρον δε δι η μας σε
σαρκω με ε νον η και νε κρω θε εν τα ως αν θρω
πον και α να σταν τα κατ ε ξου σι αν ως

φι λα αν θρω προς.
Κ ατ ηλ θες εν τω α α δη Χρι σε ως η βου λη
η θης ε σκυ λευ σας τον θα να τον ως θε ος
και Δι σπο ο της και α νε σης τρι η μερος
συν α να στη σας τον Α δαμ εκ των του α α
δου δε σμων και της φθο ρας κρηυ γα ζον τα α και
λε γον τα δο ξα τη α να α στα σι Σου προ νε φι
λα αν θρω πε.
Ε ν τα φω κατ ε τε ε θης ως ο υ πνω ων Κυ ρι
ε η και α νε σης τρι η με ρος ως δυ να τος εν ε
σχυ υ ι συν α να στη σας τον Α δαμ εκ της φθο
ρας του θα να του ως παν το ου να μας.

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι. να

Κ αι νυ, υ νυ και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην.

Μ η τηρ μεν ε γνω ω σθης υ περ φυ σιν Θε ο το ο κε
ε μει νας δε παρ Θε ε νος υ περ λο ο γον και

εν νοι αν να και το θαυματου του σου. Δ ερ μη νευ

σαι γλω ωσ σα ου, δυ να ται. π πα ρα δο ξου γαρ

ου ου σης της συλ λη ψε ως α γνη. Δ α κα τα

λη πτος ε σιν ο τρο πος τη ης κυ η σε ως να ο κου γαρ

σου λε ται Θε ος νι κα ται φυ σε ως τα α

ξι να δι ο Σε πα αν τες μη τε ρα του Θε ου

γι νω σκον τες. Δ δε ο με θα σου εκ τε νως πρε σβε

ε ευ ε. Δ του σω θη ναι τας ψυ χας. η χ μω ω ων.

(Τὰ ἀπὸ κρίχου ζήτει ἐν Σελ. 340 τοῦ Ἀρχοῦ).

Δόξα και Νῦν να χ.

Υ πο την Στην Δε σποι να σκε ε πην. Δ παν τες οι

γη γε νεις προς πε φευ γο ο ο τες. Δ βο ω με εν

Σοι Θε ο το κε η η ελ πης ημων να ρυ σαι η μας εξ

α με ε τρων πται σμα α των και σω σον τας ψυ χας η

χ μω ω ων. Βίς τοῦ Αἵματος. να χ.

Η α σα πνο η αι γε σα α τω τον Κυ ρι ον αι νει τε

τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων αι νει ες τε αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ι σοις Σοι πρε πει υ μνος

τω ω Θε ε ω.

Α ι νει τε αυ τον παν τες ον α χ γε λοι αυ του να αι

ναι τε αυ τον πασαι αι δυ να μεις αυ του Σοι πρε

πει υ μνος τω ω θε ε ω.

(Τὰ στιχῆρά τῶν αἰώνων ζῆται ἐν Σελ. 368 τοῦ Ἀργεῦ).

ΗΧΟΣ ΠΑΛΙΟΣ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ.

Ἦχος πδ' Νη. Ψ

υ ρι ε Ε κε κρα ξα προς Σε ει σα κου σο ον μου

ει σα κου σο ον μου Κυ ρι ε θς Κυ ρι ε Ε

κε κρα ξα προς Σε ει σα κου σο ον μου προς χες τη φω

νη της δε η σε ως μου θς εν τω κε κρα γε ναι

με προς Σε ε ε Βι σα κου σον μου Κυ υ ρι ε ε.

Κ ατ ευ θυν θη τω η προ σευ χη η μου ως θυ μι

α μα ε γω πι ον σου θς Ε ε παρ σις των χει

ρων μου θυ σι ι α ε σπε ρι νη η η ει σα χου σον

μου Κυ υ ρι ε ε.

Ε σπε ρι νον υ μνον και λο γι κην λα τρι ι

αν Σοι Χρι στε προς φε ρο μεν θς ο ο τι πυ

δο κησας του ε λε η η η σαι η μας δι α της α

να ρα α σε ε ως.

Κ υ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πορ ρι ι ι ψης η

μας α πο του προ σω που σου θς αλ λα ευ δο κη

σον του ε λε η η η σαι η μας δι α της α

να ρα α σε ε ως.

Χ αι ρε Σι ων α γι ι ε α μη τη των Εκ κλη σι ων

θε ου· κα τοι οι κη τη ρι ον θς Συ γαρ ε δε ε ε

ξω πρω ω τη θς α φε σιν α μαρ τι ων δι α

της α να ρα α σε ε ως.

ν
δλ

Ο εκ θε ου Πα τρος λο ο γος προ των αι ω νων

γεν ηη θεις επ ε σχα τωνδε των χρο ο νων ο αυ

τος εκ της α πει ρα α μου σαρκω θεις δλ δου λη

η η σει ραυ ρω σιν θα να του υ πε με νε και τον πα λαι

νε κρω θεν τα αν θρω πον ε σω ω σε δι της ε

αυ του ου α να ρα α σε ε ως.

ν
δλ

Τ ην εκ νε κρων σου α να ρα σιν δο ξο λο γου ου ου

μεν Χρι ρε δι η η της η λευ νε ρω σας Α θα μι

αι ον γε ε νος εκ της του Α δου τυ ραν νι ι ι

δο δλ και ε ζω ρη σω τω κο σμω Ως θε ος δλ

ζω ην αι αι ω νι ον και το με γα ε ε λε ε ε ε δλ

Δ ο ξα α σοι Χρι ρε σω τηρ Υι ε θε ου μο νο γε

νις δλ ο προ πα γεις εν τω ραυ ρω λη και α να

ρως εκ τα α φου τρι η η με ε ρος.

ν
δλ

Σ ε δο ξα ζο μεν Κυ ρι ε τον ε κου σι ως δι η

μας ραυ ρον υ πο μει ναν τα λη και Σε προ σκυ νου ου

μεν δλ παν το θυ να με σω τηρ μη α πορ ρι ι ι

ψης η μας δλ α πο του πρε σω πο μ σου δλ αλλ εκ

α κου σον και σω σον η μας δλ δι α της α

να ρα σε ως Σου ρι λα αν θρω πι.

ν
δλ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω δλ και Α γι ω

Πνευ μα τι.

ν
δλ

Κ αι νυ υ υν και α ει δλ και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην.

Ο Βα σι λευς τωνου ρα νων δι α φι λαν θρω πι ε
 αν ε πι της γης ω ω φθη λη και τοις αν θρω ποις
 συν α νε στρα φη δι εκ Παρ θε νου γαρ Α
 γης δι σαρ κα προσ λα βο με νος και εκ ταυ της προελ
 θων με τα α τη ης προς λη ψε ως δι εις ε ς ιν Υι
 ος δι πλους την φυ υ σιν αλλ ου την υ πο στα σιν δι
 δι ο ο τε λει ον αυ τον Θε ον και τε ε λει
 ον αν θρωπον δι α λη θως κη ρυτ τοντες ο μο λο
 γου ου μεν Χρι στον τον Θε ον η μων δι ον ε κε τευ
 ε μη η τηρ α νυμ φευ τε δι Ε λε η θη ναιτας
 φυ χας η χ μω ω ων.

(Τὰ Ἀπόστιχα ζήτει ἐν σελίδι 425 τοῦ Ἀργεῦ).

Εἰς τοὺς Αἰνους.

Π α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον δι αι νει ει
 τε τον Κυ υ ρι ον εκ των ου ρα νων δι αι νει ει τε
 αυ τον εν τοις υ ψι ς οις Σοι πρε πει υ μνος τω ω
 Θε ε ε ω.
Α ι νει ει τε αυ τον παντες οι Αγ γε λοι Αυ του δι
 αι νει ει τε Αυ τον πησαι Αι δυ να μεις Αυ του ου
 ου Σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω.

(Τὰ στιχηρά τῶν αἰνῶν ζήτει ἐν Σελ. 465 τοῦ Ἀργεῦ).

ΤΕΛΟΣ.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΤΩΝ

ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΑΡΟΜΗΤΩΝ.

	Σώματα.
Ἡ Σ. Κυβέρνησις τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλείως τῆς Ἑλλάδος.	500
Ἡ Ἱερὰ Σύνοδος	
Ὁ Σ. Μητροπολίτης Ἀθηνῶν καὶ Πρόεδρος τῆς ἱερᾶς Συνόδου Κ. Νεόφυτος Μεταξᾶς.	40

Τὰ Μέλη

Ὁ Σ. Μητροπολίτης Σύρου καὶ Τήνου Κ. Δανιήλ.	5
Ὁ Σ. Ἀρχιεπίσκοπος Κορινθίας Κ. Ἰωνᾶς.	5
Ὁ Σ. Ἐπίσκοπος Καλαβρύτων Κ. Βαρθολομαῖος.	3
Ὁ Σ. Ἐπίσκοπος Οἰτύλου Κ. Προκόπιος.	3
Ὁ Πανοσιώτ. Ἀρχιμανδρίτης Κ. Ζ. Μαθᾶς Ἀ. Γραμματεὺς τῆς ἱερ. Συνόδου.	2
Ὁ Πανοσιώτ. Ἀρχιμανδρίτης Κ. Θεόφιλος Οἰκονομόπουλος Β΄. Γραμματεὺς τῆς Ι. Σ.	4
Ὁ Πανοσιώτ. Κ. Ἀμφιλόχιος Γαρδέλης Πρωτοκολλιστὴς τῆς Ι. Σ.	4
Ὁ Πανοσιώτ. Κ. Προκόπιος Γραφεὺς τῆς Ι. Σ.	4

ΟΙ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ.

Ὁ Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης, τακτικὸς Καθηγητὴς τῆς Θεολο- γίας ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ. Ὁ θανὸς Κύριος Δαμιανὸς Β. Λιβερό- πουλος.	1
Ὁ Πανοσιώτ. Ἀρχιμανδρίτης Κύριος Μητροφάνης Οἰκονομίδης ἱερο- κήρυξ Ἀθηνῶν	1
Ὁ Εὐγενέστατος Κ. Β. Χρηστακόπουλος Γερουσιαστής.	4
Ὁ Κ. Παῦλος Σχοῦρος.	4
Ὁ Πανοσιώτ. Πρωτοσύγκελλος Ἀττικῆς Κ. Θ. Μαριμαρᾶς.	4
Ὁ Πανος. Ἀρχιμανδρίτης Κ. Νικηφόρος Ρωμανίδης.	4
Ὁ ἱερολογιώτ. Ἀρχιδιάκονος Ἀθηνῶν Κ. Προκόπιος.	4
Ἡ Μονὴ τῆς Πεντέλης.	2

	Σώμ.
Ἡ Μονὴ Πετράκη.	2
Ἡ Μονὴ Καλολιθαδίου.	2
Ἡ Μονὴ τοῦ Ὁσίου Μελετίου.	2
Ὁ Ἡγούμενος τῆς ἐν Σαλαμίνι Μονῆς τῆς Φανερωμένης.	2
Ὁ Ἡγούμενος τῶν Κλειστών.	2
Ἰωάννης Δέρβος Πρεσβύτερος.	4
Ἐλευθέριος Κουκούλης Πρεσβύτερος.	4
Σ. Κοσμάς ἱερεὺς.	4
Δημήτριος ἱερεὺς Σάμιος.	4
Διονύσιος Χούντουμάδης ἱερομόναχος.	4
Ὁ τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Αἰγίνης ἱερ. Ἀνθίμος Ἀντωνόπουλος.	4
Κωνσταντίνος Πέτρου ἱερεὺς.	4
Ἰωάννης Τρίμης.	4
Ἀθανάσιος Χ. Τριανταφύλλου ἱατρός.	4
Μιχαὴλ Καρέλης.	4
Βαρθολομαῖος Κωνσταντίνου ἱερομόναχος.	4
Ὁ ἐκ τῆς Μονῆς τῆς Θήρας ἱεροδ. ἱερόθεος Ἠλιάδης.	4
Παππᾶ Χαρίσης ἐφημέριος τοῦ Ἁγίου Σπυρίδανος ἐν Πειραιεῖ.	4
Ἀντώνιος ἱερεὺς Κύπριος ἐφημέριος εἰς Νεούπολιν.	4
Ἰσιδώρος Καπούλιας ἱερεὺς, ἐφημέριος εἰς Νεούπολιν.	4
Νικόλαος ἱεροδιάκονος.	4
Γεώργιος Δ. Ρώσος Μουσικός.	4
Ἰωάννης Μ. Σιγάλας Ζωγράφος.	4
Ἡ Μονὴ τῆς Αἰγίνης.	2
Εὐστράτιος Παππᾶ Γεωργίου ἱερεὺς.	4
Ἰωάννης Πέγκος.	4

Οἱ ἐν τῷ Βασιλ. Διδασκαλεῖῳ φοιτῶντες σπουδασταί.

Χρῆστος Δημητριάδης.	4
Χρῆστος Κωνσταντακόπουλος.	4
Ψάλλας Κωνσταντόπουλος.	4
Δημήτριος Παππᾶ Ἠλιοῦ.	4
Αντώνιος Γεωργόπουλος.	4
Βασίλειος Γενηματᾶς.	4
Δημήτριος Παππᾶ Ἰωάννου.	4
Αντώνιος Ἀντίπας.	4
Ἰωάννης Θανόπουλος.	4
Γεώργιος Σάρδης.	4
Θαμιοτάκης Β. Ἠλιάδης.	4
Νικόλαος Γρυπάρης.	4
Δημήτριος Θεοδόπουλος Δημοδιδάσκαλος.	4

	Σώμ.
Ζαῆς Πετραλάκης.	4
Γεώργιος Κοκκώσης.	2
Κωνσταντίνος Μεγακλῆς.	4
Νικόλαος Ἀγγελίδης.	4
Ζαχαρίας Παλυτόπουλος.	4
Νικόλαος Γεωργιάδης.	4
Μιλτιάδης Βλάχος.	4
Σπυρίδων Σπυρακόπουλος.	4
Νικόλαος Ἀγγελόπουλος.	4
Θεοδόσιος Σωτηρόπουλος.	4
Γεώργιος Κωνσταντινίδης Μακεδών.	4
Γεώργιος Χαρδαλούπας.	4
Πατέστος Τζίνης.	4
Ἀναστάσιος Γερασίμου.	4
Κωνσταντίνος Γρηγοριάδης ἐκ Φθιώτιδος.	4
Μιλτιάδης Κ. Βλάχος.	4
Γεώργιος Νικολάου.	4
Δημήτριος Καλοζύμας.	4
Σπυρίδων Μαρράτος.	4
Γεώργιος Κουμαριανός.	4
Γεώργιος Μανούσος Δημοδιδάσκαλος.	4
Λεωνίδας Ἀργύρης Δημοδιδάσκαλος.	4
Αντώνιος Νικολαΐδης Δημοδιδάσκαλος.	4
Γεώργιος Κριεζῆς Δημοδιδάσκαλος.	4
Γεώργιος Καραπιτέρης Δημοδιδάσκαλος.	4
Κυριακὸς Σάμιος Δημοδιδάσκαλος.	4

Οἱ ΕΚ ΘΗΒΩΝ ΚΑΙ ΛΕΒΑΔΙΑΣ.

Ὁ Πανιερώτατος Ἐπίσκοπος Θηβῶν καὶ Λεβαδίας Κ. Ἀβράμιος.	2
Τὸ Κοινὸν τῆς Μονῆς τῶν Ταξιαρχῶν.	2
Γερμανὸς Ἡγούμενος τῆς Μονῆς τῶν Ταξιαρχῶν.	2
Ἀθ. Λεβαδίας.	4
Γ. Φωκαΐδης.	4
Μ. Ἰωάννου Τζώρτζης Ζωγράφος.	4
Διονύσιος ἱερομόναχος ἐκ τῆς Μονῆς τοῦ Ὁσίου Λουκᾶ.	4
Ἰωσήφ Ναθαναὴλ Μοναχὸς ἐκ τῆς Μονῆς Δομποῦ.	4
Ἀγαθάγγελος Λουκᾶ Μοναχὸς » » » »	4
Διονύσιος Μοναχὸς » » » »	4
Μισαῆς Μοναχὸς τῆς αὐτῆς Μονῆς.	4

ΟΙ ΕΝ ΧΑΛΚΙΔΙ.

	Σόμ.
Ὁ Πανιερώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Χαλκίδος Κ. Καλλίνικος.	3
Ὁ Προηγούμενος Κ. Γαβριήλ Ἀρνάνης ἐκ τῆς Μονῆς Μακρυμάλης.	2
Γρηγόριος Ἱερομόναχος Μήτας.	4
Παῖσιος Γεωργίου.	4
Ἀμβρόσιος Ἱεροδ. ἐκ τῆς Μονῆς Μακρυμάλης.	4
Γεώργιος Χ: Δημητρίου Ἱερέως.	4
Ἠλίας Παρασκευᾶς Λέσβιος ψάλτης.	4
Νικόλαος Ζαφειρόπουλος Ἱερέως.	4
Παντελ. Ἱερέως.	4
Ἀναγνώστης παπ. Βασιλείου.	4
Θεόκλητος Καζιάκης ἐφημέριος τοῦ ἀγ. Χαλκίδος.	4
Δημήτριος Χρυσοστομίδης ἱερός.	4
Οἱ Ἐπίτροποι τῶν ἐν Χαλκίδι ἐνοριακῶν Ἐκκλ. τοῦ ἁγίου Νικο- λάου τοῦ ἁγίου Δημητρίου καὶ τῆς ἁγίας Παρασκευῆς.	3
Οἱ Ἐπίτροποι τῶν ἐν Σκοπέλῳ ἐνοριακῶν Ἐκκλησιῶν Μιχαήλ Συνάδων, καὶ τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν.	2
Οἱ ἐν Γλώσῃ τῆς Σκοπίου ἐφημ. Ἰωάν. Δημητ. καὶ Κωσ. Ἀποστόλου.	2
Ὁ Καθηγούμενος τῆς ἱερᾶς Μονῆς Γαλαφάκη.	2
Νικηφόρος Μωραϊτάκης Ἱερομόναχος.	4

ΟΙ ΕΝ ΦΘΙΩΤΙΔΙ ΚΑΙ ΔΟΚΡΙΔΙ.

Ὁ Πανιερώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Φθιώτιδος Κ. Καλλίνικος.	2
Ἡ Μονὴ Ἀγάθωνος.	4
Ἡ Μονὴ Ἀντινίκτης.	4
Ἡ Μονὴ Μαλασσίνης.	4
Ἡ Μονὴ Δαδίου.	4
Ἡ Μονὴ τοῦ ἁγίου Κωνσταντίνου.	4

ΟΙ ΕΝ ΦΩΚΙΔΙ.

Ὁ Πανιερώτατος ἐπίσκοπος Φωκίδος Κ. Ἰωσήφ.	2
Ὁ ἡγούμενος τοῦ Προφῆτου Ἡλιοῦ Νεκτάριος Δημητρίου.	2
Ὁ ἅγιος Φωκίδος διὰ τὸν ἡγούμενον τῆς Μονῆς Προδρόμου.	2

ΟΙ ΕΝ ΓΑΛΛΕΙΔΙ.

Ν. Π. Βατικιάτου Μουσικός.	4
Παν. Ν. Χρηστοδουλόπουλος Μουσικός.	4

	Σόμ.
Λουκάς Ν. Βιλενικιάτης.	4
Ἰωάννης Κ. παπ. Ἰωάννου.	4
Λουκάς Κ. παπ. Ἰωάννου.	4

ΟΙ ΕΝ ΑΚΑΡΝΑΝΙΑ.

Ὁ Πανιερώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Ἀκαρνανίας καὶ Αἰτωλίας Κυρ. Θεόφιλος.	3
Ὁ Μουσικολογιάτατος Ἀρχιδιάκονος Κ. Ἀνθιμος.	4
Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον τοῦ ἁγίου Παντελεήμονος.	4
Σ. Γεωργόπουλος.	4
Ἄντ. Περδικάκης.	4
Δημήτριος Ματραπούλιας.	4
Ἀλέξιος Καρβούνης Πρεσβύτερος.	4
Σπυρίδων Π. Ζαλούλης.	4
Κωνσταντῖνος Βρετός.	4
Βασίλειος Κουτσοβέλης.	4
Νικόλαος Ἀσπροτέρας, Ἱερεὺς καὶ μουσικός.	4
Ἡ Ἐκκλησία εἰς Καρβασαρεῖν.	4
Ἀθανάσιος Φόβολος Μουσικὸς ἐν Αἰτωλικῷ.	4
Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον τῶν Ταξιαρχῶν ἐν Αἰτωλικῷ.	4
Ἀντώνιος Χ: Ἀποστόλου.	4
Ἀναστάσιος Καρβελάς ἐν Αἰτωλικῷ.	4
Γεώργιος Ἱερεὺς παπ. Στρατόπουλος ἐν Αἰτωλικῷ.	4
Ἰωάννης παπ. Σταματόπουλος ὁμοίως.	4
Ἡ Ἐκκλησία τοῦ ἐν Μεσολλογίᾳ ἁγίου Σπυρίδωνος.	4
Ἡ διατηρουμένη Μονὴ τῆς ἁγίας Αἰκατερίνης.	4
Ἡ διατηρουμένη Μονὴ Ἀγγελοχάστρου.	4
Ἡ διατηρουμένη Μονὴ Μυρτιᾶς.	4
Ἡ διατηρουμένη Μονὴ Ρύμηςον.	4
Ἀνθιμος Ἀρέθας.	4

ΟΙ ΕΝ ΑΓΡΙΝΙΩ.

Γ. Σκρέκος Μουσικός.

Οἱ Μαθηταὶ αὐτοῦ.

Προκόπιος Κωνσταντίνου.	4
Σταμούλης Βασιανός.	4
Κωνσταντῖνος παπ. Θανάπουλος.	4

Παντολέον Κακαβίας.	Σώμ.
Δημήτριος παπ. Γιανόπουλος.	1
Χρήστος, Ιερέυς Πανταζής.	1
Χρήστος Νέμπαρης ἐκ Βονίτζης.	1

ΟΙ ΕΝ ΑΡΓΕΙ.

Ὁ Πανιερώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Ἀργολίδος Κ. Γεράσιμος.	3
Ἡ ἱερὰ Μονὴ Καρεκαλά.	2
Ἡ ἱερὰ μονὴ Ἀγνοῦτος.	2
Ἡ ἱερὰ Μονὴ Παλαιτίου.	2
Ἡ ἱερὰ Μονὴ Ἐπιδαύρου.	2
Ὁ Ἑλληνοδιδάσκαλος Π. Ἀγαθοκλῆς.	1
Ἀνδρέας Στεφανίδης ἐκ Ναυπλίας.	4

ΟΙ ΕΝ ΤΑΡΑ.

Ὁ Πανιερώτατος ἐπίσκοπος Ὑδρας καὶ Σπετζῶν Κ. Νεόφυτος.	3
Ἡ ἱερὰ Μονὴ τοῦ Προφήτου Ἡλίου	2
Ὁ Πανοσιώτατος ἱερομόναχος Κύριλλος προϊστάμενος τοῦ ἐν Ὑδρᾷ ἐνοριακοῦ Ναοῦ ἡ Κοίμησης τῆς Θεοτόκου.	1

Οἱ Αἰδεσιμώτατοι.

Γεώργιος Μάνος ἱερέυς.	1
Ἰωάννης ἱερέυς Τήνιος.	1
Θεόδωρος παπ. Λαζάρου ἱερέυς.	1
Δωρόθεος Βαλσάμης ἱερομόναχος.	1

Οἱ Κύριοι.

Α. Μάνος πρωτοψάλτης τοῦ ἐν Ὑδρᾷ ἐνοριακοῦ Ναοῦ ἡ Κοίμησης τῆς Θεοτόκου.	1
Δ. Κοκκίνης δεξιὸς Δομέστικος τοῦ ἀνωτέρω Ναοῦ.	1
Ἀναστ. Κάβουρας ἀριστερὸς Δομέστικος τοῦ ἰδίου Ναοῦ.	1

Οἱ Δημοδιδάσκαλοι Ὑδρας.

Α. Σακκόραφος.	1
Ἰωάννης Α. Πάν.	1
Ρήγας Γ. Ραγκόπουλος Μουσικὸς.	1
Γεώργιος Α. Ραγκόπουλος.	1
Σταῦρος παπ. Μανουὴλ Μπίκου.	1
Ἡ ἐν Πόρῳ ἱερὰ Μονὴ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς.	2

Παππᾶ Ἰωάννης Σωτηριάδης.	Σώμ.
Παππᾶ Κωνσταντῖνος Γαλάτης.	1
Εὐγένιος ἱερομόναχος.	1
Ἡ ἐν Κρανιδίῳ ἱερὰ Μονὴ τῆς Κοιλιάδος.	1
Παππᾶ Ἰωάννης Ρομπότζης.	1
Ὁ ἐν Σπέτσαις Ἑνοριακὸς Ναὸς τοῦ Ἁγίου Νικολάου	1
ὁ πρωτοψάλτης τοῦ αὐτοῦ ἱεροῦ Ναοῦ Γαρούφαλος Νικολάου	1
Ὁ Λαμπαδάριος τοῦ αὐτοῦ ἱεροῦ Ναοῦ Κ. Ἰγκλέσης.	1
Παππᾶ Ἰωάννης Καλούδης	1
Βλάσιος ἱεροδιάκονος	1
Ὁ ἐξ Ἑρμιόνης παππᾶ Παναγιώτης Πρωτοπαππᾶς.	1
Ἀναγνώστης παππᾶ Ἀντωνίου Πρωτοπαππᾶς.	1

ΟΙ ΕΝ ΕΡΜΙΟΝΙ.

Νικόλαος Ἀναστασιάδης.	1
Β. ἱερ. Διδασκίλου.	1
Ἐλευθέριος Μαρόπουλος,	1
Κωνσταντῖνος Στ. Παππᾶ Κωνσταντίνου.	1

Μιχαὴλ Μπονοφᾶς Δημοδιδάσκαλος	1
Ἰωάννης Παύλου ἐκ Κόμης.	1

ΟΙ ΕΝ ΑΧΑΪΑ.

Ὁ Πανιερώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Πατρῶν καὶ Ἠλείας Κ. Μισαήλ.	3
Ὁ ἡγούμενος τῆς Μονῆς Γεροκομείου Κ. Προχ. Θεοδωρόπουλος.	2
Ἀνανίας Γεωργόπουλος.	1
Γερμανὸς Παναγιωτόπουλος ἱερομόναχος.	1
Ἡ Μονὴ Γεροκομείου.	2
Γρηγόριος Νικολόπουλος ἱερομόναχος.	1
Ἡ Μονὴ Ὀμπλοῦ.	1
Θεόδωρος Ἰωάννου Στουμπανόπουλος Μουσικὸς	1
Ἀριστείδης Καρβελάς	1
Ἀνδρέας Χρηστόπουλος Μουσικὸς	1
Ὁ Χαρτοφύλαξ Παρθένιος Γ. Πελοπίδας.	1
Γεώργιος Κωστόπουλος.	2
Σπυρίδων Ν. Σιαγῆρ	1
Εὐστάθιος Γ. Πάσχας	1
Περικλῆς Π. Κανελόπουλος.	1
Ὁ Πρωτέγκδικος Ἀνδρέας ἱερέυς Πονδικόπουλος.	1

Χρῆστος Πλ. παππᾶ Μικρόπουλος.
 Ἀνδρέας Χ. Ἀρθανιττογιαννόπουλος.
 Ἀνδρέας Γ. Ηλιοπούλος.
 Διονύσιος Χ. Κλυθούροπουλος.
 Ἰωάννης παππᾶ Κυριακόπουλος.
 Η. Οἰκονόμου

ΟΙ ΕΙΣ ΛΕΧΑΙΝΑ

Δανιὴλ Κωστόπουλος Ἀρχιμανδρίτης.
 Ἀνδρέας Οἰκονόμου ἱερέως.
 Ἀντώνιος Οἰκονόμος ἐξ Ἰδρας καὶ διαμένων εἰς Λεχαίνᾳ.
 Διονύσιος Μυλιώτης.
 Σπυρίδων Καρακίτζας
 Ἀγάπιος Ἠγούμενος τῆς μονῆς Βλαχέρνης.

ΟΙ ΕΝ ΠΥΡΓῳ

Ὁ Κ. Λυκούργος Κρεστανίτης.
 Αἱ Ἐκκλησίαι.
 Τοῦ ἁγίου Νικολάου.
 Τοῦ ἁγίου Ἀθανασίου.
 Τῆς ἁγίας Κυριακῆς.
 Ὁ Ἠγούμενος τῆς μονῆς Σκαφιδίτζας Γρηγόριος.
 Ὁ Ἠγούμενος τῆς μονῆς Κρεμαστῆς Φιλθέος.
 Ἀρμόδιος Γ. Ζάκετας.
 Χαράλαμπος παππᾶ Γεωργίου ἱερέως.
 Ἀπόστολος ἱερεὺς Μπέτσηκας.
 Φώτιος παππᾶ Γεωργίου ἱερέως.

ΟΙ ΕΝ ΚΑΛΑΒΡΥΤΟΙΣ.

Ὁ Πανος. Κύριος Ναθαὴλ Γολφίνος ἱεροκέρυξ Ἀχαΐης.
 Ν. Βησσαρίων Ἀγγελίδης.
 Στέφανος Ἀνδρέου.
 Παναγιώτης ἱερεὺς.
 Δ. Χαριτόπουλος Δημοδιδάσκαλος Καλαβρύτων.
 Δωρόθεος Ἀργυρόπουλος Ἱερομόναχος.
 Ἀθανάσιος Κ. Γεωργιάδης.
 Νικόλαος παππᾶ Ἰωάννου.
 Κωνσταντῖνος Νικομήδου.

ΟΙ ΕΝ ΜΑΝΤΙΝΕΙΑ.

Ὁ Πανιερώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Μαντινείας καὶ Κυνουρίας Κ. Θεοφάνης.
 Οἱ ἐπίτροποι τοῦ ναοῦ τοῦ ἁγίου Δημητρίου.
 Οἱ ἐπίτροποι τοῦ ναοῦ τῶν Ταξιάρχων.
 Ὁ Ἠγούμενος τῆς μονῆς Λουκοῦ καὶ Ἀρχιμαν. Κ. Ἰωσήφ. Κοράλης.
 Ὁ Ἠγούμενος τῆς μονῆς Παλαιοπαναγίας Κ. Δανιὴλ.
 Ὁ Ἠγούμενος τῆς μονῆς τοῦ τιμίου Προδρόμου ἐν Καστρὶ Κυπριανὸς Μαντζαράκης.
 Ὁ Ἠγούμενος Μαλεβῆς Παρθένιος παππᾶ Γιαννόπουλος.
 Ὁ Ἠγούμενος τῆς μονῆς Σίντσας Νικόδημος.
 Ὁ Ἠγούμενος τῆς μονῆς Καρυᾶς Ἰγνάτιος Κρημαίσιος.
 Ἡ μονὴ Ἐλωνα.
 Ὁ Ἠγούμενος τῆς Ἐπάνω Χρέπας.
 Ὁ Δημοδιδάσκαλος Λεωνιδίου Πανταζῆς Δολιανίτης.
 Ἀλέξανδρος Γ. Παλαιολόγος ψάλτης ἐν Λεωνιδίῳ.
 Ὁ ἐκ Μεγάλων τοῦ δήμου Λημναίου, Δημητ. Ζηρόκωστας.
 Δημήτριος Θ. Καραμάνος.

ΟΙ ΕΝ ΜΕΣΣΗΝΙΑ.

Ὁ Πανιερώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Μεσσηνίας Κ. Προκόπιος.
 Ἡ Μονὴ Διμιόβας.
 Ἡ Μονὴ Μαρδακίου.
 Ἡ Μονὴ Βουλκάνου.
 Ἡ Μονὴ Βελανιδίτζας.
 Ὁ Ἱερομόναχος Ἱερεμίας Δημόπουλος.
 Θεόδωρος Μαντζαβᾶκης ἐπίτροπος τοῦ παλαιοῦ ἁγίου Νικολάου.

ΟΙ ΕΝ ΚΑΛΑΜΑΙΣ.

Ἀδελφάντιος Ἰωαννίδης Νομαρ. Δημοδιδάσκαλος.
 Νεόφυτος Γεωργίου Ἐλληνοδιδάσκαλος.
 Ν. Παππαγατῆς Ἐλληνοδιδάσκαλος.
 Χ. Ἰωαννίδης δημοδιδάσκαλος.
 Ν. Δαφνόπουλος.
 Οἰκονόμος Καρακούλιας ἀπὸ Οἴτυλον.
 Θεοδόσιος Σπυρόπουλος ἱερεὺς.
 Κωνσταντῖνος Πατρίκος ἱερεὺς.
 Παναγ. Πολυχρονόπουλος ἱερεὺς.
 Κωνσταντῖνος Κυριαζόπουλος ἱερεὺς.
 Ν. Καστάνης ἱερεὺς.
 Αὐξέντιος Ἱεροδιάκονος.
 Μ. Μπαρλῆς ἐπίτροπος τοῦ ἁγίου Νικολάου.
 Κ. Ἀγγελόπουλος » » τοῦ ἁγίου Ἰωάννου.

Ιωαν. Καραλίας Ἐπίτροπος τῆς Ὑπαπαντῆς.	Σώμ. 4
Μιχαήλ Οἰκονόμος » τοῦ ἁγίου Γεωργίου.	4
Στ. Μπασκαίνος.	4
Σπ. Σπ. Μπατσιφῆς.	4
Ἰωάννης Τσιγαρόπουλος.	4
Ἰωαν. Κωνσταντάρου.	4
Γ. Μπιρμπίκης.	4
Χρήστος Οἰκονομόπουλος.	4
Δημήτριος Δημόπουλος.	4
Α. Α. Ζαμπούρος.	4
Ἰωαν. Τριπακαλίας.	4
Δημήτριος Φερεντίνος Χαλκιάπουλος.	4
Λεωνίδα Φωτόπουλος.	4
Ν. Ἰωαν. Ἀλεξίδης.	4
Σταῦρος Ν. Κώνστας.	4

ΟΙ ΕΝ ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ καὶ ΣΠΑΡΤΗ.

Ὁ Πανιερώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Μονεμβασίας καὶ Σπάρτης Κύριος Διονύσιος.	4
Τὸ κοινὸν τῆς μονῆς τῶν ἁγίων Τεσσαράκοντα.	2
Τὸ κοινὸν τῆς μονῆς τῶν ἁγίων Ἀναργύρων.	2
Τὸ κοινὸν τῆς μονῆς Γόλης.	2
Τὸ κοινὸν τῆς μονῆς Καστρίου.	2
Τὸ κοινὸν τῆς μονῆς Ζερπίτζης.	3
Ὁ τοῦ ἁγίου Μονεμβασίας καὶ Σπάρτης Πρωτοσύγ. Κ. Παρθ. Χρυσόκαλης.	2
Ὁ τοῦ ἁγίου Μονεμβασίας, καὶ Σπάρτης, Ἱεροδιάκονος Ν. Σαραντόπουλος.	4
Ἀθανάσιος Διαμαντόπουλος.	4
Παναγιώτης Ἱερεὺς.	4
Πάσιος Ἱερομόναχος Βορβάνης Σύμβουλος τῆς μονῆς Ζερπίτζης.	4

ΟΙ ΕΝ ΟΙΤΕΑΩ.

Πέτρος Α. Σακραλέζος.	4
Γεωρ. Χ. Πετράκη.	4
Ἰωάννης Μωκῆς.	4
Στ. Γ. Ἀλεποδιάς.	4
Ἀντ. Φιλιππίδης.	4
Π. Ἱερεὺς Γκουρκῆς.	4
Χρ. Α. Πατριαρχῆς.	4
Γ. Πατριάρχης.	4
Ἠλ. Οἰκονόμος.	4
Γ. Α. Μπαλίδης.	4
Μεξίμος Ἱεροδιάκονος Μ. ἐξ Ἀρεουπόλεως.	4

Νικόλαος Παππουλάκος ἡ Μαυρομιχάλης.	Σώμ. 4
ΟΙ ΕΝ ΣΥΡΩ.	

Χ Ἀντώνιος Μησεῖος.	4
Μανουὴλ Κατζίδης.	4
Ἰωάννης Μαντόπουλος.	4
Δμήτριος Ἰωαννίδης.	4
Γεώργιος Μ. Ἐλευθεριάδης.	4
Γ. Γ. Παππαδάκης.	4

ΟΙ ΕΝ ΑΝΑΦΩ.

Ὁ Πανιερώτατος ἐπίσκοπος Ἄνδρου καὶ Κέας Κ. Προκόπιος.	2
Ἡ ἱερὰ μονὴ τῆς Παναχράντου.	2
» » τοῦ ἁγίου Νικολάου.	2
» » τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς.	2
Σ. Καίρης.	4

ΟΙ ΕΝ ΚΕΛ.

Οἰκονόμος Κοζαδίκος.	4
Σακελάριος Μήλιος.	4
Δημήτριος Γιατρούδης.	4

ΟΙ ΕΝ ΝΑΞΩ.

Ὁ Πανιερώτατος ἐπίσκοπος Νάξου καὶ Πάρου Κ. Παρθένιος.	2
Ἡ Μονὴ ἡ διατηρουμένη εἰς Πάρον Λαγκουβάρδα.	2
Εμμανουὴλ Ἀκυλᾶς.	4
Ἡ Μονὴ ἡ φανερωμένη εἰς Νάξον.	2

ΟΙ ΕΝ ΟΥΡΩ.

Ὁ Πανιερώτατος ἐπίσκοπος Θήρας Κ. Ἱερόθεος.	3
Ὁ Ἐπίτροπος τῆς ἐν ἐμπορείῳ δημοτικῆς ἐκκλησίας Κύριος Ἀθανάσιος Κωστάκης.	4
Ὁ Ἐπίτροπος τοῦ ἐν Θήρᾳ ναοῦ τῆς Ὑπαπαντῆς Κ. Ἰωάννης.	4
Ὁ Ἱερεὺς Νὰς τῶν Εἰσοδίων.	4
Ἡ ἐν Θήρᾳ μονὴ τοῦ προφήτου Ἠλίου.	2
Ἡ ἐν Ἀμουργῷ μονὴ τῆς Θεοτόκου.	2
Ὁ Μουσικολογιώτατος Κ. Ἰωάννης Γαρουφαλῆς.	4

ΟΙ ΕΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ.

Ὁ Πανος. Πρωτοσύγγελος καὶ καθηγούμενος τῆς ἱερᾶς μονῆς τοῦ ἁγίου Σάββα Κ. Νικηφόρος.	4
Ὁ Μουσικολογιώτατος Κ. Ἰωάννης Νικολαΐδης Καίσαρς, Πρωτοψάλτης τῆς αὐτῆς Μονῆς.	4
Μιχαὴλ Δελιγραμμάτινας.	4
Γεώργιος Κορωνάιος.	4
Δ. Γρηγοριάδης Θεσσαλονικεὺς.	4
Ὁ Ἱεροδιάκονος τῆς αὐτῆς μονῆς Μεθόδιος Κ. Μ.	4
Γεωρ. Κυριακοῦ Κωστόπουλος.	4

Χ. Σπύρος, Χ. Δικμάντσης Καστελαρίτης.
Κ. Δημητρίου Βλαστός Ρόδιος.
Κωνστ. Δ. Κύπριος.

Σώμ.

ΟΙ ΕΝ ΚΑΪΡΩ.

Μ. Πιταρίδης.
Δημ. Φιλίππου.
Ιωαν. Πουλίδης.
Γρηγ. Ιεροδιάκονος.
Θεοδ. Ν. Πρωτοψάλτης.
Π. Αύγουστίνος.
Συμεών Νικολάου.
Δημ. Γεωργιάδης.
Αλέξ. Ιωάννου.
Δημ. Κ. Πισσάρα.
Γεώρ. Κ. Πισσάρα.
Δημ. Αποστόλου.

ΟΙ ΕΝ ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΕΙ.

Ο Πανοσιολ. Ἐφημέριος τῆς Μητροπόλεως Κ. Ιωακείμ.
Ο Αἰδουσιώτατος Ἐφημέριος τῆς Μητρ. Κ. Μηχαήλ.
Ἡ Ἑλληνικὴ Σχολή.
Ο Μουσικολ. Πρωτοψάλτης τῆς Μητρ. Κ. Ἀγγελ. Κυριακίδης.
Ο Λαμπαδάριος Κ. Ιωάννης Χ. Παμπᾶ Ἀθανασίου.
Ο Ἑλλόγιμος ὑποδιδάσκαλος τῆς ἑλληνικῆς Σχολῆς Κύριος Γεώρ.
Κωνσταντινίδης.
Ο Ἑλλόγιμος Γ. Μηχαήλ Λεσβιακὸς ἐκπαιδευτικὸς.
Ο Ἑλλόγιμος ὑποδιδάσκαλος Κ. Γράβατος Νικολάου.
Οἱ Μουσικολ. Κ. Γεωρ. Αἰδινόγλους.
Κ. Αλέξανδρος Ἀδαμαντίδης Ζωγράφος.
Κωνσταντίνος Ιωάν. Περίδης.
Φίλιππος Ζωγράφος.
Χ. Παναγ. Ἀθανασίου.
Ἀπόστολος Δ. Τεχνονίδης.
Χρήστος Πολυχρονιάδης.
Κωνσταντίνος Χρήστου.

ΟΙ ΕΝ ΒΙΕΝΝΗ.

Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Κοσμάς Β. Αοθερόπουλος.
Ο Πανοσιωτ. Κύριλλος Χαϊρωνίδης.
Ἡ Ἑθνικὴ Ἑλληνικὴ Σχολή.
Κωνσταντίνος Μαυρογιαννούπουλος Βυζάντιος.
Νικόλαος Παπαγεωργόπουλος ὁμηροδιδάσκαλος.
Χρήστος Σκαμβόγιερος.

Ζαφείριος Ἀποστόλου Ζαφειρόπουλος, Πρωτοψάλτης
ἐν τῷ ἐν Ἀθήναις ἱερῷ ναῷ τῆς ἁγίας Εἰρήνης, ἀνὴρ μουσικὸς καὶ
μουσικολόγος, μαθητὴς ἐγένετο πρῶτον Γεωργίου τοῦ Κρητὸς καὶ εἶτα
τῶν τριῶν διδασκάλων τῆς νέας μεθοδου ἐν τῇ πατριαρχικῇ Μου-
σικῇ Σχολῇ, ἐξ ἧς ἔλαβε καὶ δίπλωμα· ὁ Ζαφείριος εὐδαίμως ἐδί-
δαξε τὴν μουσικὴν καὶ ἐν Ἀθήναις. Ἐμέλισεν ἕνα πολυέλεον εἰς ἡ-
χον ἐναρμόνιον, δύο «Ἀξιὸν ἐστί» εἰς ἡχον Πλ. Α' καὶ Πλ. Β', χε-
ρουδικά, κοινωνικά καὶ τὴν δοξολογίαν τῆς ἐθνικῆς τελετῆς ἥτοι τὸν
Κ' ψαλμὸν «Κύριε ἐν τῇ δυνάμει σου ἐφρανήσεται ὁ βασιλεὺς». Ἐξ-
ἔδωκεν ἐν Ἀθήναις τὸ Ἀναστασιματάριον Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ
Πελοποννησίου, ἐδημοσίευσεν δὲ (τῷ 1842) καὶ διατριβὴν περὶ Μου-
σικῆς κατὰ τοῦ Λεσβιακοῦ συστήματος¹¹²⁹. Ἀπέθανεν ἐν τῇ πρωτευ-
ούσῃ τοῦ ἑλληνικοῦ βασιλείου τῷ 1851.

¹¹²⁹) Ὁ Γεώργιος Δεσβίος καὶ τὸ Δεσβιον αὐτοῦ σύστημα ὑπὸ Ζ. Α. Ζαφει-
ροπούλου διδασκάλου τῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς. Ἐν Ἀθήναις 1842.